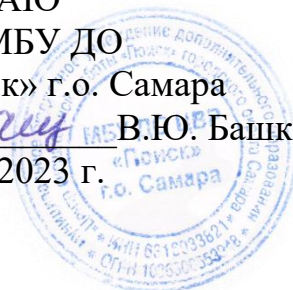


Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара



Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 1
от «28» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦВР «Поиск» г.о. Самара
В. Ю. Башкирова
В.Ю. Башкирова
«28» июня 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТУДИЯ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ». ЭТНОТУРИЗМ»

Уровень – разноуровневая
Направленность – туристско-краеведческая
Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Кузнецова Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Краткая аннотация.....	4
1. Пояснительная записка.....	5
2. Учебный план.....	25
3. Учебно-тематический план.....	25
4. Содержание программы.....	27
5. Ресурсное обеспечение программы.....	31
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	38
Приложение 1. Календарно-учебный график.....	40
Приложение 2.....	49

Паспорт программы

Наименование программы		«Студия «Живые традиции». Этнотуризм»
Составитель программы		Кузнецова Марина Евгеньевна – педагог дополнительного образования
Квалификация педагогов, реализующих программу		Преподаватель
Образовательное учреждение, реализующее программу		МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара ул. Осипенко 32 «А»
Возраст учащихся		7-10 лет
Категория состояния здоровья учащихся		Для всех
Срок реализации		1 год
Направленность образовательной деятельности		Туристско-краеведческая
Вид программы		Модульная
Количество модулей 1 года		3
Уровень освоения образовательных результатов		ознакомительный
Форма обучения		очная
Форма занятий		Групповые
Количество детей в группе		От 10 до 20 человек
1й год	Кол-во занятий в неделю	2
	Кол-во часов в неделю	4
	Продолжительность занятия	40 минут
	Общее число часов в год	144
Год разработки		2023 год

Краткая аннотация

Программа «Студия «Живые традиции». Этнотуризм» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара.

Данная программа является разноуровневой. Предполагает использование и реализацию, как и общедоступных и универсальных форм организации материала, так и продвинутого подхода к подаче и усвоению содержания.

Общеобразовательная общеразвивающая программа содержит в себе социально-культурные, художественно-прикладные виды деятельности. Они направлены не только на получение умений и навыков, но и способствуют развитию творческих, интеллектуальных способностей ребёнка, удовлетворению потребностей в самореализации, профессиональной ориентации. В ходе реализации программы будут созданы условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Это в свою очередь отвечает запросам национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» из Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: Программа «Студия «Живые традиции». Этнотуризм» имеет туристско-краеведческую направленность.

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ

7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой

форме реализации образовательных программ»

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

12. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

Актуальность:

Педагогическое сообщество выделяют следующие психологические характеристики у современных детей: вдумчивость, способность к многозадачности, прямолинейность, экономность, замкнутость. Они разборчивы и уже не хотят заниматься тем, что кажется им бесполезным. Занятия по данной программе рассчитаны на то, чтобы продемонстрировать обучающимся актуальность традиций в духовной и повседневной жизни человека.

Программа включают в себя изучение традиционной культуры народов, проживающих в Самарской области, с региональными элементами этнографии и являются одной из форм подготовки учащихся к выбору

профессии в сферах образования и культуры. Таким образом, программа отвечает запросам, указанным в национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов».

Программа направлена на расширение кругозора и повышение культурного уровня детей, формирования у них первых навыков профессиональной работы. Занятия помогают в изучении материальной и духовной культуры народов Поволжья, раскрывают богатство национальных традиций, способствуют развитию уважения к культуре любого народа, через специально используемые формы работы способно развивать патриотические и интернациональные чувства, стимулировать развитие творческих способностей.

Отличительной особенностью программы «Студия «Живые традиции» является использование цифровых ресурсов при разработке комплекса методов и приемов, направленных на обеспечение творческого труда обучающихся и организации мотивационного поля для приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Своеобразие программы «Студия «Живые традиции» заключается в сочетании новых подходов патриотического воспитания с устоявшимися формами работы с обучающимися школьного возраста. Многие педагоги подчеркивают большое значение поисковой деятельности детей в системе патриотического воспитания именно потому, что она оказывает сильное эмоциональное воздействие. Методисты, историки и педагоги советуют в современных условиях организации патриотического воспитания широко использовать возможности информационно-коммуникативных технологий, учитывая их привлекательность.

Идеи патриотического воспитания определяются стратегией государственной политики в выборе ценностно-целевых установок жизнедеятельности общества, многообразием обновленных образовательно-воспитательных структур. Программа ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности,

заинтересованного отношения к отечественной истории и культуре, готовности проявлять гражданскую инициативу в решении общественных проблем.

Организация патриотического воспитания по программе тесно связана с развитием музейного пространства Этнографического музея «Горница» МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара и его фондом, где музейная педагогика является полноценным связующим звеном между личностью и обществом, семьей, педагогами. Также, в МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара уже на протяжении 20 лет успешно реализуется программа межнационального общения «Самарская горница». Она позволяет объединять представителей национальных культур, транслировать знания и народное творчество на совместных мероприятиях. В последствии у участников программы развиваются поликультурные компетенции, включающие обеспечение социально-культурной идентификации личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры; формирование представлений о культурно-этническом многообразии мира, как в пространстве, так и во времени; воспитание терпимости и уважения права каждого народа; понимание своей культурной самобытности; развитие у обучающихся способностей к критическому освоению поликультурной реальности. Поэтому, опираясь на многолетний опыт работы в этом направлении, в дополнительную общеразвивающую программу «Жизнь музейного экспоната» включены занятия по приобретению обучающимися глобальных компетенций, которые являются одним из видов функциональной грамотности.

