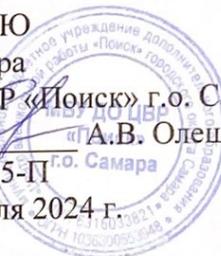


Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара



Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 8
от «01» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара
«А.В. Олешенко»
Приказ № 345-П
от «01» апреля 2024 г.



ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ «ТВОрчество»

Срок реализации программы – 18 дней
Возраст участников программы – 7-12 лет

Разработчики программы:
Лазарь Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования,
Гладовская Юлия Дмитриевна,
методист

Самара, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Воспитательный блок.....	7
3. Образовательный блок.....	19
4. Ресурсное обеспечение программы.....	32
5. Список литературы и интернет-ресурсов.....	34
Приложение 1. «Календарь воспитательной работы».....	36
Приложение 2. «План-сетка мероприятий».....	37

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261-ФЗ;
7. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 02.05.2023 № АБ-1965/06 (с «Методическими рекомендациями по вопросам подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2023 года, включая вопросы обеспечения безопасности детей в период организованного отдыха, а также об организации учета медицинского стажа медицинских работников в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность программы:

В период летних каникул возникает потребность в занятости детей и подростков, учитывая современные тенденции развития общества, важно не просто занять ребенка в целях его безопасности, а продолжить его гармоничное развитие в каникулярное время. Более того, данная деятельность поможет в процессе профориентации. Если для старшего возраста есть возможность выезда в профильные смены загородных лагерей и оздоровительных центров, то для младшего возраста актуально проведение дневных смен лагеря.

Профильные смены выполняют очень важную миссию: летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это ещё и площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создаёт условия для социализации молодого человека с учётом реалий современной жизни.

Помочь детям интересно отдохнуть, получить новые позитивные впечатления, опыт разнообразной самостоятельной творческой деятельности и общения с интересными людьми, развить свои способности, научиться понимать себя и других – вот основные задачи, которые решаются при проведении профильных смен. Ведь именно во время летних каникул можно создать комфортное социально-образовательное пространство для взаимодействия и творчества детей.

Профильная смена помогает ребенку в выборе профессии. Этот выбор для ребенка является одним из главных шагов в его жизни. Профессия может приносить радость человеку и удовлетворение от мысли: «Я на своем месте, я приношу пользу обществу!». У учителей и родителей всегда возникает вопрос: «Как сориентировать ребенка на выбор профессии так, чтобы он в будущем не разочаровался в своей профессии». Профильная смена способствует предметному ориентированию ребенка, помогает самоутвердиться, самореализоваться.

«Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года].

Отличительная особенность программы «ТВОрчество» заключается в том, что у обучающихся есть возможность в течение смены познакомиться с определённым кругом профессий, пройти тестирование по профориентации, пообщаться с представителями учебных заведений. Педагог выступает в этой деятельности как наставник. Также, есть возможность привлечения дополнительных ресурсов, специалистов узких направленностей, научных сотрудников, студентов и т.д. для получения советов в самоопределении. Она позволяет в условиях пребывания детей в лагере дневного пребывания охватывать сразу несколько сфер художественной направленности, а

специально разработанные мероприятия и концепция смены позволяет проводить профориентационную работу с детьми.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся в возрасте 7-12 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 18 дней на реализацию в условиях летней смены.

Цель программы: создание благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, развития творческого и интеллектуального потенциала, а также содействие формированию ценностного отношения к труду и понимания его роли в жизни человека путем раннего профориентирования по творческим профессиям.

Задачи:

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию уважительного отношения к разным видам профессий через приобщение к миру творческих профессий;
- Способствовать воспитанию культуры поведения и навыков общения;
- Способствовать становлению гражданственности и активной гражданской позиции;
- Сформировать навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- Содействовать развитию навыков самостоятельности и мотивирование к саморазвитию путем раннего профориентирования обучающихся;
- Мотивировать к развитию творческих способностей по определенным видам деятельности;

Обучающие (предметные):

- Познакомить с творческими профессиями, такими как хореограф, художник, режиссер/актер;
- Познакомить с базовыми знаниями и умениями, необходимыми в работе по данным профессиям;
- Научить базовым приемам в хореографии, живописи и актерском мастерстве.

Формы подведения итогов. Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: просмотры итоговых работ, проектных работ, выступления.

2. Воспитательный блок

Цель: создание условий для личностного развития и самореализации детей на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, страны.

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение социально значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений.

