
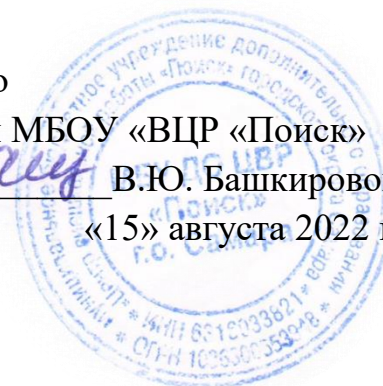


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

Принято  
на методическом совете  
15 августа 2022 г  
Протокол №1

Утверждено  
директором МБОУ «ВЦР «Поиск»  
 В.Ю. Башкировой  
«15» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЗИУРИ. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ И ИСТОРИЯ  
ГРУЗИИ»**

**Срок реализации программы – 3 год  
Возраст обучающихся – 5 -18 лет  
Направленность – социально-гуманитарная  
Начало реализации программы: 2019г.**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Гваджая Хатуна Анзorieвна

САМАРА  
2022

## Оглавление

Оглавление .....	2
Паспорт программы .....	3
Краткая аннотация .....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	9
I.1. Актуальность. Педагогическая целесообразность .....	9
I.2. Цели и задачи .....	11
I.3. Условия реализации программы .....	14
I.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки .....	14
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	23
II.1. Первый год обучения .....	23
II.2. Второй год обучения .....	24
II.3. Третий год обучения .....	25
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....	27
III.1. Первый год обучения .....	27
III.2. Второй год обучения .....	37
III.3. Третий год обучения .....	62
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ .....	74
IV.1. Нормативно-правовое обеспечение программы .....	74
IV.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение .....	75
IV.3. Системно- деятельностный подход в процессе обучения .....	75
V. ЛИТЕРАТУРА .....	77

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		«Мзиури.Национальный этикет и история Грузии»
<b>Составитель программы</b>		ГваджаяХатунаАнзориевна, педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		Переподготовка, педагогическая деятельность ДО
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b>		Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара
<b>Возраст учащихся</b>		5 - 18 лет
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>		Здоров
<b>Срок реализации</b>		3-х годичная
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		Социально-педагогическая
<b>Вид программы</b>		Модульная
<b>Количество модулей 1-го года</b>		3 модуля
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>		Базовая
<b>Форма обучения</b>		Очная
<b>Форма занятий</b>		Групповая
<b>Количество детей в группе</b>		От 12 до 15 человек
<b>1-й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>2-ой год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>3-й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019

## Краткая аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Мзиури.Национальный этикет и история Грузии.» социально-гуманитарной направленности реализуется в условиях грузинской воскресной школы Мзиури. По программе могут обучаться дети любой национальности, имеющие интерес к особенностям национального этикета, напрямую связанного с историей Грузии. На занятиях они в доступной форме познакомятся со спецификой и особенностями национального этикета и исторического пути развития страны.

Обучающиеся в игровой форме изучают национальный этикет, изучают его правила в игровой форме с возможностями.

Обучение по данной программе служит хорошей базой для социализации личности в поликультурном мире.

Программа социально-педагогической направленности.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Преподавание ведется его носителями грузинского языка, что способствует глубокому погружению в предмет. В программе используется конвергентный подход, востребованный в обществе. Применяется интернет технологии при дистанционном обучении.

Программа реализуется в течение трех лет обучения в разновозрастных группах. Возраст обучающихся 5-18 лет. Состав групп колеблется от 12 до 15 человек. Учебная нагрузка составляет:

1 -3 г.о.- 144 час. в неделю.

### Учебный план Первый год обучения

№ п.п	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		в	т	п	
I	Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков	38	16	22	Беседа. Реферат
II	Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры	66	20	46	Контрольный опрос
III	Национальный этикет	40	12	28	Праздник
	итого	144	48	96	

## **Первый год обучения**

### **1 модуль «Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков»**

Реализация этого модуля направлена на изучение исторического пути развития Грузии от крещения (I век) до правления царицы Тамары (XIII век). Рассматриваются пути формирования грузинских культурных традиций.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность учащимся познакомиться с особенностями исторического пути страны и праздничного этикета.

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и национальной праздничной культуры

Задачи:

- познакомить с историей Грузии I-XIII веков;
- развить представления о взаимосвязи культурно-исторический путей формирования страны;
- воспитать уважение к истории Грузии.

### **2 модуль «Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению древней архитектуры Грузии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению знаний основных архитектурных строений на основе виртуальных путешествий.

Цель: формирование интереса к изучению архитектуры Грузии.

Задачи:

- способствовать использованию полученных знаний в социальной жизни;
- развить начальные учебно-исследовательские умения;
- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.

### **3 модуль «Национальный этикет»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению национальной культуры Грузинского народа.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению национальных традиций через практическую деятельность.

Цель: формирование национальной праздничной культуры

Задачи:

- использовать первичные умения и знания в использовании национального этикета в практической жизни;
- развить стремления к использованию традиционного этикета в условиях современной жизни;

- воспитать толерантное отношение к традиционной культуре разных народов.

### Второй год обучения

№ п.п.	Раздел и тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		в	т	п	
<b>I</b>	<b>История Грузии и архитектура XIII - начала XX века</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	Беседа/ проект/доклад
<b>II.</b>	<b>Культура Грузии. Поведенческие и этические нормы общения</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	Проект/ беседа
<b>III</b>	<b>Социально-значимая деятельность в жизни человека</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	Праздник/ выступление
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

### Второй год обучения

#### **1 модуль «История Грузии и архитектура XIII - начала XX века»**

Реализация этого модуля направлена на изучение исторического пути развития Грузии от XIII века до начала XX века. Рассматривается влияние исторических процессов на формирования архитектуры Грузии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность учащимся познакомиться с особенностями исторического пути страны и архитектурными особенностями.

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и национальной архитектуры

Задачи:

- изучить историю Грузии до середины XIII - XX века;
- рассмотреть основные памятники архитектуры XIII - XX века;
- воспитать уважение к истории Грузии.

#### **2 модуль «Культура Грузии. Поведенческие и этические нормы общения»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению культуры Грузии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению знаний основных культурных традиций и норм этикета Грузии.

Цель: формирование интереса к изучению культуры Грузии.

#### Задачи:

- изучить особенности национальных костюмов грузинских народов (рачевельский, мегрельский, картлийский);
- использовать знания праздничного этикета в практической жизни;
- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.
- научиться основам проектной деятельности.

### **3 модуль «Социально-значимая деятельность в жизни человека»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению национальных праздников Грузинского народа.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению национальных традиций через практическую деятельность.

Цель: формирование национальной праздничной культуры

#### Задачи:

- использовать первичные умения и знания в использовании национального этикета в практической жизни;
- развить стремления к использованию традиционного этикета в условиях современной жизни;
- воспитать толерантное отношение к традиционной культуре разных народов.
- развить начальные учебно-исследовательские умения;

### **Третий год обучения**

№ п.п.	Раздел и тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		в	г	п	
I	История Грузии XX- XXI века. Культура поведения и этические нормы общения	32	10	22	Беседа/ проект/доклад
II.	Культура Грузии. Архитектура XX- XXI века. Официальные праздники Грузии	80	44	36	Проект/ беседа
III	Социально-значимая деятельность в жизни человека	32		32	Выступление
	ИТОГО	144	54	90	

### **Третий год обучения**

### **1 модуль «История Грузии XX-XXI века. Культура поведения и этические нормы общения»**

Реализация этого модуля направлена на изучение исторического пути развития Грузии XX. Рассматриваются пути формирования грузинской культурных традиций.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность учащимся познакомиться с особенностями исторического пути страны и норм общения.

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и культуры поведения

Задачи:

- познакомить с историей Грузии XX-XXI веков;
- развить представления о взаимосвязи культурно-исторический путей формирования страны;
- воспитать уважение к истории Грузии.

## **2 модуль «Культура Грузии. Архитектура XX- XXI века. Официальные праздники Грузии»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению современной архитектуры Грузии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению знаний основных архитектурных строений на основе виртуальных путешествий.

Цель: формирование интереса к изучению архитектуры Грузии.

Задачи:

- рассмотреть основные памятники архитектуры XIII - XX века;
- способствовать использованию полученных знаний в социальной жизни;
- развить начальные учебно-исследовательские умения;
- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.

## **3 модуль «Учебно-исследовательская деятельность. Социально-значимая деятельность»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к учебно-исследовательской деятельности.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению значимости научно-исследовательской деятельности.

Цель: формирование национальной праздничной культуры

Задачи:

- Использовать знания вербального и невербального общения в практической жизни;
- Использовать знания делового этикета в общении;
- Владеть навыками участия в учебно-исследовательской деятельности.



При мысли великой, что я человек,  
всегда возвышаюсь душою  
В. А. Жуковский.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I.1. Актуальность. Педагогическая целесообразность**

Актуальность. Проблема нравственного развития личности всегда была одной из актуальных проблем образовательного процесса. Это особенно важно для обучающихся групп объединения «Мзиури». А них обучаются учащиеся из семей мигрантов, а также те, кто хочет изучать историю и культуру Грузии. На крутых поворотах истории, вместе с дружескими отношениями были нарушены демократические взаимосвязи, складываемые веками. Создавались новые демократические формы общения между людьми. Отсутствие чётких нравственных ориентиров способствовало снижению уровня духовной культуры. Возникла острая потребность в формировании нравственных качеств личности детей и подростков, в развитии этических норм поведения на основе культурно-исторических знаний особенности развития Грузии. Потребность у обучающихся в выражении сострадания, соучастия, сопереживания, уважения к другим и самому себе, отошла на второй план. Это тревожно и требует педагогической корректировки.