В свою очередь музейная педагогика позволяет использовать методики и образовательные технологии для развития читательской грамотности и креативного мышления на базе коллекций этнографического музея «Горница».

•Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста,

интерпретировать, использовать её при решении учебных, учебно-практических задач.

•Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений или эффективного выражения воображения.

•Глобальные компетенции – это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству.

Содержание данной программы способствует формированию данных видов функциональной грамотности у обучающихся.

Педагогическая целесообразность:

В данной программе могут применяться технологии дистанционного обучения. На сегодняшний день организация образовательного процесса в дистанционном формате становится всё актуальнее. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения. Имея доступ к гаджету, учащийся может получать новые знания и навыки, не выходя из дома, или же, напротив, находясь в отъезде, в период болезни или общего карантина. Не нужно прерывать процесс. Кроме того, работая дистанционно, педагог фактически занимается с учащимся индивидуально. Нет шума, привычных факторов рассеивания внимания, которые естественным образом присутствуют на занятиях в образовательных учреждениях.

При реализации программы в онлайн-формате будут учитываться риски дистанционного обучения. Несомненно, онлайн-занятия экономят время, позволяют самостоятельно регулировать собственную работу без лишнего контроля. При этом социологи отмечают, что родители обучающихся говорят о том, что данный формат ограничивает общение

ребёнка со сверстниками. Детям не хватает общения с учителями, их объяснений учебного материала.

Программа обеспечит не только получение качественных знаний и навыков, но и способствует развитию коммуникативных навыков в детской среде посредством онлайн-сообществ и трансляций.

Другая группа рисков связана с чрезвычайно актуальной и сложной проблемами – желанием обучаться дистанционно, мотивацией обучения, наличными способностями, стремлением к получению знаний, к усвоению предлагаемого материала. Здесь важно проявлять персональный подход к обучающимся, способствовать развитию их самодисциплины к дистанционному выполнению заданий и освоению учебных материалов.

Также важно помнить, что онлайн-обучение предполагает определенную гигиену труда, важно не навредить обучающимся в этот период. Правила организации дистанционного обучения:

1. СанПиН предполагает перерывы в работе за компьютером через каждые 15 минут. Если дети сидят перед компьютером в течение всего занятия, стоит отвлечься во время «перемены», размяться, а не сидеть возле монитора.

2. Выполнение зарядки для глаз.

3. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (физкультминутки).

4. Свет в помещении, где занимается обучающиеся. Расстояние от ученика до монитора компьютера должно равняться длине вытянутой руки.

5. Родители должны быть осведомлены о правилах работы ребенка за компьютером, и могут оказывать помощь в контроле их соблюдения.

Для начала работы по реализации образовательной программы в дистанционном режиме, необходимо определить, какие платформы и сетевые ресурсы сети Интернет педагог будет использовать. В качестве таких информационных площадок могут быть использованы привычные программы для видеосвязи, как, например Вайбер, Телеграм. Подобные

мессенджеры прекрасно подойдут для уроков в онлайн-режиме. Можно работать с привычными для сегодняшнего дня социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники». В данном случае, педагогу нужно создать специальное сообщество для реализации программы (если мы говорим о сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники») или же отдельный рабочий аккаунт (страничку).

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети «Интернет», которые позволят организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Учи.ру, Открытый класс, Яндекс. Учебник.

Позволяет сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным конвергентный подход. В педагогике под конвергенцией понимается процесс конструирования учебных дисциплин через интеграцию технологических достижений и научных знаний на основе фундаментальных закономерностей развития науки. Важно отметить, что построение учебного содержания посредством конвергенции отражает ход прогрессивного развития человечества.

Таким образом, конвергентный подход подразумевает деятельность, направленную на взаимное проникновение и взаимное влияние различных предметных областей.

Задача дополнительного образования – сформировать и развить мобильную личность, способную к самостоятельному поиску знаний, принятию решений на основе самостоятельно полученной информации, повысить уровень современной естественнонаучной компетентности учащихся, подготовить их к продолжению образования и деятельности на следующей ступени образования – школе. Учащийся со сформированными предпосылками универсальных учебных действий наиболее успешен в жизни.

Этим требованиям отвечают основные позиции, лежащие в основе

конвергентного подхода:

1 позиция: объединение функционирует как «открытая система», следовательно, социализация осуществляется за счет непосредственного участия в нем семьи, общественных организаций;

2 позиция: ученик как индивидуальность гармонично развивается только при одновременном удовлетворении потребностей в игре, общении и познании;

3 позиция: ученик выступает как интегральная индивидуальность, поэтому социализирующее влияние педагога осуществляется на основе индивидуально-комплексного подхода;

4 позиция: обучающийся испытывает потребность быть, с одной стороны, не похожим на других сверстников, а с другой – быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

5 позиция: поведение обучающегося – система поступков, которые он совершает в ходе выполнения деятельности, а выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения;

6 позиция: решающую роль играют формы работы, позволяющие учащемуся проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.

