


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск»
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦВР «Поиск» г.о. Самара


В.Ю. Башкирова
«15» августа 2022 г.



Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 3
от «15» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЮБОЗНАЙКИ. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Направленность – социально-гуманитарная

Начало реализации программы: 2019г.

Составитель программы: педагог дополнительного образования
Кожевникова Надежда Александровна

САМАРА

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
Краткая аннотация.....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	7
1.1. Актуальность. Новизна	7
1.2. Цели и задачи	10
1.3. Условия реализации программы	12
1.4. Ожидаемые результаты и система их оценки.....	13
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	24
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	28
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	28
4.1. Нормативно-правовая база	38
4.2. Кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение.....	39
4.3. Основные методики сенсорного воспитания дошкольников.....	40
4.4. Работа с родителями	44
V. ЛИТЕРАТУРА	44
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	46

Паспорт программы

Наименование программы		«Сенсорное развитие»
Составитель программы <i>(ФИО, должность)</i>		Кожевникова Н.А., педагог дополнительного образования
Квалификация педагогов, реализующих программу		Педагог-психолог
Образовательное учреждение, реализующее программу <i>(адрес, телефон)</i>		муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара 443110, г. Самара, ул. Осипенко 32 а т. 334-33-40, ф. 334-09-50 E-mail: tsvr-poisk@yandex.ru
Возраст учащихся		5-6
Категория состояния здоровья учащихся <i>(для всех или нужна справка от врача или прогр. адаптив. для детей с ОВЗ)</i>		Здоров, справка для обучающихся детей с ОВЗ
Срок реализации (в мес. или годах)		1 год
Направленность образовательной деятельности <i>(технич., естест.-научн., физк.-спорт., худож., тур.-краев. соц.-пед.)</i>		Социально-гуманитарная
Вид программы		модульная
Количество модулей 1-го года		3
Уровень освоения образовательных результатов <i>(ознакомит., базовый, продвин.)</i>		<i>ознакомительный</i>
Форма обучения <i>(очная, очно-заочная, дистанц.)</i>		очная
Форма занятий <i>(групповые, индивид.)</i>		групповая
Количество детей в группе		15 человек
1-й год	кол-во занятий в неделю	4
	кол-во часов в неделю	4
	продолжительность занятия <i>(мин.)</i>	30 мин
	общее число часов в год	144
Год разработки		2020

Краткая аннотация

В Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» обозначены: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в качестве одной из приоритетных задач в сфере воспитания детей обозначает формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности. Президент России Владимир Путин отметил: "Давать им (детям) возможность развиваться для того, чтобы они(дети) могли стать успешными в жизни".

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" "воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека". Программа «Сенсорное развитие» предусматривает формирование у обучающегося общих умений, навыков и универсальных способов действий, обеспечивает развитие умения четко и последовательно излагать свои мысли; общаться друг с другом. Развивает наблюдательность и любознательность, продолжая знакомить обучающихся с предметами и явлениями общественной жизни.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития обучающихся, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения обучающихся в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие обучающегося — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Программа «Сенсорное развитие» предусматривает формирование у дошкольников 5-6 лет общих умений, навыков и универсальных способов действий. В связи с этим программа обеспечивает развитие у обучающегося

умения четко и последовательно излагать свои мысли; общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность. Развивает наблюдательность и любознательность, продолжая знакомить обучающихся с предметами и явлениями общественной жизни.

Новизна программы заключается в том, что основной целью является не столько развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе), а социализация ребенка, познание себя в окружающем мире, социальных норм и умения включаться в жизнь общества. Программа предполагает повышение уровня развития детей, стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, памяти, логики, познавательных процессов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов образовательной деятельности.

Программа рассчитана на I год обучения детей 5 – 6 лет. Занятия проводятся в группе 15 человек. Учебная нагрузка составляет 144 часа на учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. В непосредственно образовательную деятельность включена физкультминутка, артикуляционная гимнастика и упражнение для развития мелкой моторики рук.

Программа состоит из 3-х автономных модулей: Модуль I «Познай себя», Модуль II «Мир вокруг меня», Модуль III «Окружающий мир и я в нем».

Цели, задачи, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

Учебный план ДОП «Любознайки. Сенсорное развитие»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Познай себя»	36	18	18
2	«Мир вокруг меня»	54	27	27
3	«Окружающий мир и я в нем»	54	27	27
	Итого	144	72	72

Модуль I «Познай себя»

Дошкольный возраст самый интересный и замечательный период в развитии ребенка, когда фактически складывается личность, самосознание и мироощущение ребенка. Следует, как можно раньше формировать у учащегося установку на позитивное мировоззрение, учить находить разные источники положительных эмоций. К шести годам у дошкольника помимо основных возрастных личностных новообразований. Должно быть сформировано и психологическое здоровье: саморегулируемость, принятие себя и окружающих, потребность в саморазвитии, рефлексия. Эти качества помогут ребенку быстро адаптироваться к условиям школьного обучения.

Цель: развитие сенсорной культуры обучающегося для самопознания.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- познакомить детей со строением тела, его основными частями и функциями,
- познакомить детей с понятием «органы чувств» и их ролью в познании себя и окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитать позитивное отношение к собственному телу.

Развивающие:

- развить способность осознанно управлять своим телом;
- развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.

Модуль II «Мир вокруг меня»

Овладение знаниями и умениями во всех областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Обучающийся выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях.

Цель: развитие сенсорной культуры обучающегося для социализации и реализации себя в окружающем мире.

Задачи:

Обучающие (предметные):

1. знакомить учащихся с живой и неживой природой, явлениями природы, используя «органы чувств»;
2. формировать у обучающихся системы сенсорных эталонов:
 - эталоны цвета (цвета спектра),
 - форм (геометрические плоскостные и объемные формы),
 - пространственного положения и направлений (вверху, внизу, слева, справа и др.),
 - эталоны величины (метр, килограмм, литр и др.),
 - длительность времени (минута, секунда, час, сутки и др.),
 - звуки речи (громко, тихо, звонкий-глухой).
3. научить воспринимать предметы:
 - научить выделять форму, величину, цвет, материалы, части и пространственное их отношение, скорость и направление перемещения предмета относительно других, соотношение предметов по величине, удаленность предметов и др.,
 - научить способам обследования предметов, например: поглаживание для выделения гладкости или шероховатости; сжимание, надавливание для определения твердости или мягкости; взвешивание на ладони для определения массы и т. п.).

Воспитательные:

1. воспитать положительное отношение к семье, обществу (ближайшем социуме), государству (стране), миру и природе.

Развивающие:

1. развивать наблюдательность, умение замечать связь одних явлений с другими, сравнивать предметы между собой, выделять в них наиболее существенные связи.

Модуль III «Окружающий мир и я в нем».

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития обучающегося, т.е. от того насколько совершенно он слышит, видит, осязает окружающее. Занятия по сенсорному развитию, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира. А также чувственный опыт является первой ступенью познания себя в этом мире.

Цель: социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.

Задачи:

Обучающие (предметные):

1. познакомить учащихся с профессиями;
2. познакомить учащихся с явлениями общественной жизни.

Воспитательные:

1. воспитать доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместном творчестве.

Развивающие:

- формировать у обучающихся умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность. Новизна

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания обучающихся. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.), а также выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М.

Монтессори, О. Декроли) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», писал Лев Семёнович Выготский.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития обучающихся, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения обучающихся в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В дошкольном возрасте ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Владение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, обучающийся должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца), его структуры и строения. Обучающийся выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв. Эти примеры легко можно, было бы, возвести в n-ную степень.

Напомним, что сенсорное развитие обучающегося — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Сенсомоторика - развитие сенсорных (чувств, ощущений) и моторных (двигательных) компонентов психической деятельности: на основании сенсорной информации, поступающей от анализаторов, осуществляется запуск, регуляция, контроль и коррекция движений. Вместе с тем сам процесс выполнения движений

связан с уточнением, изменением и возникновением новой сенсорной информации. Таким образом, координация сенсорных и моторных компонентов двигательного акта является важнейшим условием функционирования сенсорных систем и, в конечном счете, формирования адекватного образа.

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств (Маклаков А.Г.).

Занятия по сенсорике, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития обучающегося, т.е. от того насколько совершенно он слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления обучающихся, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса обучающегося;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Программа «Сенсорное развитие» предусматривает формирование у дошкольников общих умений, навыков и универсальных способов действий. В связи с этим программа обеспечивает развитие у обучающегося умения четко и последовательно излагать свои мысли; общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность. Развивает наблюдательность и любознательность, продолжая знакомить обучающихся с предметами и явлениями общественной жизни.

Формирование обобщенных представлений об окружающем мире осуществляется через установление простейших связей между явлениями и предметами с помощью познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное воспитание - система целенаправленных педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия, является актуальным для детей дошкольного возраста. Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у обучающихся сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Новизна программы заключается в модульной организации образовательного процесса. Формирование сенсорной культуры осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно. Обучение детей усвоению норм общепринятых образцов, стандартов, культуры человечества, становления человеческой личности, социализация через сенсорное развитие - является главной новой задачей программы.

Принципы формирования познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

- принцип развивающего образования обучающегося;
- принципы научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования обучающегося дошкольного возраста;
- принцип соотношения интеграции образовательных областей, форм и методов работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.2. Цели и задачи

Цель: социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- познакомить детей с понятием «органы чувств» и их ролью в познании окружающего мира;
- научить обобщать, анализировать, сравнивать.