Планируемые результаты:

- информирован о мире профессий, о практических умениях специалистов определенных профессий, специальностей и приобретение определенного элементарного опыта профессиональных действий в рамках познавательных игр и мероприятий, мастер-классов, занятий в кружках;
- повышение социальной активности, проявление позитивного отношения к процессу сотрудничества в разных социальных ситуациях: в общении – проявление уважения, терпимости, справедливости, умения согласовывать действия, договариваться со сверстниками и взрослыми;
- приобрел знания о традициях своего народа, государства, родной культуре, а также движениях, направленных на их развитие (РДДМ «Движение первых», «Орлята России»);
- проявляет желание и стремление к здоровому образу жизни, физическому и нравственному совершенствованию, а также выказывает неприятие вредных привычек и безнравственных поступков.

2.1. Инвариантные модули:

2.1.1. Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»

Направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности. Деятельность реализуется по направлениям:

1. Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.

Использование Государственного флага и исполнение Государственного гимна Российской Федерации при проведении церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации регламентируется Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06) и «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06). Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации проводится в день проведения открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации.

2. Дни единых действий, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам:

- 1 июня – День защиты детей;
- 6 июня – День русского языка;
- 12 июня – День России;
- 22 июня – День памяти и скорби.

3. «Движение Первых»

С целью формирования у обучающихся представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность предусмотрены следующие форматы:

- День РДДМ «Движение Первых»;
- Форматы мероприятий, акций от РДДМ в рамках Дней единых действий (указанных в п.1 данного модуля).

4. «Цивилизационное наследие России» важнейший ресурс в воспитании подрастающего поколения, который включает знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах. Каждый обучающийся должен понимать, что цивилизационное наследие России прежде всего — это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры.

В рамках модуля обучающиеся знакомятся с именами конкретных людей, которые прославили Самарский край, их достижениями и заслугами. Изучают памятники культуры малой Родины.

Цивилизационное наследие как ценностный ориентир для развития каждого гражданина России предусматривает:

- Знакомство с примерами реальных людей, событий, деятельности, которая происходила на благо Самарского края;
- Знакомство с наследием народов России в области искусства, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- Изучение Родного края, как культурного пространства.

5. «Содружество Орлят России».

Игровая модель и основные события смен направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения детей и молодёжи.

Методической основой программ для детских лагерей является методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.

Методические материалы могут быть использованы в работе с младшими школьниками, не являющимися участниками Программы «Орлята России».

В основе игрового сюжета программ – игра-путешествие по России.

б. «Ключевые мероприятия»

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия детского лагеря, в которых принимает участие большая часть детей.

- Торжественное открытие и закрытие смены (программы);
- Тематические и спортивные праздники, творческие фестивали;
- Акции, конкурсы, проекты, которые реализуются в течение смены;
- Участие во всероссийских мероприятиях и акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

2.1.2. Модуль «Отрядная работа. КТД»

Воспитатель/вожатый организует групповую и индивидуальную работу с детьми вверенного ему временного детского коллектива-отряда. Временный детский коллектив или отряд – это группа детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря.

Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы необходимо учитывать особенности временного детского коллектива:

- Коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени; максимальный период не превышает 18 дней.
- Как правило, коллектив объединяет детей, которые не были знакомы ранее.

Автономность существования: влияние внешних факторов уменьшается, ослабляется влияние прежнего социума, например, семьи, класса, друзей. В то же время у коллектива появляется новое место жизнедеятельности.

- Коллективная деятельность. Участники коллектива вовлечены в совместную деятельность

- Завершенность развития: полный цикл: от формирования до завершения функционирования.

Отрядная работа строится с учетом закономерности развития временного детского коллектива (роста межличностных отношений) и логики развития лагерной смены.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и т.д.;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование,

огонек знакомства, визитки; сформировать дружный и сплоченный отряд поможет знание периодов развития временного детского коллектива — этапов развития межличностных отношений;

предъявление единых педагогических требований (ЕПТ) по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в лагере, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни,

которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержка детских инициатив и детского самоуправления;

- коллективно-творческое дело (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) разработаны и названы так И.П. Ивановым. Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа.

Это форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют как старшие помощники и наставники детей. КТД могут быть отрядными и общелагерными.

Различаются следующие виды КТД по направленности деятельности: трудовые, познавательные, художественные, экологические, досуговые, спортивные. Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определенным видом общественного ценного опыта.

2.2. Вариативные модули

2.2.1. Модуль «Дополнительное образование»

Дополнительное образование детей в детском лагере является одним из основных видов деятельности и реализуется через профильную программу художественной направленности (см. Образовательный блок)

2.2.2. Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль предполагает восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

Основными составляющими здорового образа жизни являются: оптимальный уровень двигательной активности, рациональное питание, соблюдение режима дня, личная гигиена, соблюдение правил поведения, позволяющих избежать травм и других повреждений.