Конвергентный подход является эффективным только при условии, что пространство образования становится и пространством решения задач развития, использования инновационных технологий опережающего развития, переориентации образовательной деятельности на проектно-конструктивную.

В программе «Живые традиции» конвергентный подход отражается в занятиях по всем трём модулям. Обучающиеся, изучая исторические факты, сравнивая типы культур, смогут проследить прогресс человеческого общества. Включение творческих проектов позволит сделать обучение индивидуальным для каждого.

Цели и задачи программы:

1 модуль «История этнографии. Земледельческие и кочевые культуры»

Цель: формирование интереса к этнографии и региональной культуре через материальное наследие.

Для успешной реализации поставленной цели в первом модуле необходимо решить следующие *задачи*:

предметные:

- содействовать усвоению основных понятий по этнографии и хозяйственно-культурными типами;
- обучить навыкам работы с цифровыми ресурсами для решения учебных задач;
- изучить основы проектной деятельности;

развивающие:

- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развивать навыки работы с материальными источниками;

воспитательные:

- воспитывать инициативность, самодисциплину и стремление к познанию нового;
- содействовать воспитанию уважительного отношения, интереса к культуре и истории своего края;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций.

2 модуль «Живое слово фольклора»

Цель: развитая мотивация учащихся к изучению фольклора и творческой деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели во втором модуле цели необходимо решить следующие *задачи*:

предметные:

- расширить знания о фольклорных жанрах;
- определять архетипические образы и сюжеты сказок, колыбельных песен;
- научить создавать анимационные ролики;

развивающие:

- формировать умение творческой работы в группе;
- развивать познавательный интерес к фольклору и этнографии;

воспитательные:

- содействовать умению формулировать и выразить собственное мнение, суждение;
- воспитывать уважение к собеседнику и чужой точке зрения.

3 модуль «Культура участия. Праздники и игры»

Цель: воспитание культуры личности обучающегося средствами этнографии и организаторского дела.

Для успешной реализации поставленной цели в третьем модуле цели необходимо решить следующие *задачи*:

предметные:

- изучить основные традиции и праздники осеннего, зимнего, весеннего, летнего годового цикла;
- дать возможность применить на практике полученные знания о праздниках народного календаря;

развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления для решения учебно-практических задач;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;

воспитательные:

- содействовать воспитанию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам;
- развивать инициативу для участия в социально-культурных мероприятиях.

Возраст учащихся

Программа «Этностудия. Живые традиции» адресована обучающимся 7-10 летнего возраста. От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений. Их интересы неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла. По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа в год.

Форма организации обучения: по группам 10-20 человек.

Формы обучения, применяемые при реализации программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие) – форма, предусматривающая общение в системе педагог-ученик, учащихся между собой. В ходе занятий происходит образовательное взаимодействие, при котором его участники обмениваются информацией, обсуждают и анализируют ее, учатся применять полученные знания на практике.

2. Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся и педагога, имеющая общую

цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата и решение конкретной проблемы.

3. Коллективная деятельность решает задачи, обеспечивающие успешную социализацию, формирование коммуникативных навыков. Учащиеся учатся выполнять деятельность, направленную на достижение общей цели, договариваются между собой и распределяют обязанности; учатся помогать сверстнику в случае необходимости, проводить анализ результатов совместной деятельности.

4. Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с учащимся позволяет закрепить тот или иной материал. В ходе этого взаимодействия осуществляется непосредственное общение педагога с учащимся, происходит развитие коммуникативно-речевых навыков.

Основной формой организации является занятие.

Итоговая форма работы - участие в социально-значимых мероприятиях.

1. *Информационная работа* - включает в себя лекции, беседы.

2. *Практическая работа* - предполагает проведение занятий под руководством преподавателя: просмотр иллюстраций, материалов, опросы-игры, видео-фото-съёмку, работу с фото- и видеоматериалами, цифровыми ресурсами.

3. *Воспитательная работа* — подразумевает проведение праздников, связанных с традиционными народными и тематическими праздниками.

Режим занятий

Занятия по программе «Студия «Живые традиции». Этнотуризм» проводятся два раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 7-10 лет по 40 минут с перерывом на 10 минут.

Ожидаемые результаты

1 модуль «История этнографии. Земледельческие и кочевые культуры»

Предметные

Учащийся будет:

- знать основные понятия по этнографии;
- иметь представления о хозяйственно-культурных типах;
- применять навыки работы с цифровыми ресурсами для решения учебных задач;
- иметь представления об основах проектной деятельности;

Метапредметные:

- регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- определять цель учебного проекта;
- организовывать творческую деятельность со временем;
- оценивать результат;

- познавательные УУД

Учащийся научится:

- сравнивать типы культур;
- находить ответы на поставленные учебные задачи из цифровых ресурсов;

- представлять информацию о материальных источниках;

- коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в командной работе над творческим проектом;
- участвовать в диалоге при выполнении общего задания;

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- познавательный интерес к этнографии, региональной культуре;
- основы этикета посещения музеев, музейных комнат;
- чувства необходимости бережного отношения к предметам культурного наследия.