Необходимо создание таких условий, при которых целый комплекс социальных факторов (низкий материальный уровень, высокий процент неполных семей, не всегда корректные высказывания средства массовой информации и т.п.) не будет агрессивно влиять на формирование высоконравственной личности. В связи с этим изучение исторического пути Грузии и развитие в детях и подростках нравственных начал через игровую деятельность будет способствовать созданию личности новой формации: человека одухотворённого, исторически грамотного и воспитанного, умеющего корректно действовать в современных условиях, добиваясь поставленной цели без морального ущерба.

Новизна программы заключается в изучении исторического пути Грузии с позиций культурно-исторического взгляда и во введение тем по этикету, представленному в игровой форме.

*Идеология программы:* педагогическое обеспечение процесса обретения учащимся гармонии в различных сферах отношений:

- отношение к историческому пути развития Грузии;
- отношение к взаимовлиянию музыкальной культуры России и Грузии;
- отношение к окружающим людям, независимо от национальных и культурных принадлежностей.

В программе заложены педагогические принципы формирования воспитательных отношений:

- принцип природосообразности, включающий в себя построение педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип гуманизации, как принцип, направленный на признание гражданских прав ученика и уважение к нему;
- принцип целостности, при котором достигается единство и сохраняется взаимосвязь всех компонентов программы;
- принцип демократизации - сохранение свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения самовоспитания учащегося;
- принцип культуросообразности заключается в максимальном использовании в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное Центр «Поиск».

Конвергентное образование даёт большие возможности обучающимся при выборе будущей профессии.

На сегодняшний день всё актуальнее становится организация образовательного процесса в дистанционном формате. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения. Имея доступ к гаджету, учащийся может получать новые знания и навыки, не выходя из дома, или же, напротив, находясь в отъезде, в период болезни или общего карантина. Не нужно прерывать процесс. Кроме того, работая дистанционно, педагог фактически занимается с учащимся индивидуально. Нет шума, привычных факторов рассеивания внимания, которые естественным образом присутствуют на занятиях в образовательных учреждениях.

Свой отпечаток на активное внедрение дистанционных и сетевых образовательных технологий накладывает и процесс развития информационных технологий, цифрового пространства, которые всё больше перемещают поле жизни и работы в сеть Интернет.

Для начала работы по реализации любой образовательной программы в дистанционном режиме, необходимо определить, какие платформы и сетевые ресурсы сети Интернет педагог будет использовать. В качестве таких информационных площадок могут быть использованы привычные программы для видеосвязи, как, например, Скайп, Вайбер, Ватсап. Данные мессенджеры прекрасно подойдут для уроков в онлайн-режиме. Можно работать с привычными для сегодняшнего дня социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук». В данном случае, педагогу нужно создать специальное сообщество для реализации программы (если мы говорим о сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники») или же отдельный рабочий аккаунт (страничку), этот способ организации дистанционной работы подойдет для «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук».

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети «Интернет», которые позволят организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Moodle, Ё-Стади, Оксфорд, Учи.ру, Открытый класс.

## **I.2. Цели и задачи**

Стратегическая цель: формирование личности, являющейся носителем знаний исторического развития Грузии и ее традиционной культуры.

### ***Первый год обучения***

#### **1 модуль «Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков»**

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и национальной праздничной культуры

Задачи:

- познакомить с историей Грузии I-XIII веков;
- развить представления о взаимосвязи культурно-исторический путей формирования страны;
- воспитать уважение к истории Грузии.

#### **2 модуль «Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры»**

Цель: формирование интереса к изучению архитектуры Грузии.

Задачи:

- способствовать использованию полученных знаний в социальной жизни;
- развить начальные учебно-исследовательские умения;

- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.

### **3 модуль «Национальный этикет»**

Цель: формирование национальной праздничной культуры

Задачи:

- использовать первичные умения и знания в использовании национального этикета в практической жизни;
- развить стремления к использованию традиционного этикета в условиях современной жизни;
- воспитать толерантное отношение к традиционной культуре разных народов.

### ***Второй год обучения***

#### **1 модуль «История Грузии и архитектура XIII - начала XX века»**

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и национальной архитектуры

Задачи:

- изучить историю Грузии до середины XIII - XX века;
- рассмотреть основные памятники архитектуры XIII - XX века;
- воспитать уважение к истории Грузии.

#### **2 модуль «Культура Грузии. Поведенческие и этические нормы общения»**

Цель: формирование интереса к изучению культуры Грузии.

Задачи:

- изучить особенности национальных костюмов грузинских народов (Рачвельский, Мегрельский, Картлийский);
- использовать знания праздничного этикета в практической жизни;
- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.
- научиться основам проектной деятельности.

#### **3 модуль «Социально-значимая деятельность в жизни человека»**

Цель: формирование национальной праздничной культуры

Задачи:

- использовать первичные умения и знания в использовании национального этикета в практической жизни;
- развить стремления к использованию традиционного этикета в условиях современной жизни;

- воспитать толерантное отношение к традиционной культуре разных народов.
- развить начальные учебно-исследовательские умения;

### *Третий год обучения*

#### **1 модуль «История Грузии XX-XXI века. Культура поведения и этические нормы общения»**

Реализация этого модуля направлена на изучение исторического пути развития Грузии XX. Рассматриваются пути формирования грузинской культурных традиций.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность учащимся познакомиться с особенностями исторического пути страны и норм общения.

Цель: формирование мотивации к познанию истории Грузии и культуры поведения

#### Задачи:

- познакомить с историей Грузии XX-XXI веков;
- развить представления о взаимосвязи культурно-исторический путей формирования страны;
- воспитать уважение к истории Грузии.

#### **2 модуль «Культура Грузии. Архитектура XX- XXI века. Официальные праздники Грузии»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к изучению современной архитектуры Грузии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению знаний основных архитектурных строений на основе виртуальных путешествий.

Цель: формирование интереса к изучению архитектуры Грузии.

#### Задачи:

- рассмотреть основные памятники архитектуры XIII - XX века;
- способствовать использованию полученных знаний в социальной жизни;
- развить начальные учебно-исследовательские умения;
- воспитать уважительное отношение к традициям грузинского народа.

#### **3 модуль «Социально-значимая деятельность в жизни человека»**

Реализация модуля направлена на развитие интереса к учебно-исследовательской деятельности.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность постижению значимости научно-исследовательской деятельности.

Цель: формирование национальной праздничной культуры

#### Задачи:

- Использовать знания вербального и невербального общения в практической жизни;
- Использовать знания делового этикета в общении;
- Овладеть навыками участия в учебно-исследовательской деятельности.

### **I.3. Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения в течение 36 учебных недель.

Первый по третий годы обучения – по 4 часа в неделю, всего 144 часа.

В объединение приходят дети, не имеющие специальных знаний в области истории Грузии и поверхностно знакомы с деловым этикетом. Группы сформированы из детей разного возраста (5-18 лет).

Количество обучающихся в группе колеблется от 12 до 15 человек.

### **1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

*1 год обучения*

#### **1 модуль «Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков»**

**Личностные:**

- сформированы представления о нормах этического поведения;
- развита адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

**Метапредметные:**

*регулятивные:*

- ✓ развиты мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

*Познавательные:*

- ✓ умеет осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*Коммуникативные:*

- ✓ развита готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

**Предметные**

*Знает:*

- ✓ историю Грузии от I века до конца XII века;
- ✓ основные архитектурные памятники с IV до конца XII века;
- ✓ основные официальные праздники Грузии и России;

*Умеет:*

- ✓ публично выступать с сообщениями по темам программы;

*Владеет:*

- ✓ навыком общения.

## **2 модуль «Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры»**

***Личностные:***

- ориентирован в нравственном содержании и смысле поступков собственных и окружающих людей на основе традиционных взглядов на моральные нормы;

***Метапредметные:***

*регулятивные:*

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

*познавательные:*

- развита мотивация к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*коммуникативные:*

- ✓ организует учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

***Предметные***

*Знает:*

- ✓ архитектурные особенности Грузии от I века до конца XIII века;
- ✓ особенности национальных костюмов грузинских народов (Рачвельский, Мегрельский, Картлийский);
- ✓ расширенный список основных официальных праздников Грузии;

*Умеет:*

- ✓ действовать команде, с учетом поставленных целей;
- ✓ использовать в практической жизни знания праздничного этикета;

*Владеет:*

- ✓ основами проектной деятельности

### **3 модуль «Национальный этикет»**

***Личностные:***

- развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях;

***Метапредметные:***

*регулятивные:*

- самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- развиты мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*познавательные:*

- ✓ анализирует информацию и ее источники.

*коммуникативные*

- соблюдает нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации информационным правам других людей.

***Предметные***

*Знает:*

- ✓ особенности национальных костюмов грузинских народов (хевсурский, сванский, аджарский);
- ✓ основы этикета;

*Умеет:*

- ✓ оформить помещение согласно грузинским традициям гостеприимства;

*Владеет:*

- ✓ навыком общения.

### ***2 год обучения***

***Личностные:***

- развита внутренняя позиция толерантного человека на уровне положительного отношения к окружающему миру;

***Метапредметные:***

*регулятивные:*



- ✓ развиты адаптационные качества личности;

*познавательные:*

- развита потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- существуют основы критического отношения к знанию, жизненному опыту; • основы ценностных суждений и оценок;
- приобретено уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

*коммуникативные:*

- участвует в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- умеет использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

***Предметные***

*Знает:*

- ✓ историю Грузии до середины XX века;
- ✓ основные памятники культуры XX века;
- ✓ ведущие театры Грузии;
- ✓ особенности национальной этики грузинского народа;

*Умеет:*

- ✓ действовать команде, с учетом поставленных целей;
- ✓ использовать в практической жизни знания праздничного этикета;

*Владеет:*

- ✓ основами проектной деятельности.