Система мероприятий в детском лагере, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает:

- физкультурно-спортивных мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

2.2.3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала предметно-эстетической среды предусматривает:

- тематическое оформление интерьера помещений детского лагеря в соответствии с особой лагерной и/или отрядной символикой (эмблемы, логотипы, баннеры), а также информационных стендов, содержащих в доступной и привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического и духовно-нравственного содержания, а также поздравления, афиши и т.п.;

- оборудование отрядных мест спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить территорию детского лагеря на зоны активного и тихого отдыха;

- оформление отрядных уголков, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности. Отрядный уголок — форма отражения жизнедеятельности отряда, постоянно действующая, информирующая и воспитывающая одновременно, вызывающая интерес и стимулирующая активность детей. В оформлении отрядного уголка принимает участие весь отряд, вожатый является организатором и идейным вдохновителем.

Событийный дизайн — оформление пространства проведения событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.). Размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ детей, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере.

2.2.4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках определенных видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

– родительские посещения, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

– родительские форумы при интернет-сайте детского лагеря, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

– работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.2.5. Модуль «Профориентации»

Данный модуль программы будет реализован через организацию и проведение театрализованной сюжетной игры на протяжении всей смены, в ходе которой дети попробуют себя в роли специалистов разных творческих профессий.

Погружение в игру начнется с первого дня смены. По замыслу, с самого начала воспитанники станут гостями в «Городе творческих профессий», а по ходу смены станут его полноправными жителями.

В рамках работы лагеря, дети ежедневно будут посещать условные «локации», каждая из которых будет представлять некий кластер, например: Кластер Художников, Кластер Актеров, Кластер Хореографов и прочих творческих профессий. При посещении каждого кластера, они будут участвовать в профориентационных мероприятиях, разработанных в соответствии со спецификой каждой профессии. Конкурсы, квест-игры, викторины и командные игры – лишь примерные формы проведения подобных мероприятий.

Также в рамках данной смены планируется непосредственное знакомство с представителями профессий. Благодаря партнерам проекта, появится возможность пригласить к ребятам настоящих актеров театра, ведущих хореографов, художников, представителей общественности.

Финалом лагерной смены станет праздник, где каждый ребенок представит в выбранной им форме ту профессию, которая более всего пришлась ему «по душе». Это будет единый отчетный концерт, номера которого ребята будут придумывать и реализовывать сами, но, безусловно, под чутким руководством и с необходимой помощью педагогов.

Также, эта работа осуществляется через:

– циклы профориентационных практических часов, в процессе которых воспитанники получают определенные знания и навыки в конкретных творческих областях;

– встреча с гостями-экспертами в области профориентации, представителями творческих профессий.

2.2.6. Модуль «Социальное партнерство»

Взаимодействие с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематические дни, государственные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации.

План воспитательной работы в соответствии с Указом Президента Российской Федерации Год посвящен Году семьи

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/региональный	Лагерь	Отряд
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
<i>Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»</i>					
Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.					
1	Торжественная церемония подъема Государственного флага и исполнение Гимна	Ежедневно		+	
Дни единых действий					
2	День защиты детей	01.06.2024	+		
3	День русского языка	06.06.2024	+		
4	День России	11.06.2024	+		
5	День памяти и скорби	21.06.2024	+		

«Движение Первых»					
6	День Первых (вводный)	05.06.2024		+	
7	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина»	06.06.2024		+	
8	Акция «Поделись улыбкою своей»	14.06.2024		+	
«Цивилизационное наследие России»					
9	Викторина «Театральное наследие Самары»	04.06.2024		+	
10	Экскурсия в Художественный музей	13.06.2024		+	
«Содружество Орлят России»					
11	Тематический день «Я и моя семья»	07.06.2024		+	
12	Тематический день «Я и мои друзья»	10.06.2024		+	
13	Тематический день «Я и моя Россия»	24.06.2024		+	
«Ключевые мероприятия»					
14	Торжественная линейка открытия, посвященная Дню защиты детей	01.06.2024		+	
15	Флешмоб «МЫ – Россия»	11.06.2024		+	
16	Торжественная линейка закрытия, отчетный концерт смены	26.06.2024		+	
Модуль «Отрядная работа. КТД»					
17	Разработка отрядных уголков, правил. Разработка эмблем, девизов песен отряда	01.06.2024			+
18	Тренинги на сплочение и коадаобразование	03.06.2024			+
19	КТД по программе "Орлята России"	17.06.2024			+
2.2. Вариативные модули					
2.1. Модуль «Дополнительное образование»					
20	Модуль «Весь мир – театр»	По плану		+	
21	Модуль «Я – художник»	По плану		+	
22	Модуль «С танцем по жизни»	По плану		+	
23	Мастер-классы ДПИ, песочная анимация	По плану		+	
24	Мастер-классы Вокал	По плану		+	
25	Мастер-классы Актерское мастерство	По плану		+	
2.2. Модуль «Здоровый образ жизни»					
26	Утренняя зарядка	ежедневно		+	
27	Просветительские беседы «Спортивно-оздоровительные события»	Ежедневно		+	
28	Игры на свежем воздухе	ежедневно		+	
29	Спортивная эстафета «#СпортЖизнь»	18.06.2024		+	
2.3. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»					
30	Оформление интерьера лагеря (территория, кабинеты, игровые зоны)	в течение смены		+	+
31	Оформление выставок (рисунков)	в течение смены		+	
32	Музыкальное оформление мероприятий	в течение смены		+	
33	Оформление стендов	в течение смены		+	