2 модуль «Живое слово фольклора»

Предметные

Учащийся будет:

- уметь определять фольклорные жанры;
- иметь представления об архетипических образа и сюжетах сказок, колыбельных песен;
- понимать основы создания анимационных роликов;

Метапредметные:

- регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- планировать время работы над творческим проектом;
- соотносить задачи и возможности;
- оценивать результат;

- познавательные УУД

Учащийся научится:

- сравнивать образы и сюжеты;
- передавать содержание сказок, колыбельных песен;
- представлять информацию об учебном проекте;

- коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в командной работе над творческим проектом;
- слушать и понимать собеседника, участника команды;
- уметь обосновывать свою точку зрения при работе над проектом;

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- основы публичного выступления;
- самооценка результатов творческой деятельности;
- познавательный интерес к фольклору и этнографии.

3 модуль «Культура участия. Праздники и игры»

Предметные

Учащийся будет:

- иметь представления об основных традициях и праздниках осеннего, зимнего, весеннего, летнего годового цикла;
- применять на практике полученные знания;

Метапредметные:

- регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- планировать время работы над сценарием;
- организовывать праздничное мероприятие;
- оценивать результат;

- познавательные УУД

Учащийся научится:

- находить ответы из текстовых и цифровых источников;
- сравнивать особенности игровой культуры народов, проживающих в Самарской области;

коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы по основам русской праздничной культуры;
- участвовать в командной игровой деятельности;

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- навыки публичного выступления;
- самооценка результатов творческой деятельности;
- познавательный интерес к фольклору и этнографии;
- активная позиция при участии в социально-культурных мероприятиях;
- толерантность и бережное отношение к народной культуре, традициям, обрядам.

Критерии оценки достижения планируемых результатов: оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трех бальной системе, где 1 – низкий уровень освоения программы, 2 – средний уровень освоения программы, 3 – высокий уровень освоения программы.

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма 	1	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	Контрольное занятие
		<ul style="list-style-type: none"> • Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма; 	2		
		<ul style="list-style-type: none"> • Освоил весь теоретический объем знаний 	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объёма 	1	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и владений	Открытое занятие, Концертное выступление
		<ul style="list-style-type: none"> • Объем практических умений и владений составляет более 1/2 объёма; 	2		
		<ul style="list-style-type: none"> • Овладел практическим умениями и навыками в полном объеме 	3		
Основные компетентности и личностные качества					

Общекультурные качества; качества интеллектуальной сферы	Способность проявлять интеллектуальные качества	<ul style="list-style-type: none"> • Не выражено стремление к развитию интеллекта; • выражено слабое стремление к развитию интеллекта; • выражено активное стремление к развитию интеллекта 	1 2 3	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием интеллектуальных знаний в проектной работе	Мини-конференция
Качества нравственной сферы	Способность проявлять нравственные качества	<ul style="list-style-type: none"> • Не выражено проявление нравственных качеств; • Умеренное выражение нравственных качеств; • активное проявление нравственных качеств 	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Творческий показ
Творческие навыки	Креативность при выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет задания педагога без проявления творческих решений • проявляет творческий подход к выполнению творческих заданий с помощью педагога • выполняет творческие задания без помощи педагога 	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа Методики Торренса «Диагностика творческого мышления»	Творческий показ
Качества действенно-	Организационно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • не проявляет стремления к участию и организации социально-значимых 	1	Педагогическое наблюдение	Концертные выступления

практической сферы	качества	<p>мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • нуждается в помощи педагога при организации и своем участии в социально-значимых мероприятиях • организует и участвует в социально-значимых мероприятиях 	2 3		
Коммуникативные качества	Адекватность восприятия мнения других людей	<ul style="list-style-type: none"> • испытывает затруднения в концентрации внимания • слушает и слышит информацию педагога; прислушивается к мнению других людей • сосредоточен, внимателен, адекватно воспринимает информацию и мнение других людей 	1 2 3	Методика Обозова «Восприятие эмоциональных состояний»	Финальная игра
Качества сферы здоровья	Стремления к сохранению здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • не выражает стремления к сохранению здоровья; равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников • стремится к сохранению здоровья; не равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников • ведет активную работу по 	1 2	Опрос, анализ поведения учащихся	Итоговое занятие

		сохранению своего здоровья и здоровья соучеников	3		
Мотивация к обучению	Стремления к успеху в творческой деятельности	• равнодушен к полученному результату своей деятельности	1	Наблюдение. Методика Эллера «Мотивация личности к успеху»	Зачетные занятия
		• испытывает тягу к получению положительного результата в своей деятельности	2		
		• стремиться к успеху своему и своей команды	3		

Формы подведения итогов: для подведения итогов в программе используются:

- продуктивные формы: фестивали, учебно-исследовательские конференции, тематические конкурсы.
- документальные формы подведения итогов: дневник достижений учащихся (Приложение 1), портфолио.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Студия «Живые традиции». Этнотуризм»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		В	Т	П
1.	«История этнографии. Земледельческие и кочевые культуры»	40	14	26
2.	«Живое слово фольклора»	64	20	44
3.	«Культура участия. Праздники и игры»	40	10	30
	ИТОГО	144	44	100