*3 год обучения*

***Личностные:***

- развиты основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России; сформирована российская гражданская идентичность обучающихся;
- сформировано стремление к формированию сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

***Метапредметные:***

*регулятивные:*

- научиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- • осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • с
- умеет создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

*познавательные:*

- приобретен опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей;
- определяет культуру, как источник познания народов

*коммуникативные:*

- научен выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

***Предметные***

*Знает:*

- ✓ современную историю Грузии;

*Умеет:*

- ✓ использовать знания вербального и невербального общения в практической жизни;
- ✓ использовать знания делового этикета в общении;

*Владеет:*

- ✓ навыками участия в учебно-исследовательской деятельности;
- ✓ навыками командной работы.

## Мониторинг образовательного процесса

### Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> <li>• освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	1  2  3	Педагогическое наблюдение, опрос	Проектная работа
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными практическими умениями;</li> <li>• владеет элементарными навыками использования исторических знаний в практике; умеет применять теоретические знания общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• свободно владеет историческими знаниями и социальными этическими навыками;</li> </ul>	1  2  3	Педагогическое наблюдение	Концерты, конференции, конкурсы
<b>Личностные результаты</b>					
Саморазвитие	Способность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено стремление к</li> </ul>	1	Педагогическое	Участие в

	проявлять готовность к саморазвитию	<p>саморазвитию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражено слабое стремление к саморазвитию;</li> <li>• выражено активное стремление к саморазвитию</li> </ul>	2 3	наблюдение, беседа	социально-значимой деятельности. Защита проекта
Мотивация к обучению и творчеству	Способность проявлять мотивацию к обучению, познанию и творчеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражена готовность к мотивационному обучению и творчеству;</li> <li>• умеренное выражение мотивации к обучению;</li> <li>• активное проявление мотивации к обучению</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Участие в конкурсах
Социальные компетенции, личностные качества	Способность проявлять личностные качества в социальной среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено проявление социальных компетенций;</li> <li>• Умеренное выражение социальных компетенций;</li> <li>• активное проявление социальных компетенций</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Участие в социально-значимых мероприятиях
Основы гражданской идентичности	Способность проявлять чувства любви к Родине	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражены основы гражданской идентичности;</li> <li>• выражены основы гражданской идентичности при исполнении взаимодействия с социальной средой;</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа	Участие в социальной акции

		<ul style="list-style-type: none"> <li>активно выражены основы гражданской идентичности при личном взаимодействии с социальной средой</li> </ul>			
Установка на безопасный, здоровый образ жизни	Способность принимать установку на здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабо выражена установка на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>умеренно выражена установка на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>активно выражена установка на безопасный, здоровый образ жизни</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение	Учебное занятие
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>Регулятивные результаты</b>					
Адаптация в социуме	владение способностью регулировать свои действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабо адаптируется в социальной среде;</li> <li>способен адаптируется в социальной среде с помощью педагога;</li> <li>способность свободно адаптироваться в социуме</li> </ul>	1 2 3	Наблюдения	Социальные акции
<b>Познавательные результаты</b>					
Начальные формы познавательной и	Самостоятельное освоение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не испытывает стремления к познанию и личной</li> </ul>	1	Наблюдение, анализ способов	Конференции

личностной рефлексии	начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	рефлексии; <ul style="list-style-type: none"> <li>испытывает слабые стремления к познанию и личной рефлексии</li> <li>устремлен к познанию и личной рефлексии</li> </ul>	2 3	деятельности при выполнении проектных и исследовательских работ	
<b>Коммуникативные результаты</b>					
Коммуникативные качества личности	Адекватность восприятия мнения других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не развита готовность вести диалог с другими людьми;</li> <li>✓ Развита готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</li> <li>• слушает и слышит информацию педагога; прислушивается к мнению других людей. Может активно и конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон</li> </ul>	1 2 3	Методика Обозова «Восприятие эмоциональных состояний»	Социально-значимая деятельность

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II.1. Первый год обучения

№ п.п.	Модуль/ тема	Кол-во часов			Форма организации обучения
		в	г	п	
<b>I</b>	<b>«Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков»</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	Групповая
1.1.	Организация образовательного процесса Техника безопасности	8	2	6	
1.2.	Крещение Грузии	4	4		
1.3.	Давид IV Строитель	4	4		
1.4.	Царица Тамара	4	4		
1.5.	14 октября: Мцхетоба-Светицховлоба	4	1	3	
1.6.	23 ноября: День Святого Георгия	4	1	3	
1.7.	Разработка проекта (по выбору учащегося)	6		6	
1.8.	Участие в социально-значимых мероприятиях и акциях	4		4	
<b>II.</b>	<b>«Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры»</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	
2.1.	Храмовая архитектура Грузии IV-XII вв.	16	6	10	
2.2.	Народный грузинский костюм и его особенности	16	6	10	
2.3.	Путешествия по Грузии	24	6	18	
2.4.	Рождество	4	1	3	
2.5.	Пасха	4	1	3	
2.6.	Защита проектов	2		2	
<b>III</b>	<b>«Национальный этикет»</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
3.1.	Быть воспитанным – что это значит?	4	2	2	

3.2.	Этика и этикет	8	2	6	
3.3.	Умение думать о других	4	2	2	
3.4.	До дружбы надо вырасти	4	2	2	
3.5.	Праздник этикета	4	2	2	
3.6.	14 мая: Тамароба	4	1	3	
3.7.	9 мая: День Победы	4	1	3	
3.8.	Праздники 8 марта: Международный женский день Новый год	8			
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## II.2. Второй год обучения

№ п.п.	Раздел и тема	Кол-во часов			Форма организации обучения
		в	т	п	
<b>I</b>	<b>История Грузии и архитектура XIII-начала XX века</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	Групповая
1.1.	Историческое развитие Грузии в XIII-XIX века. Техника безопасности	8	2	6	
1.2.	История Грузии времен второй мировой войны (1939-1945)	8	4	4	
1.3.	Герои Великой Отечественной войны	2	1	1	
1.4.	Современные архитектурные памятники	14	6	8	
1.5.	Храмовая архитектура Грузии XIII - XX в.в.	12	5	7	
1.6	Стилизованный грузинский народный костюм	8	4	4	
1.7	Театры Грузии	4	1	3	
1.8	Путешествие по праздничной Грузии	4	1	3	
1.9	Разработка проекта по истории и архитектуре Грузии	8	2	6	
<b>II</b>	<b>Культура Грузии. Поведенческие и этические нормы</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	



2.1.	Правила вежливого человека	2	1	1	
2.2.	Этикет в твоей жизни	2	1	1	
2.3.	Добру откроется сердце	2	1	1	
2.4.	Об умении понять другого	2	1	1	
2.5.	Встречаем гостей	2	1	1	
2.6.	Праздничная культура грузинского народа	6	4	2	
2.7.	Грузинский народ и его культура	10	5	5	
2.8.	Вербальное и невербальное общение	4	2	2	
2.9.	Праздник этикета	2		2	
2.10.	Разработка докладов, сценариев и проектов на темы поведенческих и этических норм	12	4	8	
<b>III</b>	<b>Социально-значимая деятельность в жизни человека</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
3.1.	Реализация проектов и защита докладов (по выбору учащегося)	12	4	8	
3.2.	Участие в социально-значимых мероприятиях и акциях	12	4	8	
3.3.	День Победы. Акции. Проекты. Праздник	8		8	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

### III.3. Третий год обучения

№ п.п.	Раздел и тема	Кол-во часов			Форма организации обучения
		в	г	п	
<b>I</b>	<b>История Грузии XX- XXI века. Культура поведения и этические нормы общения</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	Групповая
1.1.	Обзор новейшей истории Грузии. Техника безопасности. Стартовая диагностика	8	1	7	
1.2.	Разработка проекта (по выбору учащегося)	4	2	2	
1.3.	«Мы родились, чтобы оставить след»	4	2	2	
1.3.	История этикета	2	1	1	

1.4.	Традиции этикета	4	2	2	
1.5.	Без добрых дел нет доброго имени	2	1	1	
1.6.	Вербальное и невербальное общение	2		2	
1.7.	Если хозяину не весело, то и гостю скучно.	2		2	
1.8.	Узнай отца, узнай мать и так суди об их детище	4	1	3	
<b>II.</b>	<b>«Культура Грузии. Архитектура XX- XXI века. Официальные праздники Грузии»</b>	<b>80</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	
2.1.	Архитектурные памятники Тбилиси	12	10	2	
2.2.	Храмовая и монастырская архитектура Грузии XXI в.	12	10	2	
2.3.	Ведущие актеры Грузии	10	6	4	
2.4.	Путешествие по Грузии	6	4	2	
2.5.	Загляни в большие и малые города и селения	8	4	4	
2.6.	Работа над докладами и проектами	6	4	2	
2.7.	Праздничная культура	20	4	16	
2.8.	Разработка презентаций	6	2	4	
<b>III</b>	<b>Социально-значимая деятельность в жизни человека</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	
3.1.	Реализация проектов и защита докладов (по выбору учащегося)	12		12	
3.2.	Участие в социально-значимых мероприятиях и акциях	12		12	
3.3.	День Победы. Акции. Проекты. Праздник	8		8	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### III.1. Первый год обучения

№ п.п.	Раздел\тема	теория	практика	Форма обучения
<b>I</b>	<b>«Культурно-исторический путь развития Грузии I-XIII веков»</b>			
1.1.	Организация образовательного процесса Техника безопасности	Правила поведения в общественных местах	Формирование групп	Занятия, собрания
1.2.	Крещение Грузии	<p>Распространение христианства в Грузии началось в I веке. Христианство здесь проповедовали ученики Христа Андрей Первозванный и СвимонКананит. В I веке христианство не нашло широкого распространения в Грузии . Но все же автокефалию Грузинской церкви связывают с именами апостолов Андрея Первозванного и СвимонаКананита.</p> <p>В IV веке в Грузию пришла святая Нино Каппадокийская. Ее деяния,</p> <p>Царь Мириан, исцеленный верой Нино, принял святое Крещение вместе со своей</p>		Беседа