Воспитательные:

- воспитать инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- сформировать навыки самоконтроля и самооценки;
- воспитать доброжелательное и уважительное отношение к старшим и сверстникам; к миру флоры и фауны; к окружающему миру.

Развивающие:

- развивать познавательно-исследовательский интерес;
- повысить сенсорную чувствительность;
- развивать коммуникативных умений и навыков.

Модуль I «Познай себя»

Цель: развитие сенсорной культуры обучающегося для самопознания.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- познакомить детей со строением тела, его основными частями и функциями,
- познакомить детей с понятием «органы чувств» и их ролью в познании себя и окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитать позитивное отношение к собственному телу.

Развивающие:

- развить способность осознанно управлять своим телом;
- развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.

Модуль II «Мир вокруг меня»

Цель: развитие сенсорной культуры обучающегося для социализации и реализации себя в окружающем мире.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- знакомить учащихся с живой и неживой природой, явлениями природы, используя «органы чувств»;
- формировать у обучающихся системы сенсорных эталонов:
 - эталоны цвета (цвета спектра),
 - форм (геометрические плоскостные и объемные формы),
 - пространственного положения и направлений (вверху, внизу, слева, справа и др.),
 - эталоны величины (метр, килограмм, литр и др.),
 - длительность времени (минута, секунда, час, сутки и др.),
 - звуки речи (громко, тихо, звонкий-глухой).
- научить воспринимать предметы:
 - научить выделять форму, величину, цвет, материалы, части и пространственное их отношение, скорость и направление перемещения предмета относительно других, соотношение предметов по величине, удаленность предметов и др.,
 - научить способам обследования предметов, например: поглаживание для выделения гладкости или шероховатости; сжимание, надавливание для определения твердости или мягкости; взвешивание на ладони для определения массы и т. п.).

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к семье, обществу (ближайшем социуме), государству (стране), миру и природе.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, умение замечать связь одних явлений с другими, сравнивать предметы между собой, выделять в них наиболее существенные связи.

Модуль III «Окружающий мир и я в нем».

Цель: социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- познакомить учащихся с профессиями;
- познакомить учащихся с явлениями общественной жизни.

Воспитательные:

- воспитать доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместном творчестве.

Развивающие:

- формировать у обучающихся умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности.

1.3. Условия реализации программы

Программа рассчитана на I год обучения – дети 5 – 6 лет. Занятия проводятся в группе. Состав групп 15-25 человек. Учебно-тематический план составлен на 144 часа на учебный год . Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. В непосредственно образовательную деятельность включена физкультминутка, артикуляционная гимнастика и упражнение для развития мелкой моторики рук.

1.4. Ожидаемые результаты и система их оценки

Модуль I «Познай себя»

Личностные	Метапредметные			Предметные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Любознательный, активный.	Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.	Имеет первичные представления о себе.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основное строение тела, его основные части и функции; понятие «органы чувств», их роль в познании себя и окружающего мира. <p>Умеет: самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической деятельности</p> <p>Владеет: способностью осознанно управлять своим телом; развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.</p>

Модуль II «Мир вокруг меня»

Личностные	Метапредметные			Предметные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	

Склонен наблюдать и экспериментировать.	Осуществляет подготовку своего рабочего места, а затем убирает материалы и оборудование.	Имеет первичные представления о семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.	ные Активно участвует в совместном творчестве со сверстниками и взрослыми.	Знает: <ul style="list-style-type: none"> • Цвета • Геометрические фигуры • Объемные формы • Признаки материала: • Пространственное положение и направление; • Времена года, время суток; Умеет: <ul style="list-style-type: none"> • Различать фактуры и материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания • Анализировать звуковой состав слова; • Сравнивать предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам. Владеет: <ul style="list-style-type: none"> • Элементарными способами обследования с помощью органов чувств; • Навыками учета признаков и качества предметов в продуктивных видах деятельности, отражает пространственные характеристики
---	--	--	--	--

Модуль III «Окружающий мир и я в нем»

Личностные	Метапредметные			Предметные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Модуль III «Окружающий мир и я в нем».

Проявляет инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности;	Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата;	Способен обобщать, выстраивать простейшие ассоциативные ряды, анализировать, творчески мыслить;	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	<p>Знает: Основные профессий, их функции;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической деятельности и познавательной деятельности; Описывать свой чувственный опыт, строить простейшие умозаключения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> Навыками доброжелательного взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместном творчестве;
---	--	---	--	---

Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов

Модуль I «Познай себя»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по	Знает основное строение тела, его основные части и функции пространственное положение и	<ul style="list-style-type: none"> не знает; знает отдельные компоненты; 	1 2	опрос	Контрольное занятие

основным темам программ	направление (вверху, внизу, слева, справа и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • знает пространственное положение и направление; 	3		
	Знает понятие «органы чувств», их роль в познании себя и окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает отдельные компоненты; • знает времена года, суток; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
Практические умения, владения	Владеет способностью осознанно управлять своим телом	<ul style="list-style-type: none"> • не владеет; • выполняет с помощью взрослого; • выполняет самостоятельно (смотрит, слушает, трогает руками, пальцами, ладонями, выполняет действия с предметом — пытается взвесить на ладонях, стучит, прокатывает, надавливает и т. п.); 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Самостоятельно применяет систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • не использует; • использует с помощью взрослого; • выполняет самостоятельно (отражает пространственные характеристики, цвет, размер и строение предметов в рисунках, аппликации, конструировании); 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
Личностные результаты					
Качества интеллектуальной сферы	Любознательность, активность.	<ul style="list-style-type: none"> • Большинство компонентов недостаточно развиты; • Отдельные компоненты не развиты; • Соответствует возрасту; 	1 2 3	Педагогическое наблюдение.	Социально значимые мероприятия
Метапредметные регулятивные результаты					

Регулятивные качества личности	Самостоятельно действует по простому правилу или образцу	<ul style="list-style-type: none"> Слабо выражены регулятивные качества; Выражено среднее стремление к регулятивным действиям; Выражено активное стремление; 	1 2 3	Наблюдение	Контрольное занятие.
Познавательные качества личности	Имеет первичные представления о себе	<ul style="list-style-type: none"> Слабо выражено стремление к познанию; Выражено среднее стремление; Выражено активно; 	1 2 3	Наблюдение	Дидактическая игра
Коммуникативные качества личности	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> Большинство компонентов недостаточно развиты; Отдельные компоненты не развиты; Соответствует возрасту. 	1 2 3	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры

Модуль II «Мир вокруг меня»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по основным	Знает цвета	<ul style="list-style-type: none"> не знает; называет основные шесть цветов называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие

темам программ ы		фиолетовый; монохром: черный, серый, белый; два-три оттенка цвета;			
	Знает геометрические фигуры и их названия	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает и называет 4-5 геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); • знает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест, пятиугольник, шестиугольник); 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
	Знает объемные формы и их названия (конус, шар, пирамида, куб, цилиндр, призма)	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает и называет 1-2 формы; • знает объемные формы и их названия; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
	Знает признаки материала: прочность, твердость, прозрачность, особенности поверхности, температура особенности звучания при ударе и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает меньше 4 признаков материала • знает и называет признаки материала; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
	Знает пространственное положение и направление (вверху, внизу, слева, справа и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает отдельные компоненты; • знает пространственное положение и направление; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
	Знает времена года, суток («вчера», «сегодня», «завтра»)	<ul style="list-style-type: none"> • не знает; • знает отдельные компоненты; • знает времена года, суток; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие

Практические умения, владения	Различает фактуры и материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания	<ul style="list-style-type: none"> не различает; выполняет с помощью взрослого; самостоятельно характеризует ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее, шероховатое и др.; 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Анализирует звуковой состав слова	<ul style="list-style-type: none"> не умеет или действует путем проб; выполняет с помощью взрослого; выполняет самостоятельно; 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Сравнивает предметы, подбирает предметы в группу (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности);	<ul style="list-style-type: none"> не выполняет или действует путем проб; выполняет с помощью взрослого или самостоятельно на уровне примеривания, выделяя признаки отличия или сходства по 1-2 качествам; выполняет самостоятельно выделяя признаки отличия и сходства по 2-3 качествам преимущественно на основе зрительной оценки 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Владеет элементарными способами обследования с помощью органов чувств	<ul style="list-style-type: none"> не владеет; выполняет с помощью взрослого; выполняет самостоятельно (смотрит, слушает, трогает руками, пальцами, ладонями, выполняет действия с предметом — пытается взвесить на ладонях, стучит, прокатывает, надавливает и т. п.); 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Использует навыки учета признаков	<ul style="list-style-type: none"> не использует; 	1	Творческое задание	Контрольное занятие

	и качества предметов в продуктивных видах деятельности,	<ul style="list-style-type: none"> использует с помощью взрослого; выполняет самостоятельно (отражает пространственные характеристики, цвет, размер и строение предметов в рисунках, аппликации, конструировании); 	2 3	ое задание	ьное занятие
Личностные результаты					
Качества интеллект. сферы	Склонен к наблюдательности и экспериментированию	<ul style="list-style-type: none"> Большинство компонентов недостаточно развиты; Отдельные компоненты не развиты; Соответствует возрасту; 	1 2 3	Педагогическое наблюдение.	Соц.-значимые мероприятия
Метапредметные регулятивные результаты					
Регулятивные качества личности	Осуществляет подготовку и уборку своего рабочего места	<ul style="list-style-type: none"> Слабо выражены регулятивные качества; Выражено среднее стремление к регулятивным действиям; Выражено активное стремление; 	1 2 3	Наблюдение	Контрольное занятие.
Познавательные качества личности	Имеет первичные представления о семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> Слабо выражено стремление к познанию; Выражено среднее стремление; Выражено активно; 	1 2 3	Наблюдение	Дидактическая игра
Коммуникативные качества личности	Активно участвует в совместном творчестве со сверстниками и взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> Большинство компонентов недостаточно развиты; Отдельные компоненты не развиты; Соответствует возрасту. 	1 2 3	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры

Модуль III «Окружающий мир и я в нем»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания	Основные профессии	<ul style="list-style-type: none"> не знает; знает и называет 5-6 профессий знает и называет основные профессии; 	1 2 3	опрос	Контрольное занятие
Практические умения, владения	Описывает свой чувственный опыт, строит простейшие умозаключения	<ul style="list-style-type: none"> не умеет или действует путем проб; выполняет с помощью взрослого; выполняет самостоятельно; 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
	Использует навыки доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместном творчестве	<ul style="list-style-type: none"> не использует; использует с помощью взрослого; выполняет самостоятельно; 	1 2 3	Творческое задание	Контрольное занятие
Личностные результаты					
Качества интеллектуальной сферы	Инициативность и самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> Большинство компонентов недостаточно развиты; Отдельные компоненты не развиты; Соответствует возрасту; 	1 2 3	Педагогическое наблюдение.	Социально-значимые мероприятия

					ятия
Метапредметные регулятивные результаты					
Регулятивные качества личности	Под руководством взрослого способен оценить результат собственной деятельности, определить ошибки, путь исправления	<ul style="list-style-type: none"> • Слабо выражены регулятивные качества; • Выражено среднее стремление к регулятивным действиям; • Выражено активное стремление; 	1 2 3	Наблюдение	Контрольное занятие.
Познавательные качества личности	Способен обобщать, выстраивать простейшие ассоциативные ряды, анализировать, творчески мыслить	<ul style="list-style-type: none"> • Слабо выражено стремление к познанию; • Выражено среднее стремление; • Выражено активно; 	1 2 3	Наблюдение	Дидактическая игра
Коммуникативные качества личности	Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других	<ul style="list-style-type: none"> • Большинство компонентов недостаточно развиты; • Отдельные компоненты не развиты; • Соответствует возрасту. 	1 2 3	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль I «Познай себя»

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
I.	Я и мои помощники	20	6	14	
1.1.	Организация образовательного процесса Стартовый контроль	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.2.	Органы чувств	6	2	4	Наблюдение, беседа
1.3.	Ориентирование в схеме тела	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.4.	Контакт с телом. Тело в контакте	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.5.	Развитие невербальной коммуникации	4	1	3	Наблюдение, беседа
II	Эмоциональная сфера	18	8	10	
2.1.	Ознакомление с эмоциями	6	3	3	Наблюдение, беседа
2.2.	Радость, грусть	4	1	3	Наблюдение, беседа
2.3.	Обида	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.4.	Злость, гнев	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.5.	Страх	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.6.	Познай себя. Итоговая диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа проективные тесты
	Итого	38	14	24	

Модуль II «Мир вокруг меня»

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
I	Живая и неживая природа	46	21	25	
1.1.	Предметы	22	10	12	
	Игрушки. Стартовый контроль	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Школьные принадлежности.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Посуда	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Одежда Головные уборы Обувь	4	1	3	Наблюдение, беседа
	Мебель	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Электроприборы	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Инструменты	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Музыкальные инструменты	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Спортивные принадлежности	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Наземный транспорт Воздушный транспорт Водный транспорт	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.2.	Природа	24	11	13	Наблюдение, беседа
	Времена года	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Овощи Фрукты Ягоды	4	1	3	Наблюдение, беседа
	Цветы	2	1	1	Наблюдение, беседа

	Деревья	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Грибы	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Домашние животные. Домашние птицы.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Лесные животные	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Животные Севера	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Рыбы. Обитатели моря.	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Птицы	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Насекомые	2	1	1	Наблюдение, беседа
II	Планета Земля	6	3	3	
2.1	Космос и солнечная система. Наша планета Земля.	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.2	Вращение Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.3	Живая и неживая природа. Итоговая диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Итого	52	24	31	

Модуль III «Окружающий мир и я в нем»

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.	Наша дружная группа. Стартовый контроль	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.	Учимся общаться друг с другом	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Что такое хорошо, что такое плохо	2	1	1	Наблюдение, беседа

4.	Мой дом	4	1	3	Наблюдение, беседа
5.	Моя семья	4	1	3	Наблюдение, беседа
6.	Гигиена в жизни ребенка	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Времена года. Природные явления.	2	1	1	Наблюдение, беседа
8.	Прогулка в лес	2	1	1	Наблюдение, беседа
9.	Путешествие в деревню	2	1	1	Наблюдение, беседа
10.	Родной город	4	1	3	Наблюдение, беседа
11.	Достопримечательности родного города	2	1	1	Наблюдение, беседа
12.	Труд взрослых в родном городе	2	1	1	Наблюдение, беседа
13.	Государственные праздники.	2	1	1	Наблюдение, беседа
14.	Наша Родина - Россия	4	1	3	Наблюдение, беседа
15.	Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн.	4	1	3	Наблюдение, беседа
16.	Военные профессии	2	1	1	Наблюдение, беседа
17.	Профессии в сельском хозяйстве	2	1	1	Наблюдение, беседа
18.	От зерна до хлеба	2	1	1	Наблюдение, беседа
19.	Правила дорожной безопасности	2	1	1	Наблюдение, беседа
20.	День юного исследователя	2	1	1	Наблюдение, беседа
21.	Окружающий мир и я в нем. Итоговая диагностика	4	1	3	Наблюдение, беседа

	Итого	54	21	33	
--	--------------	----	----	----	--

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Модуль I «Познай себя»

1 Раздел: Я и мои помощники

Тема 1. Организация образовательного процесса. Стартовый контроль

Теория: Беседа «Техника безопасности» Вводный инструктаж – первый свод правил для ребенка в Центре на занятии детского объединения. Это основные нормы поведения, которые должны соблюдать дети.

Практика: Организация образовательного процесса.

Диагностические игры и упражнения. «Назови себя.», «Ласковое имя.», «Когда грозит опасность», «Как бы ты поступил?», «Осторожность», «Снежный ком.»

Тема 2. Органы чувств

Теория: Беседа «Органы чувств»

Практика: Знакомство. Органы чувств. Ориентирование в схеме тела. Контакт с телом. Тело в контакте. Развитие невербальной коммуникации.

Пальчиковая гимнастика. «Прятки»

Психогимнастика. «Ласковое имя»

Игры и упражнение по теме: дидактическая игра "Органы чувств", "Узнай по запаху". "Какой инструмент звучит?", "Узнай на вкус", проведение опыта "Скажи, какое на ощупь", игра "Какой орган чувств нам помогает об этом узнать?"

Тема 3 . Ориентирование в схеме тела

Теория: Беседа «Ориентирование в схеме тела».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разговор с телом»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Что у меня на лице», «Мое тело», «Поставь фишку», «Путаница», «Выше – ниже», «Моя правая рука, моя левая рука».

«Что находится вокруг меня», «Что, где?», «Кто, где стоит?»

Тема 4. Контакт с телом. Тело в контакте

Теория: Беседа «Контакт с телом. Тело в контакте».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Найди ладошку»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Что у меня на лице», «Мое тело», «Поставь фишку», «Путаница», «Выше – ниже», «Моя правая рука, моя левая рука».

«Что находится вокруг меня», «Что, где?», «Кто, где стоит?»

Тема 5. Развитие невербальной коммуникации

Теория: Беседа «Молчаливый разговор».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разговор с телом»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Зеркало», «Разговор руками», работа с картинками.

2 Раздел: Эмоциональная сфера

Тема 2.1. Ознакомление с эмоциями

Теория: Беседа «Эмоции».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Найди ладошку»

Психогимнастика: “Передай улыбку по кругу”

Дидактические упражнения: Игра – приветствие «Цветик-семицветик» , «Эмоциональный словарь», «Эмоции героев», «Ласковое имя». «Какая эмоция изображена»

Тема 2.2. Радость, грусть

Теория: Беседа «Радость, грусть».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Эмоциональный словарь», «Будь внимателен», «Найди картинку к сказке и определи настроение героев»

Тема 2.3. Обида

Теория: Беседа «Обида».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Простучи обиду на бубне». Игра «Будь внимателен», «Эмоциональный словарь», «Эмоции героев».. Работа в рабочей тетради

Тема 2.4. Злость, гнев

Теория: Беседа «Злость, гнев».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Гроза»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Недотроги», «Ласковый мелок», «Эмоциональный словарь», «Эмоции героев». Рассмотр плакатов. Работа в рабочей тетради
Упражнение «Гнев» «Уходи, злость» упражнение «Сон куклы»

Тема 2.5. Страх

Теория: Беседа «Страх».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Гроза»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Лев», «Похвалилки», «Эмоциональный словарь», «Зеркало» этюд «Страшный сон». упражнение «Сон куклы»
упражнение «Страшный зверь». Работа в рабочей тетради

Тема 2.6. Познай себя. Итоговая диагностика

Теория: Беседа «Эмоции. Радость, грусть. Обида. Злость, гнев. Страх.».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Гроза»

Психогимнастика «Снеговик».