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модуля. Темы	Количество часов			Форма организации обучения/форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	«История этнографии. Земледельческие и кочевые культуры»	40	14	26	Групповая
1.1	Организация образовательного процесса. Техника безопасности. Введение в этнографию.	2	1	1	Устный опрос
1.2	Хозяйственно-культурные типы. Земледельцы и кочевники.	4	2	2	Образовательная игра
1.3	Жилище: изба и юрта. Сравнительный анализ.	6	2	4	Викторина

1.4	Предметный мир этнографии. Семейные реликвии.	6	2	4	Творческий мини-проект
1.5	Традиционный костюм.	6	3	3	Викторина
1.6	Экскурсии в этнографические музеи.	8	2	6	Устный опрос
1.7	Введение в проектную деятельность. Учебный проект «Кочевники и земледельцы».	8	2	6	Презентация
II.	«Живое слово фольклора»	64	20	44	Групповая
2.1	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	12	4	8	Выставка открыток
2.2	Сказочные образы и сюжеты.	12	4	8	Викторина
2.3	Живой язык. Диалектизмы.	14	6	8	Викторина
2.4	Колыбельные песни народов Поволжья.	12	4	8	Конкурс рисунков
2.5	Творческий проект «Сказочная анимация».	14	2	12	Анимационный видеоролик
III.	«Культура участия. Праздники и игры»	40	10	30	
3.1	Праздники народного календаря.	12	4	8	Письменный опрос в виде кроссворда
3.2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др. Техника безопасности.	8	1	7	Устный опрос
3.3	Игры народов Поволжья.	8	1	7	Устный опрос
3.4	Разработка проекта «Гуляния на Троицу».	12	4	8	Диагностика
	Итого	144	44	100	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п.п.	Модуль/тема	Теория	Практика
I	«История этнографии. Земледельческие и кочевые культуры»		
1.1	<p>Организация образовательного процесса.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p>Введение в этнографию</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с наукой – этнографией, понятиями «культура», «этнос», известными учеными. Работа с цифровым ресурсом Онлайн музей им. Н.Н.Миклухо-Маклая (https://mikluho-maclay.online/).</p>	<p>Устный опрос и стартовая диагностика обучающихся. Работа с цифровым ресурсом Онлайн музей им. Н.Н.Миклухо-Маклая (https://mikluho-maclay.online/).</p>
1.2	<p>Хозяйственно-культурные типы.</p> <p>Земледельцы и кочевники.</p>	<p>Знакомство с понятием «хозяйственно-культурный тип». Сравнение двух типов культур: земледельцы и кочевники на примере русских, мордвы и казахов и башкир.</p>	<p>Образовательная игра по особенностям культуры и быта русских, мордвы и казахов и башкир.</p>

1.3	Жилище: изба и юрта. Сравнительный анализ.	Сравнительный анализ двух типов жилищ: изба земледельца и юрта кочевника. Исследование сходств и отличий.	Викторина и рисование внешних фасадов избы и юрты.
1.4	Предметный мир этнографии. Семейные реликвии.	Разбор определений «типовые, уникальные предметы, реликвия», точность и историческая достоверность записей, воспоминаний о семейных предметах старины, реликвиях.	Творческий мини-проект по созданию общего словарика с иллюстрациями предметов русского быта. Работа с цифровым ресурсом Музей им. П.В. Алабина (https://alabin.ru/).
1.5	Традиционный костюм	Изучение элементов русского костюма, головных уборов характерных для русского юга и севера, орнаментов.	Викторины по элементам русского костюма, головным уборам и орнаментам.
1.6	Экскурсии в этнографические музеи	Инструкция по технике безопасности для учащихся в общественных местах.	Посещение этнографического музея «Горница», этнографической части экспозиции Музея им. П.В. Алабина.
1.7	Введение в проектную	Изучение основных принципов	Разработка проекта «Кочевники и земледельцы» в виде лэпбука по

	деятельность. Учебный проект «Кочевники и земледельцы»	проектной деятельности. Распределение групп для создания учебного проекта «Кочевники и земледельцы».	изученному в модуле материалу.
II.	«Живое слово фольклора»		
2.1	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Рассмотрение понятие «фольклор». Знакомство с малыми фольклорными жанрами: потешками, скороговорками, прибаутками, загадками, считалки.	Дискуссия по теме «Полезен ли фольклор современному человеку?». Рисование открыток с русскими пословицами.
2.2	Сказочные образы и сюжеты	Чтение русских, мордовских, татарских, башкирских сказок. Разбор сюжетов и образов.	Рисование буквицы и иллюстраций обложек к сказкам. Работа с цифровым ресурсом «Игра «Василиса и Баба Яга» по мотивам народной сказки (https://vkplay.ru/play/game/vasilisa_and_baba_yaga_demo).
2.3	Живой язык. Диалектизмы.	Знакомство с языковыми семьями России, диалектными словами. Развитие речи с помощью скороговорок.	Слушание сказок С.П. Писахов. Работа с цифровым ресурсом Яндекс.Учебник, тема: Языки России (https://education.yandex.ru/classroom/courses/7957943/assignments/240799304/run/1/).
2.4	Колыбельные песни народов Поволжья.	Изучение образов и сюжетов в русских колыбельных песнях.	Просмотр мультфильмов «Колыбельные народов мира». Подготовка творческих работ на конкурс рисунков.
2.5	Творческий проект	Погружение в историю	Создание собственного анимационного видеоролика по