		свитой. С того события прошло всего несколько лет, и христианство окончательно утвердилось в Грузии.		
1.3.	Давид IV Строитель	Давид IV Строитель (1073 — 24 января 1125) — царь Грузии (1089—1125) из династии Багратионов. В его правление произошло объединение грузинских княжеств в единое централизованное государство.		
1.4.	Царица Тамара	Великая грузинская Царица в Грузии (1184—1209/1213), с именем которой связан «Золотой Век» в истории Грузии.		
1.5.	14 октября: Мцхетоба-Светицховлоба	Большой - если не великий - духовный праздник празднуют грузины 14 октября. В его основе лежит настоящее чудо: обретение Грузией величайшей святыни, хитона Господня, благодаря которому был построен главный храм Грузии, собор Светицховели.	Проживание праздника	Праздник
1.6.	23 ноября: День Святого Георгия	Святой Георгий Победоносец поражает копьём змия. Св. Георгий является самым почитаемым на христианский святой Грузии. По древнему преданию, чтить память своего горячо любимого брата завещала грузинам сама Святая Нино, обратившая Грузию в христианскую веру.	Разработка сценария	Игровая программа
1.7.	Разработка проекта (по		Выбор исторической	Исследование

	выбору учащегося)		темы для разработки проекта. Работа над проектом	
1.8.	Участие в социально-значимых мероприятиях и акциях	Участие обучающихся в социально-значимых мероприятиях		Репетиция. Концерт
<b>II.</b>	<b>«Особенности архитектуры I-XIII веков и праздничной культуры»</b>			
<b>2.1.</b>	Храмовая архитектура Грузии IV-XII в.в.	<p>(Выбор архитектурных памятников по выбору педагога).</p> <p>В XIII веке пришли монголы, но до их появления успели построить довольно много. В эти годы строят в основном небольшие храмы в провинции: монастырь Бетания, храм в Церакви, храм Николая Чудотворца в Гелати, храм Святого Николая в монастыре Кинцвиси, храм Богородицы в Метехи, монастырь Тимотесубани в Боржомском ущелье и монастырь Питарети. И под самый конец эпохи последние два творения: монастырь Гударехи и монастырь Цугругашени (оба в 1222 году).</p> <p>В 1184 - 1185 году был перестроен и расширен Успенский храм, который в тоге превратился в</p>	Выбор исторической темы для разработки проекта. Работа над проектом	Исследование

		<p>знаменитый монастырь Вардзия.</p> <p>Грузинский Золотой Век стимулировал строительство не только в Грузии. С 1118 года в состав Грузинского царства входит Северная Армения, а чуть позже и вся остальная Армения, и там тоже начинается массовое строительство храмов. Создаются храмы и целые храмовые комплексы Ахтала, Ахпат, Санаин, Гошаванк и многие другие.</p> <p>В 1236 году пришли монголы и разрушили в Тбилиси Метехский храм. Это событие разделило историю грузинской архитектуры на "до" и "после".</p> <p>Около 1300 года Бека Джакелистроит церковь Св. Саба в монастыре Сапара около Ахалцихе. В то же время был построен Успенский собор в Хобском монастыре (в Мегрелии) -</p> <p>Эпоха конца XIII века отметилась интересной серией построек. Их построили разу несколько: при ремонте Вардзии (частично порушена), в Гударехи, в Тири, в Самтавро, в монастыре Гелати, в Сапаре,</p> <p>Чуть позже в горах около Казбека будет</p>		
--	--	--	--	--

		<p>построен Троицкий храм, еще известный как Гергети. Это самый высокогорный из крупных грузинских храмов. На другом, западном, краю Грузии примерно в эту эпоху будет построен крупный Спасский собор в городке Цаленджиха.</p> <p>В XV веке был восстановлен Руисский собор.</p> <p>В XVI веке строили совсем мало. После 1520 году кахетинская царица Тинатин построила храм в монастыре Новая Шуамта, и в 1565 году её муж, царь Леван, построил в Греми.</p> <p>В XVIII веке уже почти ничего не строили на средства государства. Но именно в этот период начинается массовое строительство храмов частными лицами и общинами.</p> <p>. В 1720 закончили строить храм СурбНшан, в том же году заново построили Ванкский Собор. Где-то в те же годы появился храм ЗркинянцСурбГеворг (Мтацминда, улица Грибоедова). В 1727 году построили храм СурбГеворгКамоянц на проспекте Руставели (снесён).</p> <p>В это время на западе, в Раче был построен храм Баракони, который стал одним из последних храмов, построенных в классическом</p>		
--	--	---	--	--

		<p>грузинском стиле.</p> <p>В конце века строительство снова оживает. В 1780 опять перестроили Ванк. Примерно в то же время армянами был отстроен грандиозный собор Кармир Аветаран.</p> <p>После присоединения к России собственно грузинской архитектуры строилось немного, в основном восстанавливали старое - например, реанимировали монастырь Зарзма. В 1863 году в Тбилиси, в районе Мтацминда, был построен Троицкий храм.</p> <p>Храмов в классическом грузинском стиле строилось мало. Зато появилась русская архитектура. Были построены храмы в Тбилиси, Гори и Кутаиси.</p> <p>Интересный прецедент той эпохи - строительство в 1910 году храма Кашвети в Тбилиси. С этого храма началась грузинская неоклассическая архитектура.</p> <p>Появляется такое явление, как католические и протестантские храмы.</p>		
2.2.	Народный грузинский костюм и его	Картули Каба- (Грузинский женский костюм), Аджарский	Создание эскизов костюмов	Демонстрация костюмных эскизов



	особенности			
2.3.	Путешествия по Грузии	СванетиКахети Имерети	Подготовка презентацию (Рефераты)	видео-занятие
2.4	Рождество	Эти один из двух самых больших христианских праздника отмечающихся в Грузии испокон веков. Накануне Рождество, ночью, во всех храмах страны начинается торжественное богослужение. А после службы начинается праздничное шествие «Алило».	Проживание праздника	Праздничное мероприятие
2.5.	Пасха	Великий праздник для всех православных христиан. На Пасху в Грузии, как во всем православном мире пекутся куличи, красятся яйца, которые затем освящают в церкви.	Проживание праздника	Праздничное мероприятие
2.6.	Защита проектов		Защита проектов	КТД
<b>III</b>	<b>«Национальный этикет»</b>			
3.1.	Быть воспитанным – что это значит?	Вежливость как основа воспитанности. Понятия – вежливость, деликатность, тактичность. Внешняя и внутренняя воспитанность человека. Моральная и эстетическая оценка поступков. Наука этика, что она изучает. Сочетание внешнего и внутреннего в нравственной характеристике личности.  Какого ты рода – племени? Гражданином быть	Разбор ситуаций, проявление или отсутствие такта, деликатности в поведении человека. Игра «Мои	Круглый стол. Ролевая игра

		<p>достойным. Этика поведения человека, как представителя своей страны.</p> <p>Уважать человека. Точность, аккуратность, обязательность. (Точность, аккуратность как обязательный признак воспитанности).</p>	достоинства»	
3.2.	Этика и этикет	<p>Этическая сущность этикета. Понятия «этика», «этикет». «Этикетка» поведения каждого человека. Этика как правила поведения и отношения к внешнему виду. Правила этикета и золотое правило этики.</p> <p>Застольный этикет. Столовая посуда, ее назначение. Правила пользования столовыми предметами. Сервировка стола (повседневная, праздничная). Правила поведения за столом. Демонстрация: DVD «Столовый этикет». Электронная презентация: «Праздничная сервировка стола». Расположение столовых приборов, сервировка стола повседневная, праздничная.</p> <p>Дома и в гостях. Особенности требований этикета в домашней обстановке и в гостях, в наиболее типичных ситуациях</p>	<p>Разработка правил поведения учащегося школы «Мзиури». Правила на каждый день. Путешествие по одному дню, с позиций норм и правил этики и этикета.</p> <p>Сервировка стола (повседневная, праздничная). Ситуативно-ролевые игры</p>	<p>Разработка экспресс-проекта «Свод правил»</p>

			"Мы в гости, гости к нам...". «Светское чаепитие»	
3.3.	Умение думать о других	<p>Мы живем среди людей. Основные нормы этики в отношениях с окружающими.</p> <p>Активность жизненной позиции человека. Сознательность. Единство слова и дела как повседневной нормы поведения;</p> <p>Добротой себя измерь. Основа этики отношений с людьми – принцип уважения и доброго отношения к людям. Оценка себя и других в отношениях с окружающими с позиции этики.</p> <p>Чью старость ты утешил?</p> <p>Этика отношений со старшими и младшими. Нравственные позиции этих отношений.</p> <p>Раздели печаль и радость другого. Сложность и тонкость этических норм отношений с людьми.</p> <p>Об умении быть причастным, уметь видеть и понять состояние другого.</p> <p>О матерях можно говорить бесконечно (М. Горький). Забота и внимание к матери, бережное отношение к ее здоровью - этическая норма поведения воспитанного человека.</p>	<p>Мини-тренинг «Сердце».</p> <p>Анализ педагогических ситуаций.</p> <p>Эссе "Я в прошлом, настоящем и будущем"</p>	<p>Беседа.</p> <p>Мини-тренинг.</p> <p>Письменная работа</p>