Дидактические упражнения: Диагностические игры и упражнения. Работа с пословицами игра «Осьминог» «Ласковое имя». Игра «Вырази эмоции словами»

Чтение сказки «Про чувства» Коллективный рисунок на ватмане по сказке «Про чувства»

Модуль II «Мир вокруг меня»

1 Раздел: Живая и неживая природа

1.1. Предметы

Тема 1. Игрушки. Стартовый контроль

Теория: Беседа «Игрушки».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Психогимнастика «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: загадки, «Ласковое имя». «Какие разные игрушки!», работа с рисунком, «Доскажи слово»

Тема 2. Школьные принадлежности.

Теория: Беседа «Школьные принадлежности».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Психогимнастика «Немного отдохнем»

Дидактические упражнения: загадки, работа с рисунком, «Доскажи слово», «Назови ласково», «Один – много», «Посчитай», «Ответь, чем?», «Наоборот», «Подбери признак», «Закончи предложение», «Зачем нужен предмет?», «Нелепицы», «Лишнее слово», «Растеряшка», «Как?», «Исправь ошибку», «Измени слово», "Что лежит в рюкзаке ".

Тема 3. Посуда

Теория: Беседа «Посуда».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники»

Психогимнастика «Точильщики».

Дидактические упражнения: рассматривание и сравнение приборов посуды, игра «Кухня», «Скажи ласково» «Разложи посуду по полкам» Игра «Угадайте, что я делаю», «Дорисуйте картинку»

Тема 4. Одежда. Головные уборы. Обувь

Теория: Беседа «Одежда. Головные уборы. Обувь».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Клубочек»

Психогимнастика «Ох, испачкалась одежда».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, игра на слуховое внимание.

«Что надела кукла, уходя из дома?», упражнение «Четвертый лишний». Словесная игра «Расскажи, какая бывает одежда?». Игра «Определи на ощупь».

Игра «Спрошу – ответь» на активизацию имеющихся у детей знаний (или игра с мячом «Из чего сделано»). Игра «Собери картинку». Игра с мячом в кругу «Что можно делать с одеждой?»

Тема 5. Мебель

Теория: Беседа «Мебель».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Тук-тук»

Психогимнастика «Мебель».

Дидактические упражнения: загадка-описание про мебель, работа с рисунком, «Какой предмет лишний?». Игра «Из чего сделана мебель», «Что без чего?». Игра «Большой-маленький»

Тема 6. Электроприборы

Теория: Беседа «Электроприборы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Провода»

Психогимнастика «Пылесос».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, загадки

Тема 7. Инструменты

Теория: Беседа «Рабочие инструменты».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Тук-тук»

Психогимнастика «Пила».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Инструменты», «Исправь ошибки». кроссворд «Бытовая техника», игра «Магазин «Бытовая техника». Игра «Узнай по описанию»

Тема 8. Музыкальные инструменты

Теория: Беседа «Музыкальные инструменты».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Барабан»

Психогимнастика «Музыканты».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Концерт». Игра «Угадай музыкальный инструмент». Игра «Сложи картинку»

Тема 9. Спортивные принадлежности

Теория: Беседа «Спортивные принадлежности».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Психогимнастика «Зарядка».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Спортивные соревнования». Игра: «Изобрази спортсмена»

Тема 10. Наземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт

Теория: Беседа «Наземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Машины»

Психогимнастика «Самолет».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Подводная лодка», отгадай загадку, «Светофор», «Доскажи слово». Игра «Летает – не летает».

2.1. Природа

Тема 1. Времена года

Теория: Беседа «Времена года».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Листики»

Психогимнастика «Ветер дует».

Дидактические упражнения: работа с рисунком Игра «Птицы». Игра «Зверь, птица, насекомое, небылица».

Тема 2. Овощи. Фрукты. Ягоды

Теория: Беседа «Овощи. Фрукты. Ягоды».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Психогимнастика «Хозяйка».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Волшебный мешочек», “Угадай на вкус”. Электронно-дидактическая игра: “Что, где растёт?”. Продуктивная деятельность: «Нарисуй любимый фрукт или овощ»

Тема 3. Цветы.

Теория: Беседа «Цветы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Садовник»

Психогимнастика «Васильки».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, загадки. Игра «4 лишний», «Цветок», «Какие цветы? (игра с прищепками).

Тема 6. Деревья

Теория: Беседа «Деревья».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Листики»

Психогимнастика «Лес», «ВЕТЕР»

Дидактические упражнения: работа с рисунком, Игра «Назови части дерева», «Лишнее слово». Игра “Чей лист?”, “С какого дерева...”. Игра «Весёлый счёт», «Три листа» «Чего не стало?»

Тема 6. Грибы

Теория: Беседа «Грибы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Грибы».

Психогимнастика «Утром дети в лес пошли».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Корзинка» «Собери грибы в лукошко». «Сказка о грибах».

Тема 6. Домашние животные. Домашние птицы

Теория: Беседа «Домашние животные. Домашние птицы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Котята»

Психогимнастика «Гуси, гуси».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Кролик», «Лошадка», «Назови детенышей», «Кто что ест», «Позови маму» Игра «Кто, где живёт?»

«Собери картинку», «Собери детенышей», дидактическая игра с мячом «Кто как говорит?». Игра «Четвёртый лишний», «Что кому принадлежит», «Продолжи фразу»

Тема 6. Лесные животные

Теория: Беседа «Лесные животные».

Практика: Пальчиковая гимнастика

Психогимнастика «Белка».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Назови детенышей», «Кто что ест», «Позови маму». **Дидактическая игра «Узнай животное»**

Тема 6. Животные Севера

Теория: Беседа «Животные Севера».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Пингвины»

Психогимнастика «Зоопарк».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Назови детенышей», «Кто что ест», «Позови маму» игра: «У кого, кто?»

Тема 6. Рыбы. Обитатели моря.

Теория: Беседа «Рыбы. Обитатели моря».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Филин»

Психогимнастика «Зоопарк».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Рыбки». Игра «Подбери похожее словечко»

Тема 6. Птицы

Теория: Беседа «Птицы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Гусь»

Психогимнастика «Вороны».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Лиса и журавль», «Отгадай» легенда о кукушке.

Тема 6. Насекомые

Теория: Беседа «Насекомые».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Видишь, бабочка летает»

Психогимнастика «Жук».

Дидактические упражнения: работа с рисунком, «Назови ласково». Игра «Что сначала, что потом», Игра «Четвёртый лишний», «Назови ласково», «Что изменилось?». Игра с мячом «Закончи предложение». Игра «Насекомые - великаны», «Чей? Чья? Чьи? Чья?»

II Раздел. Планета Земля

Тема 2.1. Космос и солнечная система. Наша планета Земля.

Теория: Беседа «Космос и солнечная система. Наша планета Земля».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ракета».

Психогимнастика «Космический корабль»

Дидактические упражнения: работа с рисунком. Подвижная игра «Солнце, Земля и Луна», «Сутки», Игра – разминка «Друг за другом»

Тема 2.2. Вращение Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.

Теория: Беседа «Вращение Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ракета».

Психогимнастика «Космический корабль»

Дидактические упражнения: работа с рисунком. Игра-Эксперимент «Распускающиеся цветы»

Тема 6. Живая и неживая природа. Итоговая диагностика

Теория: Беседа «Живая и неживая природа».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ракета».

Психогимнастика «Космический корабль»

Дидактические упражнения: работа с рисунком. Диагностические игры и упражнения.

Модуль III «Окружающий мир, и я в нем».

Тема 1. Стартовый контроль «Наша красивая группа»

Теория: Беседа «Наша дружная группа».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик дедушка» Пальчиковая гимнастика: «Детский сад»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Наша красивая группа», игра «Знакомство», «Учимся общаться друг с другом», «комплименты», «улыбка», игра «Эмоции», стихотворение А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», игра «Найди пару», игра «Потому что мы друзья», «Хорошо- плохо» (около стола), «Хорошо- плохо». Упражнение «Соедини по точкам». Игра «Угадай мультфильм», «Заколдованное слово». Упражнение «Ладонка дружбы» (аппликация)

Тема 2. Учимся общаться друг с другом

Теория: Беседа «Наша красивая группа».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик дедушка» Пальчиковая гимнастика: «Детский сад»

Психогимнастика: «Улыбнемся».

Дидактические упражнения: «Наша красивая группа», игра «Знакомство», игра «Имена», хоровод «Дружок», игра «Высоко-низко», «Учимся общаться друг с другом», «комплименты», «улыбка», игра «Эмоции», «что такое детский сад», беседа по стихотворению Л. Осиповой «Что такое детский сад?», стихотворение А. Кузнецова «Мы поссорились с подругой», игра «найди пару», игра «потому что мы друзья». Игра «Клубочек», упражнение «спина к спине», «галерея друзей»

Тема 3. Что такое хорошо, что такое плохо

Теория: Беседа «Дружба, друзья». Беседа «Хрупкие материалы».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять»

Психогимнастика: «Наши ноженьки шагали», «Мальчики и девочки»

Дидактические упражнения: «Волшебный обруч», «Привет, дружок», «Угадай игрушку»

Тема 4. Мой дом.