	«Сказочная страна»	мультипликации. Изучение видов мультфильмов по способу создания.	придуманному сказочному сюжету.
«Культура участия. Праздники и игры»			
3.1	Праздники народного календаря	Разбор народного календаря с обозначением природных явлений (солнцестояние, равнодействие), праздников.	Разработка исследовательских материалов по темам краеведческих тем, связанных с праздничной культурой. Решение кроссворда для проверки полученных знаний.
3.2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др. Техника безопасности	Инструктаж по технике безопасности во время игр. Определение понятие «игры», экскурс в историю игр, рассмотрение видов игр.	Игры в городки, лягушка, пряничная доска и др.
3.3	Игры народов Поволжья	Беседа по теме «Самара многонациональная».	Игра в игры народов Поволжья: Земля, вода, огонь, воздух (армянская игра), Луна или солнце (чувашская игра), Скок-перескок (татарская игра), Блуждающий мяч (русская игра) и др.
3.4	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Изучение истории праздника «Троица», региональных обычаев и традиций.	Написание сценария праздника, репетиция хороводных игр и театрализованных обрядов.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- Литература и методические пособия СИПКРО, Самарского государственного института культуры по этнографии, традиционной народной культуре, краеведению, Российского этнографического музея;
- Дидактический материал для проведения занятий.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе учитываются особенности разновозрастного обучения детей. Оно является естественной формой организации занятий, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста (педагогические системы Белл-Ланкастерская, Дальтон-план, Йена-план, Виннетка-план, Монтессори-педагогика, современные школы-парки, красноярский коллективный способ обучения и др.). Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а также современных педагогов (Л.В.Байбородовой, В.К.Дьяченко, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, МЛ.Мкртчана, А.А.Остапенко и др.). Все исследователи отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое общение детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;
- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

Принцип педагогизации учебной деятельности детей.

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;

- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;

- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

Принцип взаимообучения.

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

В образовательном процессе используются элементы проектной деятельности. Деятельность по разработке и реализации проекта направлена на формирование умения обучающихся работать в группе, принимать помощь от сверстников и оказывать помощь, формулировать содержательную часть проекта, оформлять результат (доклад, выпуск газеты, репортаж, презентация).

Проектный метод позволяет учащимся интегрировать сведения из разных областей знаний (истории, искусства, литературы, технологии и др.) для решения поставленной задачи и применения их на практике (разработка презентаций, проектов, сообщений, схем и т.д.).

Осваивая способы проектной деятельности, учащийся сможет развить умения, которые будут полезными в жизни, чем бы они ни занимались:

- умение анализировать проблемные ситуации;
- умение проектировать цели;
- умение планировать достижение целей;
- умение оценивать решения и делать обоснованный выбор;
- умения ставить и решать познавательные задачи;
- умение эффективно работать в группе.

Для описания проектной деятельности часто используют термин «шесть «п»», обозначающий совокупность шести необходимых этапов и элементов:

- Проблема. С формулировки значимой проблемы (например, исследовательской или прикладной) начинается вся работа над проектом. Проблему может предложить педагог (руководитель проекта) или сами учащиеся. По сути, это необязательно проблема в буквальном смысле - это может быть просто задача, цель.

- Планирование. На этом этапе нужно определить способ решения проблемы (то есть вид итогового продукта) и форму его презентации. А также - пошагово распланировать все шаги к достижению результата, указав конкретные действия, промежуточные итоги, сроки и имена ответственных.

- Поиск информации. Это исследовательская часть проекта, связанная с поиском, анализом и обобщением информации, необходимой для подготовки продукта.

- Продукт. Четвёртый шаг – собственно работа над созданием продукта и его оформлением.

- Презентация. Теперь учащимся нужно выбрать форму презентации (по сути — защиты проекта), подготовить и провести её, а затем проанализировать и оценить результат.

- Портфолио. Это уже не этап, а скорее важный элемент проектной работы — отдельная папка со всеми рабочими материалами проекта (черновиками, собранной информацией, результатами исследований и так далее). Её тоже представляют на защите, чтобы можно было оценить ход работы над проектом, развитие навыков участников в процессе. А ещё эти материалы могут послужить полезным ресурсом для подготовки будущих проектов по смежным темам.

Педагог в проектном обучении может занимать следующие позиции:

- энтузиаст - повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их к достижению цели;

- специалист - обладает знаниями и умениями в нескольких областях;

- консультант - организует доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам;

- руководитель - особенно в вопросах планирования времени;

- тот, кто организует обсуждение (например, чтобы участники проекта совместно нашли способ решения возникших трудностей) и даёт обратную связь;

- координатор всего группового процесса;

- эксперт - даёт чёткий анализ результатов выполненного проекта.

С помощью современных воспитательных технологий, используемых в процессе реализации программы, осуществляется комплексный подход в

деле формирования качеств личности. Положительный результат достигается при органичном слиянии самовоспитания личности и педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение обучающегося. Система конкретных воспитательных дел, требующих одновременного осуществления задач умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания, активно влияет на формирование качеств личности.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе, используются современные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, дающие возможность идти в ногу со временем, развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, эффективно влиять на становление подрастающей личности.