		<p>Завтрашний характер - в сегодняшнем поступке.</p> <p>Осмысление этических знаний и норм поведения с позиции формирования характера.</p> <p>Береги все живое. Этические нормы отношения человека к природе и всему живому</p>		
3.4.	До дружбы надо вырасти	<p>Теоретические занятия:</p> <p>Если радость на всех одна. Этическая сущность дружеских отношений.</p> <p>Товарищ, друг. От чего бывает одиноко?</p> <p>Типичное и особенное в этике отношений.</p> <p>Этические нормы отношений в коллективе.</p> <p>Чтобы быть понятым. Этические требования к личности в коллективе.</p> <p>Дружили мальчик с девочкой. Проблема этики поведения и отношений между мальчиками и девочками.</p> <p>Без друзей меня чуть-чуть. Нравственная самооценка как члена коллектива, товарища, друга</p>		Диспут
3.5.	Праздник этикета	Основные правила проведения тематического праздника	<p>Разработка сценария.</p> <p>Репетиция.</p> <p>Проведение праздника</p>	КТД
3.6.	14 мая: Тамароба	Царствование Тамар пришлось на рубеж XII-	Разработка	Игровая

		<p>XIII век. Это время стало «золотым веком» Грузии, расцветом просвещения, мира, духовности.</p> <p>Царица объединила горцев-иноверцев, примирила церковь с государством. Были построены храмы и монастыри, библиотеки. Царица являлась покровительницей поэтов, ученых, благоволила к простому народу.</p>	сценария	программа
3.7.	9 мая: День Победы	Каждый год 9 мая Грузия отмечает Победу над фашистской Германией. В Тбилиси и во всех городах Грузии проходят торжественные мероприятия.	Проживание праздника	Праздничное мероприятие
3.8.	Праздники 8 марта: Международный женский день Новый год		Разработка сценария. Репетиции. Праздник	Массовое мероприятие

### III.2. Второй год обучения

№ п.п.	Раздел\тема	теория	практика	Форма обучения
<b>I</b>	<b>История Грузии и архитектура XIII-начала XX века</b>			
1.1.	Историческое развитие Грузии в	Настроения грузинского народа и его ненависть к царским судам нашли свое	Формирование групп	Коллективная

	<p>XIII-XIX века. Техника безопасности</p>	<p>яркое отражение в литературном творчестве и публицистической деятельности грузинских шестидесятников. Весьма характерны в этом отношении замечательные стихотворения Акакия Церетели «Молитва крестьян», «Новый суд» и др., в которых острая сатира беспощадно разит чиновников тогдашнего суда — прислужников царизма, помещиков и богачей. Отношение тергдалеулни к буржуазным реформам 60-х годов, в частности, к судебной реформе, хорошо выражено в следующих словах Акакия Церетели «Вводили новые реформы ... по названию все было хорошо, а по существу ничего не годилось. Например, каких плодов можно ожидать от суда, в котором воспрещается национальный язык, а народ вследствие незнания языка судопроизводства попадает в руки шкуродеров и грабителей?»<sup>16</sup>. Такова, вкратце, история буржуазных реформ в Грузии. Она явно свидетельствует о том, что напуганный революционной ситуацией царизм всё таки был вынужден считаться с</p>		
--	--	--	--	--

		<p>требованиями нового времени и провести реформы. А осуществление даже таких ограниченных реформ явилось шагом вперед в экономической и политической жизни страны. В. И. Ленин писал: «В России в 1861 году тоже произошел переворот, последствием которого была смена одной формы общества другой — замена крепостничества капитализмом»<sup>17</sup>. В Грузии этот переворот произошел в 1864 — 1871 годах. После этого развитие капитализма в Грузии двинулось значительно быстрее.</p> <p>Техника безопасности поведения учащихся на улице</p>		
1.2.	История Грузии времен второй мировой войны (1939-1945)	<p>Вторая мировая война (1939–1945) возникла на почве глубоких противоречий, явившихся следствием первой мировой войны (1914–1918). Международные отношения, сложившиеся после первой мировой войны, в середине 30-х годов привели к созданию военно-политического блока между Германией, Италией и Японией. В таких обстоятельствах в 1939 году безрезультатно закончилась попытка</p>	Разработка рефератов и докладов	Исследовательская работа

		<p>создания военно-политического союза между Англией, Францией и Советским Союзом.</p> <p>После провала попытки создания в Европе антигерманской коалиции, Германия и Советский Союз предпочли пойти на соглашение друг с другом. 23 августа 1939 года в Москве был подписан германо-советский «Пакт о ненападении» сроком на десять лет. Согласно пакту, Германия и Советский Союз поделили между собой сферы влияния. Провал антигерманской коалиции и «Пакт о ненападении» развязали Германии руки. Но и Советский Союз получил неограниченную возможность осуществления своих агрессивных планов.</p>		
1.3.	Герои Великой Отечественной войны	<p>На берегах Западного Буга насмерть стоял 333-й стрелковый полк, которым командовал майор Уртмелидзе. В полку были сотни грузинских солдат и офицеров. Большая часть из них пала смертью храбрых под легендарным Брестом. Свыше ста воинов-грузин принимали участие в обороне крепости — героя Бреста. Только</p>	Разработка рефератов и докладов	Исследовательская работа



		<p>несколько тяжело раненых воинов попали в немецкий плен, а остальные защитники крепости отдали свою жизнь за Родину. 250 немецких солдат и офицеров истребил снайпер – инструктор-пулеметчик, старшина Военно-Морского флота Адамия, который принимал участие как в сражениях на море, так и на суше в Крыму. Впоследствии он погиб в боях за оборону города-героя Севастополя. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В первых битвах против немецко-фашистских захватчиков отличился старший лейтенант артиллерист, Герой Советского Союза В. Харазия. Артиллерийская часть под его командованием уничтожила множество танков и живую силу, десятки огневых точек врага. В сообщении Совинформбюро от 10 июля 1941 года говорилось о героических делах отважных бомбардировщиков эскадрильи майора Цурцумия. Боевые вылеты этой эскадрильи сопровождалось потоплением военных судов, уничтожением вражеских</p>		
--	--	--	--	--

		<p>аэродромов. Цурцумия выполнил ряд серьезных заданий командования по бомбардировке военных объектов Бухареста, Плоешти и Констанцы. За шесть месяцев с начала войны его эскадрилья уничтожила шесть вражеских полков, семь немецких и румынских кораблей, 200 танков, 1200 автомашин с военным снаряжением, сбила 14 самолетов, разбомбила 10 вражеских аэродромов и вывела из строя много военных самолетов. 30 декабря 1941 года отважный командир погиб. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В начале войны в 1941 году бои против немецко-фашистских захватчиков грузинские солдаты и офицеры вели на всех участках фронта от Баренцова до Черного морей.</p> <p>Грузины отличились и в битвах под Москвой. Начальником артиллерии 50-ой армии был генерал-полковник Леселидзе. На подступах к Москве артиллеристы Леселидзе уничтожили более 100 немецких танков. В последствии</p>		
--	--	--	--	--

		К.Леселидзекомандующий Армиями.	46,47,18		
1.4.	Современные архитектурные памятники	Каждый регион Грузии отличается собственными архитектурными особенностями. Большое количество старинных сооружений можно увидеть по всей стране. Примечательно, что строительный бум современного строительства больше характерен для таких городов, как Батуми и Тбилиси. Здесь весьма быстро появляются не только современные кварталы, но и отдельные новостройки, при строительстве которых используются новейшие технологии XXI века. Новая архитектура Грузии не может не поразить своей масштабностью, ведь основная часть современных сооружений – высокие и объемные гостиницы и торговые центры. Однако, в небольших грузинских поселках и деревнях скромные каменные домики являются наиболее часто встречающимися архитектурными сооружениями. Такие постройки, как правило, выглядят очень просто, а участки, на которых они располагаются, не имеют		Разработка рефератов и докладов	Исследовательская работа

		даже заборов.		
1.5.	Храмовая архитектура Грузии XIII - XXв.в.	<p>Период развития древнегрузинской архитектуры падает на эпоху позднего феодализма — XVI—XVIII века, когда условия культурной жизни феодально раздробленной Грузии, притесняемой Ираном и Турцией, вновь претерпели значительные изменения.</p> <p>С присоединением Грузии к России, в самом начале XIX века, перед грузинской архитектурой открылись новые пути. Грузия попала в орбиту русской культуры.</p> <p>Официальные здания, возведенные в Тбилиси уже в первых десятилетиях прошлого столетия, выстроены в стиле позднего классицизма (так называемый ампир), господствовавшей тогда в России.</p> <p>Архитектура жилых городских зданий, также подпавшая под влияние ампира, в первой половине века все же сохраняет свое национальное лицо.</p>		Исследовательская работа
1.6	Стилизованный	Кавказский национальный костюм (как, в		

грузинский народный костюм	<p>принципе, и любая национальная одежда) завораживает. Грузинское одеяние - не исключение! Поэтому когда увидела запись Марии Эксер* о традиционной грузинской одежде, не удержалась. Выкладываю ее здесь. Этим постом начинаю продолжаю публикации в рубрике "По заявкам". За прошедший год скопилось около 700 запросов-вопросов-просьб. Пора ответить каждому. Многих из вас интересуют вековые традиции грузинского национального костюма. Вы нередко видели чудесные костюмы - подлинные и стилизованные - на танцорах национального балета Сухишвили-Рамишвили, ансамбля Рустави, Эрисиони и многих других коллективов, а также в замечательных грузинских фильмах. Я не специалист кройки-шитья, вышивки, дизайна, и не являюсь профессиональным этнографом, однако предлагаю вашему вниманию работы студии "Самоселипирвели" - "Одеяние первое". Группа талантливейших художников воссоздала грузинское национальное</p>		
----------------------------	---	--	--

		<p>платье, основываясь на драгоценных экспонатах грузинских музеев, архивов и частных коллекций. Воссоздала aborigine :) Эта одежда жива, уникальна, неповторима и дорога каждому, кто любит Грузию и остальной Кавказ.</p>		
1.7	Театры Грузии	<p>Столица Грузии славится своими богатыми театральными традициями. Ежегодно 14 января отмечается день грузинского театра. В этот день в 1850 г. впервые была показана пьеса основателя грузинского театра Георгия Эристави. Тогда это был первый и единственный профессиональный грузинский театр в Грузии. А сейчас в Тбилиси насчитывается более десятка театров различных направлений.</p> <p><b>Тбилисский русский драматический театр им. А.С. Грибоедова</b></p> <p>Реконструированный театр находится на проспекте Шота Руставели и его здание является одним из украшений главной улицы Тбилиси. Русскому театру в Тбилиси уже сто шестьдесят лет, и его история помнит много славных имен. Здесь начинался творческий путь Георгия</p>		

Товстоногова, Евгения Лебедева, Павла Луспекаева.