Теория: Беседа «Мой дом»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Строим дом»

Психогимнастика: «Строим мы красивый дом»

Дидактические упражнения: загадки, пословицы, игра «Какой дом», «Скажи на оборот», «Кто где живет»

Тема 5. Моя семья

Теория: Беседа «Моя семья»,

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Моя семья»

Психогимнастика: ««Хорошее настроение»

Дидактические упражнения: рассказ по фотографии «Моя семья», игра «Комплименты», рисование «Моя мама», игра «Назови ласково», дидактическая игра «Четвертый лишний», беседа «Как ты помогаешь ...?», игра «Скажи со словом семейный». Работа над проектом.

Тема 6. Гигиена в жизни ребенка

Теория: Беседа «Правила гигиены»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять»

Психогимнастика: «Наши ноженьки шагали»

Дидактические упражнения: «К нам пришла Замарашка», «Как Мойдодыр подарил Ване мыло», «В гостях у Королевы Расчески», «Водичка, водичка».

Дидактическое упражнение «Здоровье и личная гигиена»

Тема 7. Времена года. Природные явления.

Теория: Беседа «Природные явления».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Зима»

Психогимнастика: «Метель», «На березку птичка села»

Дидактические упражнения: игра «Посмотри в окно», беседа «Природные явления», «месяцы», загадки о временах года.

рассматривание картин «Времена года», «Посмотри в окно», работа по рисунку, «Закончи предложение».

Тема 8. Прогулка в лес

Теория: Беседа «Деревья», «Лес».

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Пальчик в лес пошел»

Психогимнастика: «Шагают наши ножки»

Дидактические упражнения: упражнение «Прогулка в й лес», «Норка, тропинка, мостик», песня «Привет, дружок», «Толстый-тонкий», «Что было до...», «Провода», «Доскажи словечко»

Тема 9. Путешествие в деревню.

Теория: Беседа «У нас в деревне»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Мальчики и девочки»

Психогимнастика: «Влево, вправо»

Дидактические упражнения: рассматривание картины «Деревня», игра «Путешествие в деревню»

Тема 10. Родной город

Теория: Беседа «Родной город», Беседа «Театр, музыкальные инструменты»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «строим дом». Пальчиковая гимнастика: «Барабан»

Психогимнастика: Беседа «Спорт», «строим мы красивый дом», «Музыкальный ансамбль», «Все мы делаем зарядку»

Дидактические упражнения: игра «я живу на... этаже», игра «радиоэфир», игра «доскажи слово». «Театр», «Петрушка», «Мы спортсмены», «Соревнование». Игра «Путаница»

Тема 11 Достопримечательности нашего города

Теория: Беседа «Достопримечательности нашего города»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Город»

Психогимнастика: «Карусель»

Дидактические упражнения: «Путешествие по городу» Игра «Путаница»

Тема 12. Труд взрослых в родном городе

Теория: Беседа «Профессии: Повар, Врач, Строитель. Водитель. Космонавт.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Кашу варим...» «Тук-тук, молотком»

Психогимнастика: «Мы тоже можем тоже так», «Машина-машина», «Ракета»

Дидактические упражнения: «Строим дом», «Карлсон заболел», «Для чего нужны машины», «Назови виды транспорта», «Машина, машина...», «Как Незнайка на луну летал» «Труд взрослых в родном городе», «Рассказ по фотографии»

Тема 13. Государственные праздники.

Теория: Беседа «Красный день календаря»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Канат, волны, бинокль»
Психогимнастика: «Руки выше, ноги шире», «По ровненькой дорожке»
Дидактические упражнения: работа по рисунку, рассматривание карты «Россия», рассказ «Государственные праздники», «Найди портрет президента», «Пазлы»

Тема 14. Наша Родина - Россия

Теория: Беседа «Наша Родина - Россия»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Семья»

Психогимнастика: «Березка»

Дидактические упражнения: Рассматривание карты, работа по рисунку. «Девочки и мальчики», «Мудрая Сова», «Отгадай загадку». Дидактическая игра «Семья»

Тема 15. Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн.

Теория: Беседа «Государственные символы России, флаг.»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Полянка»

Психогимнастика: «Дождь»

Дидактические упражнения: знакомство с знаками и символами России, работа по рисунку. Игра «Красивые нужные слова», «Пазлы». Аппликация «Государственный флаг». Словесная игра: «ДА!»-«НЕТ!»

Тема 16. Военные профессии

Теория: Беседа «Военные профессии»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Канат, волны, бинокль», Пальчиковая гимнастика: «Тук-тук»

Психогимнастика: «Руки выше, ноги шире», «По ровненькой дорожке»

Дидактические упражнения: «Улыбка». Дидактическая игра «Разведчики»

Тема 17. Профессии в сельском хозяйстве

Теория: Беседа «Профессии»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «За работу»

Психогимнастика: «Привет», «Тракторист»

Дидактические упражнения: загадки, «Угадай, кто это?» «Закончи предложение»

Тема 18. От зерна до хлеба

Теория: Беседа «Профессии»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Баранки»

Психогимнастика: «От зерна к хлебу»

Дидактические упражнения: «Как колосок стал хлебом»

Тема 19. Правила дорожной безопасности

Теория: Беседа «Транспорт»

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Светофор»

Психогимнастика: «Светофор»

Дидактические упражнения: «Лесная школа правил дорожной безопасности», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Инспектор», «Угадай и позвони»

Тема 20. День юного исследователя

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Защита проектов и исследовательских работ

Тема 21. Итоговая диагностика

Теория: Беседа

Практика: Диагностические игры и упражнения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Нормативно-правовая база

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

4.2. Кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим оборудованный кабинет содержащий демонстративный стол, мебель по периметру кабинета, классная доска с лотком для мела.

Методическое обеспечение

На занятиях сенсорного развития используются:

- необходимые пособия, дидактические игры, методическая литература;
- дидактические пособия, игрушки для занятий, литература, диагностический инструментарий;
- разнообразные материалы для художественно-творческой деятельности учащихся;

- технические средства: музыкальный центр, CD-дисков, музыкальные инструменты и музыкальные дидактические пособия для эстетического развития.

Раздаточный материал:

На занятиях в качестве дидактического материала используем тетради с заданиями для развития на печатной основе. Например, «Умные игры» с наклейками Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.; «Находим противоположности» серия «Папка дошкольника»; «Наблюдаем и сравниваем» Соколова Е.В.; «Величина и свойства предметов» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Правда в этих пособиях есть свои недостатки, потому к отбору заданий мы подходим творчески, выборочно, сами продумываем дополнительные вопросы, готовим загадки, дидактические игры и упражнения к теме.

4.3. Основные методики сенсорного воспитания дошкольников

Мир открывается дошкольнику через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую» (Л.С. Выготский).

Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для обучающегося тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным, способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С. Выготский.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др.). Причины встречающейся интеллектуальной пассивности учащихся часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов обучающегося. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в нашей практике.

Благодаря опытам учащиеся испытывают большую радость, удивление от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают чувство удовлетворения от проделанной работы. Усваивается все прочно и надолго, когда обучающийся слышит, видит и делает сам.

Поисково-творческий метод. На занятиях уделяется все больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности обучающихся. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у дошкольников. Исследования предоставляют обучающемуся возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Наши занятия построены так, чтобы обучающийся исследовал и познавал новое с помощью всех органов чувств, узнавал их возможности.

Начало занятий начинается с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданное появление игрушек, вещей, прихода гостей и пр. Это заинтересовывает и активизирует дошкольников.

Игровой метод. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают обучающимся возможность экспериментировать, исследовать, используя все органы чувств, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Занятие проходит в непринужденной доброжелательной атмосфере. Упражнения, требующие усидчивости и сосредоточенного внимания перемежаются двигательными и интенсивными играми, физкультурными минутками. Все игры и упражнения объединены сказочно - игровым сюжетом. Чтобы тема была освещена со всех сторон, занятия на одну тему проходят в течение 1-2 недель. И в течение года мы возвращаемся к ней, используя другой материал и видоизменяя методы и приемы обучения. Некоторые игры и упражнения повторяются, для того чтобы обучающиеся запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дошкольники любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

Заканчиваются занятия спокойными, малоподвижными играми, обсуждением пройденного материала, что обучающимся больше всего понравилось.

На протяжении всего года дошкольники обучаются наблюдать, исследовать, замечать мельчайшие детали и изменения. Также обучающимся прививается любовь к природе, бережному отношению к вещам, эмпатии.

Организация разных по структуре и видам занятий, но в основе которых лежит исследовательская деятельность воспитывает активную творческую личность, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные задачи, личность, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Особо важным является вопрос о связи сенсорного развития, осуществляемого при помощи предлагаемой системы, с сенсорным развитием, проводимым при обучении продуктивным видам деятельности (рисование, лепка и др.). Для обучающихся нет смысла разграничивать продуктивную деятельность, дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию.

Используется *метод проблемного обучения*: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности обучающегося, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая обучающимся полное представление о домашних животных, педагог на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов. Обучающиеся с удовольствием и большим интересом продолжают познавательно-исследовательскую деятельность продуктивной деятельностью на творческих занятиях, и получают ощущение полной удовлетворенности от результатов своей работы.

Метод проектного обучения основан на триаде: замысел--реализация—продукт. Направлен на формирование умения обучающихся работать в группе, принимать помощь от сверстников и оказывать помощь, вести занятие (фрагмент), формулировать содержательную часть проекта, оформлять результат (доклад, выпуск газеты, репортаж, презентация...). Особое внимание уделяется обучению обучающихся работе с источниками информации (иллюстрации книг, детские энциклопедии и словари, и др).

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья обучающегося на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования, а значит и в программе предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья обучающихся.