Поисково-творческий метод. В процессе реализации программы ставится акцент на создании условий для самостоятельной учебно-исследовательской и проективной деятельности обучающихся. Учебно-исследования предоставляют обучающемуся возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Игровой метод. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают обучающимся возможность экспериментировать, исследовать, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Занятие проходит в непринужденной доброжелательной атмосфере. Упражнения, требующие усидчивости и сосредоточенного внимания перемежаются двигательными и интенсивными играми, физкультурными минутками.

Используется *метод проблемного обучения*: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод направлен на развитие личности обучающегося, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Обучающиеся с удовольствием и

большим интересом продолжают познавательно-исследовательскую деятельность продуктивной деятельностью на творческих занятиях, и получают ощущение полной удовлетворенности от результатов своей работы.

В процессе реализации программы планируются:

- встречи с интересными людьми: краеведами, этнографами, археологами и др.;
- посещение музеев, театров, культурно-образовательных центров;
- совместный отдых обучающихся в летних оздоровительных сменах.

Средства обучения:

- предметы из вспомогательно-научного фонда этнографического музея «Горница» МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара;
- музыкальные инструменты: ложки, трещотки;
- музыкальные записи колыбельных песен, записи сказок С.П. Писахова;
- мультфильмы из серии «Колыбельные народов мира», режиссер Елизавета Скворцова.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе могут проводиться в учебных классах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности. Для реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

1. Мебель (столы, стулья);
2. Магнитофон, колонки;
3. Ноутбук, проектор;
4. Информационный носитель с записями;
5. Канцелярские товары;

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

для педагогов

1. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышев. 1986.
2. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара. 1991.
3. Ведерникова Т.И. Традиционная этнография народов Поволжья. Методические рекомендации. Куйбышев. 1986.
4. Ведерникова Т.И., Фокин П.П., Ягафова Е.А. Этнография Самарской Луки. Самара. 1996.
5. Волина В. Как себя вести. С-Пб. Зенит. 2001.
6. «В старину едали деды». Пособие. Новгород. 1991.
7. Гурьянов Е.Ф. Древние вехи Самары. Куйбышев. 1979.
8. Завальный А.Н. Украинские этюды. Самара. Самарский Университет. 1996.
9. Зимина И. Русские самовары. Тверь. 1987.
10. Кабытов П. История у нас трагична. Самара. Самарский Университет 1995.
11. Коринфский А.А. Народная Русь. Самара. 1995.
12. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. М. Владос. 2002.
13. Крестьянская одежда населения Европейской России. М. 1971.
14. Народные художественные промыслы РСФСР. М. 1982.
15. Патрушев В.С. Финно-угры России. Йошкар-Ола. 1992.
16. Пертухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. Сг253-332. М. 1998.
17. Русский дом. Самара. СИПКРО. 1993.
18. Самарская летопись в 3-х частях. Ч. 1-П. Самара. Самарский университет. 1993.
19. Ягафова Е. А. Самарские чуваша. Этнографический очерк. Самара.

1998.

для обучающихся

1. Самарская область. Учебное пособие. Самара. 1996.
2. Халиков Н.А. Хозяйство татар Поволжья и Урала. Казань. 1995.
3. Чувашское народное искусство. Чебоксары. 1981.
4. Этносы Сасарского края. Историко этнографические очерки. Самара.

2003.

5. Демо-версия игры «Василиса и Баба Яга» по мотивам народной сказки URL: https://vkplay.ru/play/game/vasilisa_and_baba_yaga_demo.
5. Музей им. П.В. Алабина URL: <https://alabin.ru/>.
7. Яндекс.Учебник URL: <https://education.yandex.ru/classroom/courses/7957943/assignments/240799304/run/1/>.

**Календарный учебный график
программы «Студия «Живые традиции». Этнотуризм»**

1.1 группа

№ занятия	Дата проведения занятия	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма проверки усвоения материала
1.	05.09	14.30-16.00	2	Организация образовательного процесса. Техника безопасности. Введение в этнографию	Вводное занятие	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Входящая диагностика. Опрос
2.	07.09	14.30-16.00	2	Хозяйственно-культурные типы. Земледельцы и кочевники.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
3.	12.09	14.30-16.00	2	Хозяйственно-культурные типы. Земледельцы и кочевники.	Практику	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Образовательная игра
4.	14.09	14.30-16.00	2	Жилище: изба и юрта. Сравнительный анализ.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
5.	19.09	14.30-16.00	2	Жилище: изба и юрта. Сравнительный анализ.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Дискуссия
6.	21.09	14.30-16.00	2	Жилище: изба и юрта. Сравнительный анализ.	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
7.	26.09	14.30-16.00	2	Предметный мир этнографии. Семейные реликвии.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос

8.	28.09	14.30-16.00	2	Предметный мир этнографии. Семейные реликвии.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
9.	03.10	14.30-16.00	2	Предметный мир этнографии. Семейные реликвии.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Творческий мини-проект
10.	05.10	14.30-16.00	2	Традиционный костюм	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Дискуссия
11.	12.10	14.30-16.00	2	Традиционный костюм	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
12.	17.10	14.30-16.00	2	Традиционный костюм	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
13.	19.10	14.30-16.00	2	Экскурсии в этнографические музеи	Экскурсия	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
14.	24.10	14.30-16.00	2	Экскурсии в этнографические музеи	Экскурсия	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
15.	26.10	14.30-16.00	2	Экскурсии в этнографические музеи	Экскурсия	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
16.	31.10	14.30-16.00	2	Экскурсии в этнографические музеи	Экскурсия	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
17.	02.11	14.30-16.00	2	Введение в	Экскурсия	МБОУ Школа	Опрос