**Тбилисский академический  
драматический театр имени Ш.  
Руставели**

Здание театра (1901 г.) - одно из самых красивых на проспекте Руставели. В фойе театра сохранилась роспись кафе-кабаре «Химериони», выполненная в 1919 году «великолепной четверкой»: Сергеем Судейкиным, Сигизмундом Валишевским (по-тбилиски Зигой), Давидом Какабадзе и Ладо Гудиашвили.

Грузинский драматический театр под руководством Роберта Стуруа - это театр героико-романтического направления, известный не только в Грузии, но и далеко за ее пределами во всем мире. В нем осуществлена одна из лучших в мире постановок «Отелло» В. Шекспира. Целый ряд других спектаклей вошел в золотой фонд мирового театрального искусства. Так, спектаклю «Ричард III» с Рамазом Чхиквадзе в главной роли английские рецензенты выставили шесть

звездочек! Так не оценивали даже постановки Лоуренса Оливье и Питера Брука.

**Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили**

Слава «тифлисской оперы» ширится со времен меломанов XIX века.

Знаменитые итальянские певцы услаждали слух тифлисской публики задолго до постройки современного здания театра. В середине XIX века на Эриванской площади (нынешней площади Свободы) было воздвигнуто огромное здание караван-сарая, где находился и театр. Это было первое театральное помещение в городе, богато расписанное известным русским художником Г.Г. Гагариным. По мнению Александра Дюма-старшего, театр не уступал по своей красоте тогдашним лучшим театрам мира. Это здание сгорело в 1874 году и не было восстановлено.

Петр Ильич Чайковский говорил, что его ставят в Тифлисе чаще и лучше, чем где-либо. Первые уроки вокала Федору



Шаляпину были даны преподавателем тифлисского музыкального училища Д.А. Усатовым. Величайшей гордостью для театра останутся слова великого певца: «Я рожден дважды: для жизни — в Казани, для музыки — в Тифлисе».

Здесь пели С. Лемешев, З. Анджапаридзе, З. Соткилавы и П. Бурчуладзе, на этой сцене танцевал В. Чабукиани, выросли Н. Ананиашвили, Н. Цискаридзе, а за дирижерским пультом стояли Е. Микеладзе и А. Мелик-Пашаев.

На сцене театра идут как классические, так и национальные оперы и балетные спектакли - «Даиси», «Сказание о Руставели», «Сердце гор», «Мцыри», «Отелло». Для театра характерен синтез классического танца и народной хореографии.

#### **Тбилисский кукольный театр**

Театр марионеток Резо Габриадзе существует с 1981г. Здесь царит дух Старого Тбилиси, дух уличного веселья. Иногда в маленький зал театра набивается

		зрителей вдвое больше его вместимости – так популярны спектакли.		
1.8	Путешествие по праздничной Грузии	<p>Большой - если не великий - духовный праздник празднуют грузины 14 октября. В его основе лежит настоящее чудо: обретение Грузией величайшей святыни, хитона Господня, благодаря которому был построен главный храм Грузии, собор Светицховели.</p> <p>Легенду о том, как еще в I веке два еврейских священника привезли в Грузию хитон Иисуса, в котором он был казнен, знает любой грузин. Каждый также знает, что на месте захоронения хитона вырос священный кедр, ставший впоследствии мироточить и приносить людям исцеление от всех недугов. Люди прозвали кедр Животворящим Столпом (Светицховели).</p> <p>1 июня: Нинооба. Нинооба – так по-грузински называется большой церковный праздник, посвященный дню (1 июня) прибытия в Грузию Святой Нино, обратившей грузин в христианскую веру.</p> <p>14 мая: Тамароба. Заглянем в летопись</p>		

грузинской истории, во времена, когда правила Грузией справедливая и мудрая царица Тамар. Царствование Тамар пришлось на рубеж XII-XIII веков. Это время стало «золотым веком» Грузии, расцветом просвещения, мира, духовности.

23 ноября: День Святого Георгия. Святой Георгий Победоносец, что лихо восседая на коне, поражает копьём змия - самый любимый и почитаемый христианский святой в Грузии. По древнему преданию, чтить память своего горячо любимого брата завещала грузинам сама Святая Нино, обратившая Грузию в христианскую веру.

8 марта: Международный женский день

Отметить праздник 8 марта в Грузии мечтает любая женщина! О том, какие грузины галантные кавалеры и дамские угодники хорошо известно. А уж в этот день они стараются особенно, одаривая своих дам комплиментами, цветами, подарками и, что самое главное, таким трепетным вниманием, что впору растаять даже сердцу Снежной королевы. Кстати, о

королевах. Сей почетный титул в этот день принадлежит всем женщинам, собравшимся за праздничным столом. В бокалах искрится изумительное грузинское вино, звучат прекрасные тосты во славу женской красоты, очарования, мудрости... Речи становятся все длиннее, и вот уже превращаются в целые песни... Словом, праздник, который дарят грузинские мужчины своим женщинам настоящая сказка!

### **Новый год**

Праздники в Грузии обожают, и что немаловажно, умеют настолько красиво, вкусно и весело их организовать, что наслаждаешься каждой минутой проведенного застолья, а потом с нетерпением ждешь следующего.

3 марта: День матери

Счастливые же грузинские женщины! В марте их ждут сразу два прекрасных женских праздника: День матери и Международный женский день. Первый праздник стали отмечать в стране недавно,

с 1991 года. Но за свою небольшую историю он сумел прочно вписаться в календарь праздничных дат. В этот весенний день улицы городов буквально утопают в цветах. Их продают на каждом шагу, и спрос все равно превышает предложение, потому что нет в этот день тех, кто не поздравил бы любимых, дорогих, родных матерей, бабушек, жен. Культ матери священен для грузина. В Тбилиси даже сооружена огромная статуя символизирующая Мать, Родину, Грузию

Каждый год 9 мая Грузия отмечает очередную дату победы над фашизмом. В Тбилиси торжества проходят в парке Ваке у могилы неизвестного солдата. В этот день с самого утра в парке играет духовой оркестр, по летней сцене кружатся пары, все вокруг в цветах... Будто ничего не изменилось с той памятной весны 1945 года... Только ветераны уже не молодые сильные мужчины, а убеленные сединами старики. С раннего утра не иссякает поток желающих возложить цветы к подножию мемориалов и Вечному огню, лично поздравить ветеранов

		<p>букетом цветов. Этот праздник посвящен им, героям войны, для них сегодня звучат самые теплые слова, поздравления и пожелания, проходят концерты, торжественные банкеты.</p> <p><b>26 мая: День независимости</b></p> <p>Грузия стала независимым государством 31 марта 1991 года. Именно в этот день было объявлено о суверенитете страны в ходе Всенародного референдума. Тем не менее годовщину Независимости Грузия отмечает 26 мая, в день когда Грузия впервые стала свободным государством. Случилось это в 1918 году. К тому времени Грузия уже почти столетие находилась под властью Российской империи. Новая республика просуществовала всего 3 года, после чего вошла в состав СССР. Таким образом, 31 марта была лишь подтверждена историческая справедливость, и главной датой освобождения осталось 26 мая.</p>		
1.9	Разработка проекта истории по и			

	архитектуре Грузии			
<b>II.</b>	<b>Культура Грузии. Поведенческие и этические нормы</b>			
2.1.	Правила вежливого человека	<p>Каждый человек является существом социальным. Люди общаются между собой, создают семьи, становятся коллегами. Все члены общества заслуживают уважения. Чтобы избежать конфликтов, обид, досады, между собеседниками принято вежливое обращение. Вежливостью называется умение тактично общаться, внимательно выслушивать другую точку зрения, проявлять толерантность, способность решать конфликтные ситуации мирным путём. Вежливость и благопристойность – тот самый инструмент, благодаря которому люди чувствуют себя комфортно, свободно при общении с себе подобными.</p>		
2.2.	Этикет в твоей жизни	<p>Этикет – это специально установленный порядок поведения в самых разных местах, там, где общественные устои требуют наличия этих правил. Правила этикета – это культурное явление, причем явление исторически изменчивое, выражающееся в разных формах в</p>		Виртуальное путешествие

		<p>различных временных пластах и у представителей разных народов. Стремление вести себя определенным образом присуще человеку много веков, однако правила поведения на протяжении этого времени претерпели значительные изменения: время отсеяло все пафосное, неразумное, бесполезное, оставив лишь наиболее разумные правила. Современный этикет стал менее церемонным, более простым и демократичным. Он рассчитан сегодня в большей степени на сближение людей, различающихся своими социальными статусами, и на взаимоуважение. Этикет можно рассматривать в большей степени как правила общения, средство регуляции отношений людей, вступающих в общение.</p> <p>Этикет не тождественен этике, хотя эти понятия нередко упоминают как синонимичные. Этика - это отрасль философии, занимающаяся моралью и нравственностью.</p>		
2.3.	Добру откроется сердце	<p>Доброта и доброжелательность. Доброта, милосердие, радость переживание за других людей - основа человеческого счастья. Жизненный принцип: «Будьте друг к другу</p>	<p>Рассказ «Моя семья, что она для меня значит...».</p>	<p>Творческая работа Выставка Диспут</p>