2.4. Модуль «Работа с родителями»					
34	Прием заявлений на отдых и оздоровление детей	в первый день		+	
35	Работа по запросу родителей острых конфликтных ситуаций	По запросу		+	
36	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	По запросу		+	
37	Размещение информации об итогах дня в родительских чатах	ежедневно		+	
2.5. Модуль «Профориентация»					
38	Театрализованная сюжетная игра «Город творческих профессий»	в течение смены		+	
39	Встречи с представителями различных творческих направлений	3 раза в смену		+	
2.6. Модуль «Социальное партнерство»					
40	Посещение Детской библиотеки	По плану		+	
41	Проведение совместных мероприятий с социальными партнерами	По плану		+	
42	Встреча с представителями ГКУ СО «Центр по делам ГО, ПБ и ЧС»	По плану		+	

3. Образовательный блок

3.1. Пояснительная записка

Краткая аннотация программы

Программа «Профильная профориентационная смена «ТВОрчество» объединяет три направления работы: профориентационное, творческое и спортивно-оздоровительное. Сочетание данных направлений позволяет создать среду для одновременного отдыха и оздоровления детей и их профессионального самоопределения посредством проведения определенного комплекса мероприятий.

Инновационность разработанной программы заключается в использовании потенциальной возможности досуговой деятельности лагеря с дневной формой пребывания детей и интеграции ресурсов учреждений различных типов для проведения профориентационной работы с учащимися, в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, сотворчества, участия детей в управлении детским оздоровительным лагерем.

В основе концепции летнего лагеря - эффективно построенная система по самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности с целью формирования представления о мире профессий, получения первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильное обучение и профессиональное самоопределение личности.

В нашей уникальной программе дети познакомятся с творческими профессиями современности, пройдут по тропе ранней профориентации.

Участники программы смогут: раскрыть и укрепить свои способности, умения и навыки в различных сферах деятельности: театральной, художественной и хореографической. Концепция смены позволит ребятам увидеть свои сильные и слабые стороны в рамках тренингов и игр; выбрать направления развития и будущую профессию.

Каждая неделя – новое погружение отряда в профессиональную область определенной направленности и знакомство со специальностями каждой сферы деятельности.

Все материалы подобраны с учетом возрастных особенностей и интересов детей, возможностей городской среды.

Программа состоит из 3-х автономных модулей:

Модуль I «Весь мир – театр»;

Модуль II «Я - художник»;

Модуль III «С танцем по жизни».

Направленность программы – художественная.

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ

7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ“

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ“

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

12. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

Актуальность программы:

Летние каникулы, это целая эпоха в жизни каждого ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Наиболее распространённой формой организации отдыха детей остаются летние досуговые площадки с дневным пребыванием, создаваемые при образовательном учреждении. Особенно интересной является увлеченность детей незнакомыми им формами деятельности в новом хореографическом объединении, где они, имея начальную хореографическую подготовку, получают возможность для творческого развития через освоение импровизации, обучение новым танцевальным стилям и новому формату выступления перед зрителями в качестве актера мюзикла.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, сформулирована миссия дополнительного образования – обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Одной из стратегических целей социально-экономического развития Самарской области является получение учащимися качественного образования. В летней творческой смене создаются такие условия, которые

способствуют повышению мотивации обучающихся к самосовершенствованию в области художественного и физического развития. Использование нетрадиционных форм обучения направлено на вовлечение детей и подростков к реализации полученных ранее умений, навыков и их практического использования для создания по итогам смены определенных творческих продуктов.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе образовательные элементы наряду с игровой формой обучения: сквозь всю смену будет протянута сюжетно-ролевая игра «Город творческих профессий». Каждая неделя будет посвящена конкретной творческой профессии, где в начале дети будут знакомиться с ее важными аспектами, далее – получать практические умения и навыки, необходимые для этой работы, посещать мастер-классы, а также профильные учреждения с экскурсиями. К завершению цикла, ребят будет ждать встреча с представителями творческих профессий и живое общение с ними в реальном времени. Помимо этого, на отчетном мероприятии и при подготовке к нему ребята смогут примерить на себя роли определенных профессий, что можно приравнять к упрощенной версии профессиональных проб.