				проектную деятельность. Учебный проект «Кочевники и скотоводы»	я	№144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	
18.	07.11	14.30-16.00	2	Введение в проектную деятельность. Учебный проект «Кочевники и скотоводы»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Мозговой штурм
19.	09.11	14.30-16.00	2	Введение в проектную деятельность. Учебный проект «Кочевники и скотоводы»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Дискуссия
20.	14.11	14.30-16.00	2	Введение в проектную деятельность. Учебный проект «Кочевники и скотоводы»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Презентация проекта
21.	16.11	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
22.	21.11	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
23.	23.11	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
24.	28.11	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр.	Опрос

				жанры.		Масленникова, 22	
25.	30.11	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
26.	05.12	14.30-16.00	2	Фольклор для жизни. Малые фольклорные жанры.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Выставка открыток
27.	07.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
28.	12.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
29.	14.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Дискуссия
30.	19.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
31.	21.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
32.	26.12	14.30-16.00	2	Сказочные образы и сюжеты.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
33.	28.12	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос

34.	09.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Дискуссия
35.	11.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
36.	16.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
37.	18.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
38.	23.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
39.	25.01	14.30-16.00	2	Живой язык. Диалектизмы.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Викторина
40.	30.01	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов Поволжья.	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
41.	01.02	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов Поволжья.	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Опрос
42.	06.02	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов Поволжья.	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленнико ва, 22	Викторина
43.	08.02	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов	Практику м	МБОУ Школа №144 г.о.	Опрос

				Поволжья.		Самара, пр. Масленникова, 22	
44.	13.02	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов Поволжья.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
45.	15.02	14.30-16.00	2	Колыбельные песни народов Поволжья.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Конкурс рисунков
46.	20.02	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Викторина
47.	22.02	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
48.	27.02	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
49.	29.02	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
50.	05.03	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
51.	07.03	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
52.	12.03	14.30-16.00	2	Творческий проект «Сказочная анимация»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Анимационный видеоролик

53.	14.03	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Лекция	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
54.	19.03	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Кроссворд
55.	21.03	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
56.	26.03	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
57.	28.03	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Публичное выступление
58.	02.04	14.30-16.00	2	Праздники народного календаря	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Беседа
59.	04.04	14.30-16.00	2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др. Инструктаж по технике безопасности.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
60.	09.04	14.30-16.00	2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос

				Инструктаж по технике безопасности.			
61.	11.04	14.30-16.00	2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др. Инструктаж по технике безопасности.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
62.	16.04	14.30-16.00	2	Русские народные игры: городки, лягушка, пряничная доска и др. Инструктаж по технике безопасности.	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
63.	18.04	14.30-16.00	2	Игры народов Поволжья	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
64.	23.04	14.30-16.00	2	Игры народов Поволжья	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
65.	25.04	14.30-16.00	2	Игры народов Поволжья	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
66.	02.05	14.30-16.00	2	Игры народов Поволжья	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
67.	07.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр.	Опрос

				Троицу»		Масленникова, 22	
68.	14.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Беседа	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
69.	16.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
70.	21.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Опрос
71.	23.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Публичное выступление
72.	28.05	14.30-16.00	2	Разработка проекта «Гуляние на Троицу»	Практикум	МБОУ Школа №144 г.о. Самара, пр. Масленникова, 22	Диагностика
		Итого	144 часа				

Примечание: НАПРИМЕР: увеличение общего количества часов за счет увеличения плана работы на 2 часа в неделю, для работы с одаренными учащимися.

Дневник достижений учащегося

ФИО учащегося _____

Название

программы: _____

Группа № _____

Год обучения _____

ФИО педагога _____

Самара

Каждому учащемуся выдается на время обучения дневник достижений, который заполняется учеником совместно с педагогом после прохождения каждого модуля.

Включает в себя следующие разделы:

- Участие в мероприятиях
- Текущие достижения
- Активность на занятиях
- Анализ достижений

Образец таблицы

Достижение учащегося по итогам прохождения модуля		
Участие в мероприятиях	Конкурсы, фестивали	
	Волонтерская деятельность	
Предметные достижения	Самостоятельная работа	
	Работа на занятиях	
Итоговые достижения	Творческие и социальные проекты	
	Итоговая работа по пройденному	

	модулю	
Анализ достижений:		

В разделе – участие в мероприятиях, оцениваются достижения учащихся на конкурсах, фестивалях, творческих проектах при помощи солнышек:

- Победитель - 3 солнышка
- Дипломант - 2 солнышка
- Участие в мероприятиях - 1 солнышко

В разделе - текущие достижения при оценивании используются три параметра:

- Высокий уровень обозначается – солнышком.
- Средний уровень – звездочкой.
- Низкий уровень – тучей.

В конце прохождения модуля, рассмотрев совместно с учеником лист дневника с символами, можно сделать выводы о результатах работы и записать в раздел – анализ достижений рекомендации, отзывы, пожелания для учащегося.

Дневник достижений направлен на повышение собственной значимости учащегося и отражает его индивидуальные образовательные достижения, даёт представление о динамике учебной и творческой активности обучающегося.