Условиями сенсорного воспитания в студии являются:

1. Использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: занятия, дидактические игры, дидактические упражнения, развивающие игры, сюжетно – ролевые игры, игры с речевым сопровождением (хороводы, марши песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки»); познавательная-исследовательская, продуктивная деятельность, интегрированная деятельность; пальчиковая гимнастика; физкультурные минутки; сюрпризные моменты; игра-экспериментирование, рассматривание, наблюдение; рассказ, беседа, ситуативный разговор.

2. Содержательная, результативная деятельность учащихся. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) не только создает благоприятные условия для развития ощущений и восприятий, но и вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками;

В методике сенсорного воспитания дошкольников можно выделить несколько этапов.

Целью I этапа является Привлечение внимания обучающихся к тому сенсорному признаку, который должен быть освоен. Для этого педагог предлагает обучающимся что-нибудь нарисовать, слепить, построить, сделать какой-то предмет, который должен быть похожим на образец или удовлетворять определенным требованиям. Если обучающиеся не имеют достаточного сенсорного опыта, они начинают выполнять задание, не проанализировав образец, не отобрав нужный материал. В результате рисунок или постройка оказываются непохожими. Неумение достигнуть результата в деятельности ставит обучающегося перед необходимостью познания, выделения особенностей предметов, материала. Педагог помогает обучающимся увидеть, выделить, осознать то свойство, которое должно быть учтено в деятельности. Этот момент является исходным для обучения дошкольников способам выделения свойств, особенностей предметов.

Цель 2 этапа - обучение обучающихся перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках. В процессе обучения педагог показывает и называет перцептивное действие и то чувственное впечатление, которое стало результатом обследования. Затем он предлагает обучающимся все это повторить. Самое главное - организовать многократные упражнения в выделении разных качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется обучающийся, точностью словесных обозначений.

Цель 3-го этапа - формирование представлений об эталонах. обучающиеся учат применять освоенные эталоны качеств для анализа предметов, учат сравнивать предмет с эталоном, замечать сходство и отличие.

Цель 4-го этапа - создание условий для самостоятельного применения обучающимися освоенных знаний и навыков в анализе окружающей

действительности и в организации собственной деятельности. Здесь важна система знаний, требующих при их выполнении самостоятельного анализа, учета определенных качеств, свойств, отношений. Например, отбор материалов и инструментов для труда и т. п. Широко используются все виды деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

4.4. Работа с родителями

Для осуществления преемственности с семьями учащихся применяются следующие методы и приемы:

- индивидуальные и групповые консультации для родителей;
- оформление информационного стенда для родителей с практическим и теоретическим материалом;
- индивидуальные беседы, обсуждение результатов обследования детей;
- групповые и индивидуальные занятия совместно с детьми и отдельно для родителей, мастер-классы;
- организация для родителей выставок пособий и дидактического материала по развитию у детей сенсорного восприятия с рекомендациями по их использованию.

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Борисенко М.Г., Датишидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать.- СПб.: «Паритет», 2004
2. Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников – Мн.: БрГУ, 2007. – 150с.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
5. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988. – 158 с.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.
7. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми 5-7 лет. - М.: Книголюб, 2004

8. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. / авт.-составитель М.В. Янчук.- Волгоград: Учитель, 2012
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- Изд. Учитель, 2015.
10. Лебедеенко Е.Н. Нестерюк Т.В. Психосоматическая гимнастика. – М.: Книголюб, 2007
11. Мухина В.С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология: учебное пособие для студентов пед. ин-тов под ред. Л.А. Венгер. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. – 350 с.
12. Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. - М.: Книголюб, 2007
13. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом – М.: Экзамен, 2006. - 111 с.
14. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. М.: АСТ; СПб.; Сова, 2007
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2015.
16. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2006
17. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада - М.: 1983. – 126 с.
18. Развитие самосознания и индивидуальности. Кто я?! Методическое руководство М.: Книголюб, 2007
19. Тутушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
20. Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
21. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016. - 144 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2022-2023 учебный год
«Любознайки. Сенсорное развитие»
Первый год обучения. Группа 1.1. Пдо Кожевникова Н.А.

п.п заня тий	№ из УТП (Разде лы. Темы)	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата		Форма проведения занятия
				По плану	По факту	
Модуль I «Познай себя»						
	I.	Я и мои помощники	20			
1.	1.1.	Организация образовательного процесса Стартовый контроль	2	01.09		Беседа
2.	1.2.	Органы чувств	2	06.09		Беседа
3.	1.2.	Органы чувств	2	08.09		Беседа с игровыми элементами
4.	1.2.	Органы чувств	2	13.09		Беседа с игровыми элементами
5.	1.3.	Ориентирование в схеме тела	2	15.09		Беседа с игровыми элементами
6.	1.3.	Ориентирование в схеме тела	2	20.09		Экспериментирова ние
7.	1.4	Контакт с телом. Тело в контакте	2	22.09		Беседа с игровыми элементами
8.	1.4	Контакт с телом. Тело в контакте	2	27.09		Сюжетная игра
9.	1.5.	Развитие невербальной коммуникации	2	29.09		Беседа с игровыми элементами
10.	1.5.	Развитие невербальной коммуникации	2	04.10		Сюжетная игра
	II	Эмоциональная сфера	18			
11.	2.1.	Ознакомление с эмоциями	2	06.10		Беседа с игровыми элементами
12.	2.1.	Ознакомление с эмоциями	2	11.10		Сюжетная игра
13.	2.1.	Ознакомление с эмоциями	2	13.10		Дидактические игры
14.	2.2.	Радость, грусть	2	18.10		Игровые ситуации
15.	2.2.	Радость, грусть	2	20.10		Сюжетная игра

16.	2.3.	Обида	2	25.10		Игровые ситуации
17.	2.4.	Злость, гнев	2	27.10		Проектная деятельность
18.	2.5.	Страх	2	01.11		Проектная деятельность
19.	2.6.	Познай себя. Итоговая диагностика	2	03.11		Беседа с игровыми элементами
		Итого	38			
Модуль II «Мир вокруг меня»						
	I	Живая и неживая природа	46			
	1.1.	Предметы	22			
20.		Игрушки. Стартовый контроль	2	08.11		Беседа с игровыми элементами
21.		Школьные принадлежности.	2	10.11		Беседа с игровыми элементами
22.		Посуда	2	15.11		Беседа с игровыми элементами
23.		Одежда Головные уборы Обувь	2	17.11		Сюжетные игры
24.		Одежда Головные уборы Обувь	2	22.11		Игровые ситуации
25.		Мебель	2	24.11		Беседа с игровыми элементами
26.		Электроприборы	2	29.11		Игры с речевым сопровождением
27.		Инструменты	2	01.12		Игровые ситуации
28.		Музыкальные инструменты	2	06.12		Экспериментирование
29.		Спортивные принадлежности	2	08.12		Беседа с игровыми элементами
30.		Наземный транспорт Воздушный транспорт Водный транспорт	2	13.12		Сюжетные игры
	1.2.	Природа	24			Беседа с игровыми элементами
31.		Времена года	2	15.12		Экспериментирование
32.		Овощи Фрукты Ягоды	2	20.12		Экспериментирование
33.		Овощи Фрукты Ягоды	2	22.12		Экспериментирование
34.		Цветы	2	27.12		Беседа с игровыми

						элементами
35.		Деревья	2	29.12		Сюжетные игры
36.		Грибы	2	10.01		Наблюдение
37.		Домашние животные. Домашние птицы.	2	12.01		Проектная деятельность
38.		Лесные животные	2	17.01		Беседа с игровыми элементами
39.		Животные Севера	2	19.01		Беседа с игровыми элементами
40.		Рыбы. Обитатели моря.	2	24.01		Игровые ситуации
41.		Птицы	2	26.01		Беседа с игровыми элементами
42.		Насекомые	2	31.01		Беседа с игровыми элементами
	II	Планета Земля	6			
43.	2.1	Космос и солнечная система. Наша планета Земля.	2	02.02		Беседа с игровыми элементами
44.	2.2	Вращение Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.	2	07.02		Экскурсия, наблюдение
45.	2.3	Живая и неживая природа. Итоговая диагностика	2	09.02		Беседа с игровыми элементами
		Итого	52			
Модуль III «Окружающий мир, и я в нем».						
46.	1	Наша красивая группа. Стартовый контроль	2	14.02		Беседа с игровыми элементами
47.	2	Учимся общаться друг с другом	2	16.02		Беседа с игровыми элементами
48.	3	Что такое хорошо, что такое плохо Мой дом	2	21.02		Сюжетные игры
49.	4	Мой дом	2	28.02		Беседа с игровыми элементами
50.	4	Мой дом	2	02.03		Беседа с игровыми элементами
51.	5	Моя семья	2	07.03		Беседа с игровыми элементами
52.	5	Моя семья	2	09.03		Игровые ситуации
53.	6	Гигиена в жизни ребенка	2	14.03		Беседа с игровыми элементами
54.	7	Времена года. Природные явления.	2	16.03		Беседа с игровыми элементами
55.	8	Прогулка в лес	2	21.03		Экспериментирование