Педагогическая целесообразность.

Программа «ТВОрчество» педагогически целесообразна, поскольку технологии, формы (игры, экскурсии, встречи, погружения) и методы (КТД, игровая, творческая, трудовая деятельность по интересам), используемые при реализации программы, соответствуют психологическим и возрастным особенностям детей.

Профориентационное воспитание в лагере осуществляется в трёх направлениях:

1. Нравственная подготовка к труду (формирование социально значимых мотивов труда, потребность в труде на пользу общества);
2. Психологическая подготовка к труду (интерес к различным видам труда, профессиям);

3. Практическая подготовка к труду (практико-ориентирование детей профориентационными знаниями, общими умениями и навыками).

Педагогический коллектив лагеря работает над развитием такой системы трудового воспитания, в которой труд формирует нравственный и интеллектуальный облик личности через игру, экскурсии, КТД. Такой разносторонний подход дает очень многое для правильного выбора профессии.

Любое КТД, в разумных пределах, может нести профориентационную направленность: связь изучаемого материала с профессией, обращение к личному трудовому опыту детей, формирование понятий, игровые моменты, связанные с выбором профессии, ролевые игры и ситуации и т. д.

Цель программы: формирование профессионального самоопределения обучающихся посредством активизации специально организованной деятельности по получению информации о мире творческих профессий и расширения границ самопознания.

Эти навыки являются важными для любой профессии, владение ими позволит учащемуся в будущем реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в личной жизни;

Задачи программы:

- осуществить профессиональное просвещение: сформировать у обучающихся представление о мире творческих профессий;
- оказать помощь во включении в процесс активного поиска своих личных, индивидуальных перспектив профессионального самоопределения;
- осуществить первичную профдиагностику;
- расширить представление обучающихся о мире профессий.

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на обучение детей 7-12 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на реализацию в течение 18 дней в условиях летней смены.

Форма организации деятельности: очное групповое обучение (при необходимости есть возможность организации дистанционного обучения).

Режим занятий. Занятия проводятся в группе по 12-15 человек или всем составом. Учебная нагрузка составляет 18 часов. Продолжительность занятий – 45 минут.

Ожидаемые результаты:

Образовательные результаты	Уровни		
	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Предметные	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила передвижения артистов на сцене • правила расстановки света при написании картин • название городских театров <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст • Пользоваться цветовой палитрой • Перевоплощаться в исполняемую роль в заданном танце <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками чтения театрального текста • Навыком оценки цветовой палитры композиции • Навыком слушать музыку и пробовать придумывать заданный образ 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила расстановки предметов и света при написании картин • Как включить творческий процесс при импровизации • Театры России и жанры театрального искусства <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно передвигаться на сцене и читать текст • Использовать цвет и палитру • Держать образ во время исполнения танцевальной роли в мюзикле <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками запоминания театрального текста • Навыком использования цветовой палитры • Навыком импровизации 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила и условия использования различных стилей в танцевальном мюзикле, правила импровизации • Сочетания цветов в красках • Методы запоминания текста для спектакля <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять комплекс приемом театрального мастерства <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно осуществлять перенос композиции на лист • Исполнять различные роли в детском танцевальном мюзикле <p>Владеет:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Навыками исполнения роли в театральной пьесе • Навыками использования палитры и цвета в композиции • Умением работать на сцене со зрителем
Метапредметные регулятивные	действует по обозначенным правилам.	способен самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы.	способен признать свои ошибки и делать в дальнейшем работу над ними.
Метапредметные познавательные	проявляет интерес к получению новых знаний и навыков.	развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала.	проявляет умение познавательной деятельности в коллективе.
Метапредметные коммуникативные	активно взаимодействует со сверстниками в процессе занятий	активно работает в команде, учитывая интересы других	умеет вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.
Личностные	социализирован, проявляет навыки коммуникации.	проявляет лидерские качества, уважая чувства и мнение других	сформировано чувство ответственности за свои действия

Критерии и способы определения результативности

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в начале и конце смены; диагностика предметных результатов осуществляется в начале и конце каждого модуля.