		<p>добры, сострадательны».</p> <p>«Поспешай делать добро». Общечеловеческие ценности. Умение видеть красоту в простом и обыденном, умение дарить тепло и доброту.</p> <p>«Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» (Л. Н. Толстой).</p> <p>Какое нравственное значение имеют мысли, слова, дела, поступки, стремления, желания, побуждения человека.</p> <p>Родительский дом. Понятия "дом", "семья", "род", "предки", "потомки. Связь этих понятий, их святость, незыблемость, самоценность, их значение в судьбе человека.</p> <p>Любите ваших матерей. Занятие-размышление о загадочности, величии и щедрости материнской любви, о загадках этого волшебного колодца, из которого вечно черпается самое бескорыстное чувство. Роль матери в создании уюта, тепла, счастья всех членов семьи.</p> <p>О тех, кто сердце отдал людям. Понятие долг,</p>	<p>Изготовление поделок. Рисунки «Моя мама самая...».</p> <p>Оформление выставки. Диспут «Достойный человек, каков он?».</p>	
--	--	---	--	--

		<p>честь. Люди долга. «Лишь тот богат, кто бескорыстен» Сердце отдай людям, а честь – сохрани... Притча «О рваном сердце».</p> <p>Умей быть щедрым. Щедрость. Готовность отдавать людям то, чем дорожишь, отдавать охотно, не думая о награде, похвале или ответном даре, не заботясь о том, как человек распорядится твоим подарком.</p> <p>Добрými делами славен человек. Совестьливость, добрая воля, сострадание, добрые дела, конкретная помощь людям, защита тех, кто в этом нуждается. Примеры детей о добрых людях, которых они встречали в жизни. Анализ детских впечатлений</p>		
2.4.	Об умении понять другого	<p>Все люди разные, но для кого-то общение имеет первостепенное значение в силу его экстраверсии или склада характера, особенностей работы, образа жизни. В том случае, если для вас важно понимать другого, что в равной степени означает понимание себя, развивать и совершенствовать свое умение "видеть людей насквозь", вам будет интересно узнать о секретах "понимающих" людей.</p>	<p>Анализ стихотворения «Мальчик с девочкой дружил». Автор С. Михалков</p> <p>Составление кодекса дружбы</p>	

		<p>Люди, которые хорошо понимают других, хорошо понимают в первую очередь себя, доверяют своему чутью и имеют много общего. Вот некоторые черты характера, особенности поведения, приемы общения экспертов в этой области, знание которых будет полезно. И в силах любого человека развивать эти качества в себе.</p>	(индивидуальная, коллективная деятельность).	
2.5.	Встречаем гостей	<p>Традиции гостеприимства в Грузии как нельзя лучше отражены в грузинской пословице: «Каждый гость - подарок от Бога».</p> <p>Одним из наиболее известных национальных памятников Грузии является Картлис Деда - мать Грузии. Ее статуя высится над Тбилиси с мечом в одной руке и бокалом вина в другой, что символизирует защиту и гостеприимство, которое грузины готовы оказать своим гостям.</p> <p>На протяжении веков грузинский народ развивал традиции щедрости и гостеприимства. Вы почувствуете это в гостях в грузинском доме, на улице, на деревенском базаре и даже в тбилисском метро.</p> <p>Если вы спросите у грузина дорогу, велика вероятность того, что он не просто покажет</p>	<p>Практическое занятие. Игра «Мы в гостях- у нас гости»</p>	<p>Игровая технология</p>

		направление, а лично сопроводит вас до пункта назначения. Ну а если тот, кого вы спрашиваете, не знает ответа, к нему тут же подключатся все мимо проходящие и обязательно помогут.		
2.6	Праздничная культура грузинского народа	Для того, чтобы понять и увидеть Грузию, достаточно побывать только на одном празднике – Ртвели. Это время сбора виноградного урожая, праздник, на который собирается вся семья. Таков закон семьи, а семья для грузин – это святое.		
2.7	Грузинский народ и его культура	Почти два миллиона лет населяют люди Грузинскую землю, и седая древность глядит на них с вершин Кавказских гор. Тысячелетия насчитывает культура грузинского вина, гостеприимства, щедрого застолья. Семнадцать веков здесь насчитывает история христианства, с тех пор, как берегам Арагви пришла святая Нино, обвив своими волосами крест из виноградной лозы. Уникальные грузинские традиции хранятся потомками свято и незыблемо, и у тех, кто посетит эту землю, есть шанс увидеть это воочию.		
2.8	Вербальное и невербальное общение	Общее представление об языке телодвижений. Восприимчивость, Интуиция и Предчувствия. Общение между людьми может быть вербальное	Игра «Знания или интуиция?»	Игровая технология

		<p>(речевое) и невербальное (неречевое). Ежедневно человек разговаривает со многими людьми, используя для этого оба варианта. При помощи слов каждый может спросить что-либо, выразить свое мнение, договориться, поспорить и т.д. Речь помогает человеку поделиться знаниями, рассказать о своих мыслях, завести знакомства, наладить контакты и т.д. Но все это сопровождается невербальным общением, которому, по мнению многих психологов, необходимо уделить особое внимание. К этому варианту общения относятся: поза, мимика, интонация, жесты, взгляд и т.д.</p>		
2.9	Праздник этикета	Сервировка стола	Разбор особенностей грузинского этикета. Проживание игровых ситуаций	Игровая технология
2.10	Разработка докладов, сценариев и проектов на темы поведенческих	Поэтапная разработка проектов на выбранную тему		

	и этических норм			
<b>III</b>	<b>Социально-значимая деятельность в жизни человека</b>			
3.1.	Реализация проектов и защита докладов (по выбору учащегося)	Поэтапная разработка проектов на выбранную тему		
3.2.	Участие в социально-значимых мероприятиях и акциях	Участие обучающихся в праздничных и социально-значимых мероприятиях		Репетиция. концерт
3.3.	День Победы. Акции. Проекты. Праздник	Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.		Публичные выступления

### III.3. Третий год обучения

№ п.п.	Раздел\тема	теория	практика	Форма обучения
<b>I</b>	<b>История Грузии XX- XXI века. Культура поведения и этические нормы общения</b>			
1.1.	Обзор новейшей истории Грузии. Техника безопасности.	Впечатления лета. Техника безопасности поведения в общественных местах. В 1990 году в Грузии впервые были проведены выборы, в которых участвовало	Составление расписание, комплектование групп.	Организационная

	<b>Стартовая диагностика</b>	несколько политических партий. После развала Советского Союза независимая Грузия, по мнению многих политических экспертов, имела перспективы быстрого экономического развития. Но в 1992-93 года, как мы все знаем, бывшие в составе Грузии – Южная Осетия и Абхазия начали войну за независимость. И только в середине 90-х годов, тогдашнему президенту Эдуарду Шеварднадзе удалось немного стабилизировать экономическую и политическую обстановку в стране.		
1.2.	Разработка проекта (по выбору учащегося)	Поэтапная разработка проекта.		
1.3.	«Мы родились, чтобы оставить след»	Знакомство с историческими произведениями: "Поучение Владимира Мономаха" (Киевская Русь), "Юности честное зеркало" (Петровская эпоха), "Правила поведения, созданные для юношества" (Ян Амос Коменский). Этическая культура поколений ИзолдаГурули-Камладзе	Разработка современного свода правил поведения на основе изученных образцов	КТД

1.4.	История этикета	<p>Этикет от прошлого до наших дней. Этическая культура поколений. Связь поколений.</p> <p>Этапы развития этикета, замена отживших норм поведения новыми, диктуемыми новыми условиями времени.</p> <p>Этикет разных стран.</p>	<p>Выбор исследовательской темы, страны для изучения, с последующей «защитой» своей работы.</p> <p>(составление презентации, написание реферата, устные сообщения)</p> <p>Современный этикет. Виды этикета: придворный, дипломатический, воинский и общегражданский. Общие правила этикета.</p>	Самостоятельная работа
1.5.	Традиции этикета	<p>Основные требования этикета. Показатели культуры поведения человека в обществе. Вежливость. Тактичность. Обязательность. Скромность. Деликатность. Галантность.</p>	<p>Повседневная, деловая, праздничная одежда.</p>	<p>Ролевая игра Практикум Мини- конкурс Экскурсия</p>



		<p>Корректность. Уважение.</p> <p>Демонстрация видеороликов с последующим обсуждением: «Традиции этикета в разных странах»</p> <p>Речь и этикет. Обращение к знакомому и незнакомому взрослому. Умение говорить и слушать других, монолог, диалог, дискуссия, беседа. Вежливая просьба, вежливый отказ. Правила разговора по телефону. Этикетные выражения в ситуации поздравления, преподнесения подарков, написания писем.</p> <p>«И лицо и одежда...». Этикет в культуре внешности. Этикетные требования к внешнему виду, соответствие одежды и ситуации, мода, гигиена одежды.</p> <p>Соответствие внешнего облика и индивидуальных особенностей человека</p>	<p>Выполнение творческого задания в технике «коллаж».</p> <p>Ролевые игры с позиции галантности, корректности, деликатности: «приглашение», «отказ», «телефонный разговор», «преподнесение подарка».</p> <p>Практикум «Культура общения»</p> <p>Мини-конкурс «Рыцарский турнир».</p> <p>Экскурсия в музей</p>	
--	--	---	---	--

			(поведение в общественных местах)	
1.6.	Без добрых дел нет доброго имени	Истоки доброты. Детство, отчий дом - начало больших добрых дел. Торопись обрадовать. Доброта, человечность, доброжелательность. О культуре чувств. Чувство причастности. Причастность – одно из главных качеств личности. Причастность к состоянию другого человека. Умение глазами увидеть радость или беду другого человека, откликнуться на нее.	Составление «Свода законов доброты». Решение и анализ педагогических ситуаций, с точки зрения причастности. Понятие высоких, нравственных чувств - долг, патриотизм, сострадание. Поступок человека как проявление его нравственного чувства с интересами других людей, законами природы. Формирование культуры чувств, в	КТД Беседа

			процессе общения с природой, в совместной деятельности	
1.7	Вербальное и невербальное общение	<p>Основные Коммуникационные Жесты и Их Происхождение.</p> <p>Зональное пространство:</p> <p>Размеры личной пространственной территории человека средне обеспеченного социального уровня в принципе одинаковы независимо от того, где он проживает. Ее можно разделить на 4 четкие пространственные зоны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интимная зона (от 15 до 46 см).</li> <li>2. Личная зона (от 46 см до 1,2 метра)</li> <li>3. Социальная зона (от 1,2 до 3,6 метров)</li> <li>4. Общественная зона (более 3,6 метра)</li> </ol>	Сюжетно-ролевая игра «Узнай, о чем я думаю»; «Я в своем зональном пространстве»	Сюжетно-ролевая игра
1.8	Если хозяину не весело, то и гостю скучно.	Отражение поведенческих моделей в устном народном творчестве: Если хочешь избавиться от плохого соседа, дай ему	Сюжетно-ролевая игра «Ты и гости в доме»	Сюжетно-ролевая игра

взаимы.