56.	9	Путешествие в деревню	2	23.03		Сюжетная игра
57.	10	Родной город	2	28.03		Беседа с игровыми элементами
58.	10	Родной город	2	30.03		Виртуальная экскурсия
59.	11	Достопримечательности родного города	2	04.04		Игровые ситуации
60.	12	Труд взрослых в родном городе	2	06.04		Беседа с игровыми элементами
61.	13	Государственные праздники.	2	11.04		Беседа с игровыми элементами
62.	14	Наша Родина - Россия	2	13.04		Беседа с игровыми элементами
63.	14	Наша Родина - Россия	2	18.04		Виртуальная экскурсия
64.	15	Государственные символы России.Флаг. Герб. Гимн.	2	20.04		Игровые ситуации
65.	15	Государственные символы России.Флаг. Герб. Гимн.	2	25.04		Дидактические игры
66.	16	Военные профессии	2	27.04		Игровые ситуации
67.	17	Профессии в сельском хозяйстве	2	04.05		Игровые ситуации
68.	18	От зерна до хлеба	2	11.05		Беседа с игровыми элементами
69.	19	Правила дорожной безопасности	2	16.05		Сюжетные игры
70.	20	День юного исследователя	2	18.05		Беседа с игровыми элементами
71.	20	День юного исследователя	2	23.05		
72.	21	Окружающий мир и я в нем. Итоговая диагностика	2	25.05		Беседа с игровыми элементами
73.	21	Окружающий мир и я в нем. Итоговая диагностика	2	30.05		Беседа с игровыми элементами
		Итого	56			
		Всего	146			

Примечание: Увеличение календарных дней привело к увеличению часов по сравнению с УТП на 2 часа на проектную деятельность

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ К ЗАНЯТИЯМ

Сборник пальчиковых игр.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Развитие речи находится в тесной взаимосвязи с развитием мелкой моторики рук.

Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Пальчиковая гимнастика «Гроза»

Капли первые упали,

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз;

пальцы слегка согнуть и, перебирая ими,

показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной;

махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.
(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).
В небе молния сверкает,
(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)
Гром все небо разрывает.
(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)
А потом из тучи солнце
(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)
Вновь посмотрит нам в оконце!

Пальчиковая гимнастика “Хозяйка однажды с базара пришла”

Хозяйка однажды с базара пришла, (Шагают пальчиками по столу.)
Хозяйка с базара домой принесла (Загибают по одному пальцу на обеих руках.)
Картошку, капусту, морковку,
Горох, Петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)
Вот овощи спор завели на столе - (Попеременные удары кулачками и ладонями.)
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка? Капуста? Морковка? (Загибают пальчики на обеих руках.)
Горох? Петрушка иль свекла? ОХ! (Хлопок.)
Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром каждой ладони по столу.)
И ножиком этим крошить начала
Картошку, капусту, Морковку, (Загибают пальчики.)
Горох, Петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)
Накрытые крышкой, в душном горшке (Ладони складывают крест-накрест на столе.)
Картошка, Капуста, Морковка, (Загибают пальчики.)
Горох, Петрушка и свекла. ОХ! (Хлопок.)
И суп овощной оказался неплох! (Показывают, как едят суп.)

Сборник сказок

Сказка про «Кляксу».

"Жила - была Клякса в темном дупле и очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый считал своим долгом воскликнуть: "Какой ужас!" Какая жирная и некрасивая черная Клякса!" Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала жить в дупле в одиночку. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно! И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник. Решила она принарядиться, взяла желтой краски и покрасилась, в яркий солнечный цвет. Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась, но только она появилась на улице, как каждый, кто ей встретился, в ужасе кричал: "Какая желтая Клякса!"

Тогда она зашла в магазин, купила красной краски и покрасила ею свою шляпку, но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: "Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!"

Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку. Но и это никто не оценил. Она снова услышала: "Какая огромная Клякса в зеленой юбке!" (Желтый и синий цвет, смешиваясь дают зеленый.)

Очень обиделась Клякса, Взяла она остатки синей краски, вернулась в свое дупло и выкрасила его в синий цвет. Она очень старалась, размазала краску вокруг себя, и вдруг дупло стало очень уютным и красивым.

В это время пролетала Сова - мудрая голова (а Совы, как правило, близоруки и живут своим умом). Она не узнала Кляксу в ее новом наряде. Сове показалась, что это совсем и не Клякса. "Здравствуйте, дорогая и красивая Незнакомка! - сказала вежливо Сова ". Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась. Ей было очень приятно.

Педагог: Дети, какие эмоции испытывала Клякса? (Ответы детей.)

Сказка «Про чувства»

«Жили-были на свете разные чувства: Жалость, Внимание, Доверие, Долг, Забота, Страх, Злость, Радость. Пospорили они однажды о том, кто из них нужнее людям. Особенно горячились те чувства, которые люди считают хорошими, добрыми: Внимание, Доверие, Радость.

- Мы всем нужны,- говорят, - с нами хорошо.

-Вот я! – говорит Внимание. - Я помогаю людям внимать, то есть интересоваться друг другом, помогать друг другу. Я очень полезное чувство.

-А я? – говорит Забота. - Я прямо за ботинки хватаюсь, чтобы с человеком ничего не случилось, вот как забочусь.

-А я-то, а я-то! – говорит Доверие. - Я помогаю людям верить, а это самое главное.

- А уж про меня и говорить нечего, - отозвалась Радость. – Я же рай даю на земле. Так что все мы нужны, а от Жалости, Долга, Злости, Страх никакой пользы, только вред! Вот ты, Жалость, ты жалишь и жалишь, как пчела. А ты, Долг, только и твердишь: «должен, должен». Тяжело ведь. А от тебя, Страх, одни неприятности. Все «боюсь, да боюсь». А про тебя, Злость, и говорить нечего. Ты аж дрожишь, когда что-то не так. Не нужны вы никому – ни взрослым, ни детям. Уходите!

- О, беда!- сказали отрицательные чувства, обиделись и ушли.

Остались положительные чувства одни. Поначалу им хорошо было, никто не мешает. Внимание все внемлет кому-нибудь, все растворилось в нем, его самого не видно. Исчезло совсем.

- Эх, была б Жалость со мной, хоть бы ужалила, я бы огляделось и само собой осталось.

Забота все заботится, за ботинки держит человека, не отпускает. Устала, надоело ей. Чувствует, сил нет уже у нее заботиться. Взяла и отпустила того, кого держала за ботинки, и тот свалился в пропасть. Тут она совсем расстроилась.

- Эх,- говорит, - был бы сейчас со мной Долг. Я тогда могла бы долго заботься.

Тут Доверие и говорит:

- А я всему верю, всему доверяю. Пойду я купаться... Я верю, что здесь неглубоко, ничего не случится. И прыг в воду. А там глубоко... Воды нахлебалось – не продохнуть.

Доверие чуть не утонуло, еле выскочило.

- Эх, был бы сейчас Страх со мной, посторожил бы, предостерег, я бы сломя голову не полезло бы в воду.

- А у меня все хорошо,- говорит Радость.- Я всему радуюсь, всем рай даю.

Ветер подул – она стоит и радуется, Потом дождь пошел – она все радуется. Затем град посыпал, пурга началась. Радость простыла, кашляет, чихает, температура поднялась.

- Эх,- говорит, - была бы со мной Злость, хотя бы раздражала, предупредила, что не так. Я бы тогда от ветра, дождя укрылась и была бы здорова.

- Да, ребята, что-то у нас без наших друзей-приятелей отрицательных чувств ничего не выходит. Давайте-ка их обратно позовем.

И пошли они к отрицательным чувствам. Те сидят дома, горюют.

- Никому мы не нужны, и зачем нас только природа создала. Всем без нас хорошо, да еще и говорят, что мы плохие.

Тут дверь открывается, заходят положительные чувства, и говорят:

- Возвращайтесь к нам, давайте вместе жить, людям служить, а то дело без вас не идет, плохо без вас всем.

Согласились отрицательные чувства, и стали все чувства жить вместе.

Жалость и Внимание под руку ходят. Следят, чтобы все в меру было – не много и не мало. Долг с Заботой подружились, забота помогает Долгу заботиться. Страх Доверие предупреждает об опасности. А Злость разочек дрогнет, чтобы Радость знала, если что не так, и о себе побеспокоилась.

Так и живут по сей день они вместе, потому что людям нужны и положительные, и отрицательные чувства, без них никак нельзя. И называются они не плохие и хорошие, а положительные и отрицательные.

Обсуждение сказки.

«Какое впечатление произвела на вас сказка? Что вы поняли? Какие выводы мы можем сделать? Можно ли прожить без отрицательных чувств?»

«Сказка о грибах».

Однажды ранним июльским утром на лесной поляне собрались грибы. То ли у них был праздник, то ли просто они решили повеселиться, но собралось их видимо-невидимо. И кого тут только не было: и рыжие Лисички, и пестрые Сыроежки, и веселые Маслята; пришел благородный Боровик, даже старый Груздь решил взглянуть на веселое сборище.

— Веселей, веселей кружитесь! — кричал распорядитель, нарядный Мухомор, размахивая пестрой шляпой. — Рыжики, приглашайте Опят!

Заулыбались Опята, были они сиротами, тоненькие, бледные, длинноногие, всегда робко жались друг к другу, но вот, подхваченные Рыжиками, закружились они в танце. А Сыроежки-то, Сыроежки! Так и мелькают их розовые, зеленые и красные сарафаны. Подбоченившись, пустился в пляс важный Боровик, даже Груздь притопывал ногами так, что подпрыгивала его шляпа с бахромой на загнутых краях. Расшумелись грибы, разгулялись. Неизвестно, сколько бы продолжалось это веселье, но вдруг где-то вдаль раздалось протяжное:

-Ау-у-у-у!