В таблице представлены три уровня оценивания:

1 балл – учение освоил материал программы на ознакомительном уровне;

2 балла – учение освоил материал программы на базовом уровне;

3 балла – учение освоил материал программы на продвинутом уровне.

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объема	1	Анкетирование	Викторина
		Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объема	2		
		Освоил весь теоретический объем знаний	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объема	1	Педагогическое наблюдение	Показ мюзикла, выставка
		Объем практических умений и владений составляет более 1/2 объема;	2		
		Овладел практическими умениями и навыками в полном объеме	3		
Личностные результаты					
Проявляет инициативность и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности		Не социализирован, не проявляет умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности.	1	Педагогическое наблюдение	Творческая работа в группе
		Слабо социализирован, мало проявляет умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности;	2		
		Социализирован в должной мере, активно проявляет интерес к познанию, умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности.	3		
Метапредметные результаты					
Регулятивные	Способен проявлять интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки	Слабо проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки.	1	Педагогическое наблюдение	Занятие
		В среднем объеме проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки.	2		
		Активно проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого	3		

		оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки			
Познавательные	Проявляет интерес к познанию, развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, сформирован навык познавательной деятельности в команде.	Не проявляет интерес к познанию, не развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, отсутствует навык познавательной деятельности в команде.	1	Педагогическое наблюдение, беседа.	Занятие
		Мало проявляет интерес к познанию, слабо развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, слабо проявляет навык познавательной деятельности в команде.	2		
		Активно проявляет интерес к познанию, сильно развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, проявляет навык познавательной деятельности в команде.	3		
Коммуникативные	Умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работает, учитывая интересы других, умеет вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	Не умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	1	наблюдение	КТД
		Слабо проявляет умение взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	2		
		Активно проявляет умение взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	3		

Формы подведения итогов. Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: просмотры итоговых работ, выступления.

3.2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Весь мир - театр»	6	1	5	Дубляж мультфильма
2	«Я – художник»	6	1	5	Выставка работ
3	«С танцем по жизни»	6	1	5	Мюзикл
	Итого	18	3	15	

3. Учебно-тематический план

Модуль I «Весь мир - театр»

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.1	Знакомство с профессией актера и режиссера. Стартовый контроль	1	1	1	Опрос
1.2	Знакомство с театральным искусством	2	0	2	Игра-экскурсия
1.3	Освоение навыков актерского мастерства. Итоговый контроль	2	0	2	Дубляж мультфильма
	Итого	6	1	5	

Модуль II «Я - художник»

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
2.1	Искусство на холсте как средство самовыражения. Стартовый контроль	2	1	1	Квиз
2.2	Освоение навыков художественного творчества.	2	0	2	Выставка творческих работ
2.3	Знакомство с профессией художник и мультипликатор. Итоговый контроль	2	0	2	Выставка творческих работ
	Итого	6	1	5	

Модуль III «С танцем по жизни»

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
3.1	Мюзикл в детском театре. Стартовый контроль	2	1	1	Танцевальный баттл
3.2	Знакомство с профессией хореограф-постановщик	2	0	2	Флешмоб
3.3	Создание спектакля-мюзикла. Итоговый контроль	2	0	2	Мюзикл
	Итого	6	1	5	

3.3. Содержание учебно-тематического плана

I модуль «Весь мир - театр»

Тема 1.1 «Знакомство с профессией актера и режиссера. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с профессиями театралов, получение представлений о направлениях и видах работы в данной сфере деятельности, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога проходят викторину «Театр в нашей жизни»

Тема 1.2 «Знакомство с театральным искусством»

Теория: знакомство с видами театрального искусства, особенностями и требованиями в данной сфере деятельности.

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога проходят квест-игру «В мире актерского мастерства»

Тема 1.3 «Освоение навыков актерского мастерства. Итоговая диагностика»

Теория: знакомство с особенностями и технологией дубляжа мультфильмов, навыками, необходимыми для данной работы

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога озвучивают фрагмент мультфильма.

II модуль «Я – художник»

Тема 2.1 «Искусство на холсте как средство самовыражения. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с известными работами художников, самарских художников, материалами и техниками, необходимыми в работе по данному направлению

Практика: в качестве практического задания учащиеся проходят командный квиз «В мире творчества и красок»

Тема 2.2 «Освоение навыков художественного творчества».