За смехом всегда следуют слезы

У двух нянек ребенок с голоду умер  
Правдивое слово не бывает приятным, а  
приятное - правдивым

Если двое узнают о чем-нибудь, узнает и  
свинья

Что бы глаз ни делал, выше брови не  
прыгнет.

Если хозяину не весело, то и гостю скучно

Бешеную собаку где убьют, там и закопают.

Поп что увидел, то и освятил

В море уцелел - в капле утонул

Камень тяжел, пока на месте лежит;  
сдвинешь - легче станет

В мутной воде дна не видели и говорили,  
что она бездонна

		<p>Где больше на арбу нажимают, там она и скрипит</p> <p>Сердце мудреца там, где плач, а невежды — там, где крик.</p> <p>Бог ничего не дает человеку</p> <p>Гость гостя пригласил, а хозяин обоих выгнал. (</p> <p>Крала нитки от своего же платья</p> <p>Богатство слепо, оно словно муха: то на навоз садится, то на розу</p> <p>На шило кулаком не замахнешься.</p> <p>Лучше роду вымереть, чем обычаю.</p>		
1.9	Узнай отца, узнай мать и так суди об их детище	<p>Уголок Отчизны, отчий дом. Мой дом, город и край. Связь между семьей и народом, домом и Отечеством, связь между любовью к семье и к своему народу, любовь к дому и к Отчизне.</p> <p>Осознание своих отношений с окружающим миром, осмысления себя как личности, как гражданина, как нравственно</p>	Составление генеалогического древа (в сборе информации оказывают помощь родители). Вид деятельности определяется	Самостоятельная работа

		воспитанного человека. Род. Родина. Родословная.	самостоятельно (презентация, рисунок, рассказ, таблица).	
<b>II.</b>	<b>«Культура Грузии. Архитектура XX- XXI века. Официальные праздники Грузии»</b>			
2.1.	Архитектурные памятники Тбилиси	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уплисцихе- древний пещерный город, один из первых городов на территории Грузии. Уплисцихе высечен в скале, расположенной в 12 км к востоку от города Гори на левом берегу реки Кура.</li> <li>✓ Серные бани в Тбилиси ученые называют уникальным памятником архитектуры.</li> <li>✓ Величие крепости Нарикала уходит в многовековую глубину. Она расположилась на горе Мтацминда и с нее открывается великолепный вид на Тбилиси. Основанная примерно в IV веке, она является ровесницей города.</li> <li>✓ Музей искусств Грузии формально известный как Музей изобразительных искусств им. Шалва Амиранашвили — является одним из наиболее значительных музеев в Грузии. Он находится вблизи Площади Свободы в Тбилиси, и включает</li> </ul>	Разработка туристического маршрута	Виртуальные путешествия. Презентации

		около 140000 единиц хранения произведений грузинского, восточного, русского, и европейского искусства.		
2.2.	Храмовая и монастырская архитектура Грузии XXI в.	<p>С 2003 года начался период массового восстановления храмовой архитектуры. Символом эпохи стал, конечно же, <a href="#">Троицкий Храм</a> в Тбилиси.</p> <p>Архитектура новой эпохи как правило маловыразительна. С другой стороны, и модернизм ее не испортил. Современные храмы в большинстве своем купольные, с классическими пирамидальными крышами, как правило без изысков в виде резьбы или барельефов.</p>	Разработка проекта по теме «Современные храмы Грузии»	Проектная деятельность Творческий проект
2.3.	Ведущие актеры Грузии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марджанишвили, Константин Александрович (1872—1933), режиссёр театра и кино</li> <li>• Закариадзе, Серго Александрович (1909—1971), актёр</li> <li>• Джапаридзе, Медея Валериановна (1933 — 1994), актриса</li> <li>• Анджапаридзе, Зураб Иванович (1928 - 1997), оперный певец</li> </ul>	Исследовательская работа: Артист драматического театра, певец, киноактер	Проектная деятельность
2.4	Путешествие по	Виртуальное путешествие по памятным	Презентация	Презентация

	Грузии	местам Грузии	любимых мест в Грузии	ученических работ
2.5	Загляни в большие и малые города и селения	Виртуальное путешествие по городам и селениям Грузии	Презентация любимых мест в Грузии	Презентация ученических работ
2.6	Работа над докладами и проектами	Выбор тем учащимися. Рассмотрение интересующих вопросов.		
2.7	Праздничная культура	Для того, чтобы понять и увидеть Грузию, достаточно побывать только на одном празднике – Ртвели. Это время сбора виноградного урожая, праздник, на который собирается вся семья. Таков закон семьи, а семья для грузин – это святое.		
2.8	Разработка презентаций	Подготовка докладов и презентаций учащимися		
<b>III</b>	<b>Социально-значимая деятельность в жизни человека</b>			
3.1.	Реализация проектов и защита докладов (по выбору учащегося)	Поэтапная разработка проектов на выбранную тему	Разработка проектов	
3.2.	Участие в социально-значимых	Участие обучающихся в социально-значимых мероприятиях		Репетиция. Концерт



	мероприятиях и акциях			
3.3.	День Победы. Акции. Проекты. Праздник	Репетиции. Участие в праздничных мероприятиях.		Публичные выступления

## **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **IV.1. Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

## **IV.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение**

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Для проведения занятий необходим оборудованный столам и стульями кабинет, таблицы, дидактические материалы.

## **IV.3. Системно- деятельностный подход в процессе обучения**

Использование системно-деятельностного подхода к процессу обучения является основным. В результате, осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся. Успешно формируются универсальные учебные действия. Осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

### *Технология проблемно-диалогического обучения (побуждающая).*

Эта технология включает в себя создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик осваивает способ познания и механизм приобретения новых знаний о действительности. Организация учебного процесса проходит на основе реализации метода проблемности в обучении. Подводящий к теме проблемно-диалогический диалог – это система сильных для ученика вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы занятия.

Посредством подводящего диалога сначала предоставляется помощь учащимся сформулировать тему или вопрос для исследования, приводящая к организации «открытия». Педагог развивает стремления и умения учащегося учиться, направляет его к овладению общеучебными умениями, среди которых следует выделить:

- умения организовать свою деятельность;
- умения результативно мыслить;
- умения общаться, взаимодействовать с людьми;

Значит, осуществляется переход от занятий, основанных на развитии памяти к занятиям направленным на саморазвитие.

#### *Деятельностный метод*

При использовании технологии деятельностного метода обучения (ТДМ) создаются условия для выполнения каждым учащимся комплекса универсальных учебных действий (УУД), входящих в целостную структуру учебной деятельности.

Системно-деятельностный подход реализуется с помощью технологии деятельностного метода - методобучения, при котором обучающийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. Ключевое слово здесь – деятельность. «В действии порождается знание!» При этом педагог должен организовать исследовательскую деятельность учащихся так, чтобы они поэтапно дошли до решения ключевой проблемы урока (через создание проблемной ситуации), объяснили, как надо ее решать.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционной технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся.

Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учиться. При этом становление учебной деятельности означает становление духовного развития личности.

Понятие системно-деятельностного подхода указывает на то, что результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь.

Задача образовательного учреждения состоит в том, чтобы не дать объем знаний, а научить учащегося учиться. Это складывается в систему универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с. (Вместе с детьми).
2. Видеофильм «Застольный этикет». Гражданином быть обязан. Учебное пособие. М. 1999.
3. Инга Вольф. Современный этикет. – М.: “Кристина и Ко”, 1997.
4. Искусство сервировки. «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2004.
5. История Грузии <http://exoticgeorgia.ru/georgia/>
6. Культура поведения <http://kak-bog.ru/kultura-rovedeniya#ixzz3ZB8R3DSn>
7. Корчинова О. В. Детский этикет. – Ростов на Дону «Феникс», 2002.
8. Линн Бренен. Деловой этикет. М.: РИПОЛ Классик, 2008.
9. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника. - М.: Просвещение, 1985.
10. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2006. – 168 с.
11. Насонкина С. А. Уроки этикета. – М.: “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003.
12. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил.
13. Шарапова С. Н. Организация системно - деятельностного подхода в обучении младших школьников ://www.metodkopilka.ru/organizaciya\_sistemno\_-

[\\_deyatelnostnogo\\_podhoda\\_v\\_obuchenii\\_mladshih\\_shkolnikov.-41730.htm](#)

14. Энциклопедия гостеприимства, Феникс 2000.