— У-у-у... — подхватило лесное эхо.

— Ау! — откликнулось из чащи.

— Ау! — отозвалось с другого конца леса. Как вкопанные остановились грибы: знали они, что значит это «ау».

— Спасайся кто может! — крикнул старый Груздь и первый бросился наутек, в траве спрятался.

Боровик, забыв о своей солидности, помчался в чащу, залез под ель и затаился.

— Батюшки! Матушки! — в панике метались Сыроежки, разбежались они по всему лесу, то тут, то там мелькали их яркие сарафаны.

Сироты Опята всей семьей к пеньку прижались. Те грибы, что попрятались под березами, так и стали называться Подберезовиками, а те, что под осинами, — Подосиновиками.

— Пропадите вы все пропадом, — прошептал Шампиньон и убежал из леса в луга. Чудак Трутовик с испугу на дерево залез да так и остался, прижился там.

Маслята гурьбой кинулись под сосны и ели. Не испугался один Мухомор, остался стоять на видном месте. Знает Мухомор, что никому он не нужен, разве только неудачливый грибник с досады поддаст его ногой или собьет палкой.

С тех лор грибы не собираются на большие сборища, а по-семейному водят хороводы — маслята с маслятами, боровики с боровиками,

Притча «Семья»

«Заболел в одной **семье отец**, а **семья** была большая 4 сына и дочь. Позвал он **детей** к себе и стал перед смертью напутствия давать. Попросил принести веник и сломать его. Ломали, ломали – ничего не получается. Попросил он по одному прутику ломать. Быстро дети сломали веник, и все поняли. Никто не одолеет, никто не сломает, если держаться вместе! Дали они слово отцу – слово быть дружными.

– Ребята, мне очень хочется, чтобы вы запомнили эту притчу на всю жизнь и относились к своим родным так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам. И тогда ваша **семья** всегда будет дружной.

Сказка «Легенда о Кукушке»

Существует такая легенда о кукушке.

Жила на свете бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Вот однажды летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети не помогали. Заболела она, лежит в постели.

Детей зовет, просит:

– Детки, дайте мне воды.

Не один и не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

Старший говорит:

– Я без сапог.

Другой говорит:

– Я без одежды.

Третий говорит:

– Я без шапки.

А четвертый и совсем не отвечает.

– Ближко от нас река, и без одежды сходить можно. Очень пить хочу!

Засмеялись дети и побежали гулять. Долго к матери не заглядывали.

Наконец, старший захотел кушать и пошел домой. Видит он: мать встала и одевается. И вдруг одежда ее перьями покрылась. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из дома.

Закричал старший сын:

– Смотрите, улетает наша мать птицей!

Побежали дети за матерью. Зовут ее.

Она им отвечает:

– Ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей: по камням, по болотам.

Ноги себе в кровь изранили.

Навсегда бросила детей мать – кукушка. И с тех пор не вьет кукушка гнезда, не растит своих детей.

А по камням и кочкам, где

бежали дети, теперь красный мох стелется.

Обсуждение, беседа.

О чем легенда? (ответы детей)

Почему мама превратилась в птицу? (ответы детей)

Сказка о планете Земля

Жила-была маленькая планета. Звали ее Земля. Ну, не такая уж она была маленькая, просто по сравнению с Солнцем, большим и горячим, вокруг которого она вращалась, просто малышка.

Двигалась она вокруг Солнца так, как будто ее за веревочку крутят. На одной половине, обращенной к Солнцу, всегда было лето, и стоял день, а с другой стороны всегда зима и ночь.

Показ детьми кружения Земли на веревочке вокруг Солнца – работа парами.

Так как газа Земли были расположены именно со стороны, обращенной к Солнцу, то они скоро разболелись от яркого света. Планета попыталась отвернуться, но слишком сильно дернулась, и ее закружило.

Остановиться она уже не могла. Так и пришлось ей, кружась вокруг себя (вращаясь вокруг своей оси) и продолжать движение вокруг Солнца.

Вращаться все время было трудно, и по-началу, кружилась голова, но потом Земля привыкла. Зато теперь свет не все время слепил ее, а мягко освещал по очереди то одну половину, то другую.

День сменялся вечером, а потом и ночью, на смену которой приходило утро. Красота!

Все бы хорошо, но Земле показалось этого мало. День и ночь одинаковой длины, сезон всегда один и тот же. Выше и ниже экватора всегда весна, не жарко, но и не холодно. Лето только посередине Земли, на ее экваторе, так сказать, на талии. Конечно, как таковой талии не было, ведь это был шар. Экватор был как раз самым широким ее местом. На полюсах стояло вечное утро. Солнце там стояло всегда у самого горизонта. Скучно!

Тогда Земля решила попробовать наклониться в сторону Солнца. Сразу стало интереснее. Лето, правда, на экваторе так и осталось летом, но зато и выше него тоже потеплело. Дни стали длиннее ночи, солнечного света туда попадало больше, Солнце светило прямо в лоб. А на Северном полюсе так вообще наступил вечный день. Правда ниже экватора наоборот похолодало, наступила зима и дни стали короче. А на Южном полюсе ночь стала такой же вечной как день на Северном.

Земля хотела еще по наклоняться и посмотреть, что из этого получится.

Но Солнце так сердито на нее посмотрело, что охота экспериментировать у планеты пропала. Она замерла в наклонном положении и полетела вокруг

Пролетев половину пути, она заметила, что наклонена к Солнцу уже Южным полушарием, и туда пришло жаркое лето, на Южный полюс полярный день (он оказался не вечным, только очень-очень долгим, в Северном же полушарии наступила зима со снегом, а на Северном полюсе – полярная ночь, длинная-длинная, когда Солнце вообще не всходило).

Продолжая свой полет, Земля с интересом наблюдала, как сезоны сменяют друг друга, за время ее полного оборота вокруг Солнца. Лето-осень-зима-весна, а потом новый оборот вокруг Солнца, и опять лето.

Приложение 8

Конспект занятия по теме «Развитие невербальной коммуникации»

Ход занятия:

Скажите, пожалуйста, вы любите путешествовать?

Я очень люблю путешествовать! Я побывала в разных странах, путешествовала по городам нашей необъятной страны! Люблю ходить в походы, гулять по лесам и лугам... Но больше всего!... я люблю путешествовать по сказочным мирам. Сегодня я хочу позвать вас в одну очень далёкую сказочную страну. Хотите отправиться в путешествие? Готовы?

Тогда встаем в круг, зажимаем глаза и идем медленно по кругу, считаем 10,9,8...2,1.. Сделали глубокий вдох, выдох длинный, глубокий вдох, вы.ы.ы.ы.дых, глубокий вдох и ...затаили дыхание!!!

Снять ткань с зеркала!

Педагог: Мы с вами в волшебной стране!!! Посмотрите, нас уже встречают сказочные жители!!!! Они такие же как мы с вами!!! Давайте с ними поздороваемся! Только, мне кажется, ребята, они нас не слышат... И совсем не понимают нас. Как же быть?

Надо поздороваться с ними так, чтобы они поняли нас!

Ответы детей.

Педагог: Правильно, можно общаться без слов! Это называется невербальная коммуникация, общение с помощью рук – жестов, с помощью лица – мимики, и с помощью нашего тела – поза.

Сегодня мы сами будем учиться общаться без слов, НЕВЕРБАЛЬНО, с помощью мимики (показать на лицо), жестов (показать движение рук), и с помощью тела, принимая разные позы. А нашим новым друзьям придется подождать, когда мы научимся новому языку Давайте спросим: подождете? (Кивают). Не будете скучать (мотают головой)?

Садимся ребята за парты, я раздаю вам карточки!

Наше лицо очень подвижно. На нем отображаются разные эмоции, чувства, которые мы испытываем. Какие эмоции вы знаете?

Ответы детей. Работа с картами

Посмотрите на экран, давайте определим с помощью наших карт, какие эмоции испытывает мальчик.

Сейчас я вам покажу маленькие отрывки из мультфильмов, где люди общаются и понимают друг с друга без слов. А понимаем ли мы их?

Смотрим отрывки из мультфильмов и обсуждаем их.

Давайте теперь сами попробуем, пообщаться друг с другом без слов. Для этого нам нужно разделиться по парам, можно встать, можно сидя.....

Попробуйте сказать друг другу что-нибудь с помощью рук или тела.

Через 3 минуты мы встанем в круг, и вы покажете для всех, что у вас получилось.

Встаем, показываем жесты и угадываем, кто-что показал

Как вы думаете, мы уже готовы общаться с жителями этой сказочной страны?

Ответы детей.

Отлично!!!

Вот теперь мы можем составить послание для жителей волшебной страны, чтобы с ними подружиться?

Здравствуйте!
Мы рады вас видеть!
У вас здесь здорово!
Мы приехали из далека.
Мы с вами хотим дружить.
Нам нравится общаться на вашем языке!
Приезжайте к нам!
До свидания! До новых встреч!

Ну что ж, отправляемся в обратный путь!

Встаем в круг, кладем правую ладонь сверху, нижнюю снизу. Хлопаем три раза. Хлопаем перед собой три раза. Руки вверх. Вдох И, зажмурили глаза сильно-сильно! Открываем. Выдох. Вот мы и дома!

Рефлексия:

Понравилось наше путешествие?
Чему мы сегодня научились?
Что было сегодня трудным?
Да, это было трудно, НО теперь вы можете...
Что вас сегодня удивило? Что вам захотелось?
А что самое интересное было, особенное?

Рисунок