Теория: знакомство с техниками рисунка и различными видами материалов

Практика: в качестве практического задания учащиеся выполняют рисунки на тему «Я в мире красок» в трех различных техниках (гуашь, акварель, пластилинография)

Тема 2.3 «Знакомство с профессией художник и мультипликатор. Итоговый контроль»

Теория: знакомство с историей создания мультфильма, их видами, технологией (создание декораций и персонажей); изучение основных аспектов профессий художника и мультипликатора, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся пробно в самостоятельном режиме создают эскизы персонажей собственного мультфильма.

III модуль «С танцем по жизни»

Тема 3.1 «Мюзикл в детском театре. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с понятием мюзикла в рамках театра танца, базовыми танцевальными движениями, стилями и элементами.

Практика: изучение базовых танцевальных композиций и связок, танцевальный баттл «Вот как я могу!»

Тема 3.2 «Знакомство с профессией хореограф-постановщик»

Теория: знакомство с профессией «хореограф-постановщик», его особенностями и требованиями к профессии, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся при помощи распределения ролей самостоятельно создают танцевальный флешмоб.

Тема 3.3 Игра «Создание спектакля-мюзикла. Итоговый контроль»

Теория: знакомство с особенностями создания мюзикла и его основных этапов

Практика: в качестве практического задания учащиеся, при помощи педагога-хореографа, самостоятельно создают танцевальный мюзикл.

4. Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогами дополнительного образования, соответствующим профессиональному стандарту, а также представителями организаций-партнеров:

Организатор смены, разработчик программы – Лазарь Тамара Александровна, педагог дополнительного образования высшей категории МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара, образование высшее.

Соорганизатор, куратор смены – Гладовская Юлия Дмитриевна, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара.

Вожатые:

- Калмыкова София Витальевна, педагог дополнительного образования, образование высшее психолого-педагогическое;
- Мажанова Евгения Александровна, педагог дополнительного образования, образование высшее психолого-педагогическое;
- Фунтикова Полина Викторовна, педагог дополнительного образования, образование высшее хореографическое;
- Лукьянова Елена Игоревна, педагог-организатор, образование высшее культурологическое;

Педагоги, ведущие мастер-классы:

- Бучинская Анастасия Эдуардовна, педагог дополнительного образования, образование высшее;
- Ерофеева Марина Владимировна, педагог дополнительного образования;

- Сидоркина Мария Сергеевна, педагог-организатор, образование высшее режиссерское.

Социальные партнеры:

- Трейбич Борис Александрович, актер театра «Город»;
- Скачкова Оксана Арнольдовна, и.о. заведующего кафедрой ЭУСКД Самарского государственного института культуры;
- Башкиров Михаил Валерьевич, заместитель начальника отдела предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций ГКУ СО «Центр по делам ГО, ПБ и ЧС».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с обозначенной темой.

Помещения, площадки	Кабинеты для отрядной деятельности (4 кабинета) с возможностью размещения и местами для оформления отрядных уголков и стендов
	Актальный зал для проведения общелагерных мероприятий
	Спортивные площадки (2 шт.) для игр на свежем воздухе и для проведения спортивных эстафет
	Оборудованные кабинеты (кабинет рисования, хореографический зал со станками, зал со сценой и кулисами), а также кабинеты для проведения мастер-классов
Оборудование и инвентарь	Аппаратура для проведения мероприятий: колонки, микрофоны, стойки для микрофонов, проектор, экран, ноутбуки для педагогов
	Столы, стулья, скамейки, банкетки
	Спортивный инвентарь: мячи для баскетбола – 2 шт., мячи футбольные – 3 шт., мячи гимнастические – 6 шт.,

	утяжелители – 15 шт., резинки для растяжки – 15 шт., коврики гимнастические – 15 шт.
	Кисти – 15 шт., краски – 15 шт., бумага белая – 5 уп., бумага цветная – 20 уп., ножницы – 15 шт., цветные карандаши – 15 уп., ручки – 50 шт., палитры – 15 шт., пластилин – 15 уп., клей – 20 шт.
Другое	Костюмы и декорации, инвентарь для театрализованных представлений

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- наборы наглядного и раздаточного материала по предметам;
- образцы для выполнения практических работ;
- методическую продукцию по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы: разработки из опыта работы педагога (сценарии, планы-конспекты занятий и др.);
- CD-диски, музыкальные дидактические пособия для эстетического развития.

Раздаточный материал

- трафареты для декоративно-прикладного и художественного творчества;
- материалы для чтения.

5. Список литературы и интернет-ресурсов

для педагога

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации. – Санкт Петербург: Речь, 2006. – 236 с.
3. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. - Спб, 2006.

4. Гурова Е. В. Профорientационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Учебное пособие. - Академический проект Фонд «Мир», 2006. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. - МПСИ, 2008.
6. Капустина Ю. «Детям до шестнадцати вход разрешён», Ярославль, 2004 г.
7. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия / Сост. Л.И. Трепунова - Волгоград: Учитель, 2005.
8. Летний лагерь: вчера и сегодня. М.: ООО «ДОД», № 1, 2008 (Серия «Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей»)
9. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха. - М.: Илекса, Ставрополь: Сервис школа, 2000.

для обучающихся:

1. Вильмер-Клумп Шарлотте «Мои первые опыты и эксперименты». Омега, 2019

для родителей

1. Борисенко М.Г., Датишидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать.-СПб.: «Паритет», 2004
2. Лебедеенко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Кто Я? Творческая тетрадь. - М.: Прометей; Книголюб, 2007. - 40 с. Серия Психологическая служба
3. Щепкина О.И., Филипова В.Н., Китаева К.А., Болучевская О.А. Здоровый образ жизни, как возможность полноценной жизни человека // Система ценностей современного общества. №17-2. 2011.С. 196-197.

КАЛЕНДАРЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024 г.

Дни единых действий:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей:

- 1 июня - 220 лет со дня рождения русского композитора М.И. Глинки (180-1857)
- 2 июня - 120 лет со дня рождения русского писателя Н.К. Чуковского (1904-1965)
- 6 июня - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина (1799-1837)
- 7 июня - 230 лет со дня рождения русского поэта П.Я. Чаадаева (1794-1856)

ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ
ЛДП «ТВОрчество», МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара

	01 июня (1-й день смены)	03 июня (2-й день смены)	04 июня (3-й день смены)	05 июня (4-й день смены)	06 июня (5-й день смены)	07 июня (6-й день смены)	10 июня (7-й день смены)
Воспитательный блок	Торжественная линейка открытия, посвященная Дню защиты детей. Отрядная работа по разработке отрядной символики	Отрядная работа. Тренинги на сплочение и командообразование	Цивилизационное наследие России. Викторина «Театральное наследие Самары»	День РДДМ «Движение первых». День Первых (вводный).	День Русского языка. Викторина «По сказкам А.С. Пушкина»	Тематический день «Я и моя семья»	Тематический день «Я и мои друзья»
Образовательный блок	Викторина «Театр в нашей жизни» Мастер-классы по театральному творчеству	Квест-игра «В мире актерского мастерства»	Мастер-классы ДПИ, вокал, песочная анимация	Дубляж мультфильма	Презентация «Известные художники и их творчество»	Командный квиз «В мире творчества и красок»	Творческие работы в техниках гуашь, акварель, пластилинография «Я в мире красок»
	11 июня (8-й день смены)	13 июня (9-й день смены)	14 июня (10-й день смены)	17 июня (11-й день смены)	18 июня (12-й день смены)	19 июня (13-й день смены)	20 июня (14-й день смены)
Воспитательный блок	Флешмоб «МЫ –	Цивилизационное наследие	Акция «Поделись	КТД «Орлята России»	Спортивная эстафета	Встреча с представителями	Профилактическая беседа с

	Россия», посвященный Дню России	России. Экскурсия в художественный музей.	улыбкою своей» (РДДМ)		«#СпортЖизнь»	творческих профессий. Профорientационный час.	представителями Центра по делам ГО, ПБ и ЧС.
Образовательный блок	История создания мультфильма и профессия мультипликатор. Создание эскизов персонажей собственного мультфильма.	Мастер-классы ДПИ, вокал, песочная анимация	Мастер-класс по театральному творчеству. Танцевальный баттл «Вот как я могу!»	Профессия хореограф-постановщик. Подготовка к танцевальному флешмобу «Кто если не мы!»	Мастер-классы ДПИ, песочная анимация Танцевальный флешмоб «Кто если не мы!»	Создание танцевального мюзикла «Алиса в Зазеркалье творчества»	Танцевальный мюзикл «Алиса в Зазеркалье творчества»
	21 июня (15-й день смены)	24 июня (16-й день смены)	25 июня (17-й день смены)	26 июня (18-й день смены)			
Воспитательный блок	Просмотр фильма и возложение цветов, приуроченные ко Дню памяти и скорби.	Тематический день «Я и моя Россия»	Встреча с представителями СГИК. Презентация профессии «Режиссер». Профорientационный час.	Торжественная линейка закрытия смены, отчетный концерт смены			
Образовательный блок	Оформление выставки творческих работ. Мастер-классы.	Подготовка театрализованного спектакля к отчетному концерту.	Репетиция мюзикла.	Репетиция и подготовка к выступлению с мюзиклом, презентация выставки работ.			

