

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

Принято  
на методическом совете  
15 августа 2022 г.  
Протокол №1

Утверждено  
директором МБОУ «ВЦР «Поиск»  
В.Ю. Башкировой  
«15» августа 2022 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

**Срок реализации программы – 1 год**  
**Возраст обучающихся – 12-16 лет**  
**Направленность – социально-гуманитарная**  
**Начало реализации программы: 2019г.**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Бучинская Анастасия Эдуардовна

САМАРА  
2022

## Оглавление

Краткая аннотация программы .....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	6
1.1. Актуальность, педагогическая значимость.....	7
1.2. Область применения.....	8
1.3. Цели и задачи .....	9
1.4. Планируемые результаты и способы их проверки .....	11
1.5. Условия реализации программы.....	19
II. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ: .....	19
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	19
V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....	21
VI. Обеспечение программы.....	24
6.1. Нормативно-правовая база.....	24
6.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение .....	25
6.3. Требования к материально-техническому обеспечению программы ...	26
6.4. Воспитательный процесс при реализации программы.....	27
6.5. Учебно-методическое обеспечение процесса.....	27
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		Культура публичного выступления
<b>Составитель программы</b> <i>(ФИО, должность)</i>		Башкирова Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		Режиссер-преподаватель
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b> <i>(адрес, телефон)</i>		МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о.Самара», г.Самара, ул.Осипенко, д.32а, т.8846 3343340
<b>Возраст учащихся</b>		12-16 лет
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>		Для всех
<b>Срок реализации</b>		1 год
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		социально-педагогическая
<b>Вид программы</b>		модульная
<b>Количество модулей 1-го года</b>		3 модуля
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>		ознакомительный
<b>Форма обучения</b> <i>(очная, очно-заочная, дистанционная)</i>		дистанционная
<b>Форма занятий</b> <i>(групповая, индивидуальная)</i>		индивидуальная
<b>Количество детей в группе</b>		1-3 человека
<b>1-й год</b>	<b>кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>продолжительность занятий</b>	40 минут
	<b>общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019

## Краткая аннотация программы

Данная программа направлена на обучение детей и подростков культуре публичного выступления в дистанционном формате. Модульная организация программы позволяет поэтапно обучиться разным направлениям публичного выступления: прочтение стихотворного произведения, выступление с прозаическим текстом и деловым докладом.

Умение владеть своими эмоциями, грамотно и логично выстраивать свою речь при публичном выступлении – это актуальный навык для современного члена общества. Владение культурой публичного выступления положительно сказывается на формировании лидерских качеств, что также важно на сегодняшний день.

**Новизна программы** заключается в модульной организации образовательного процесса. А также в развитии ораторских способностей учащегося, обучении его основам публичного выступления в дистанционном формате работы. Обучение по дистанционной форме – современная технология, отвечающая нынешним стандартам и требованиям общества, делающая обучение более доступным и удобным. Использование конвергентного подхода к обучению способствует удовлетворению социально-экономических востребования социума.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 12 до 16 лет. Объем программы первого года обучения – 36 часов, режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическим час, в индивидуальном порядке.

### Учебный план

№	Наименование модуля	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>I.</b>	Публичное прочтение стихотворного произведения	48	8	40	Театрализованное прочтение стихотворного произведения.
<b>II.</b>	Публичное прочтение художественного прозаического текста.	48	8	40	Театрализованное прочтение прозаического произведения.
<b>III.</b>	Публичное выступление делового характера.	48	8	40	Публичное прочтение

					делового текста.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### **1. Модуль «Публичное прочтение стихотворного произведения».**

В данном модуле учащийся знакомится с такими основополагающими понятиями, как работа артикуляционного аппарата, постановка правильного произношения, работа с голосовыми связками и дыхательным аппаратом. Освоение данных навыков будет реализовываться через выполнение упражнений и заданий. А также через подготовку публичного прочтения стихотворения, что позволит познакомиться с особенностями данного жанра публичного выступления.

Цель – знакомство учащихся с работой артикуляционного и дыхательного аппарата, освоение технологии публичного прочтения стихотворного произведения.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии работы с артикуляционным аппаратом;
- сформировать навыки работы с голосовыми связками и дыхательным аппаратом;
- научить навыкам публичного прочтения стихотворного произведения.

***Развивающие:***

- развить артикуляционный аппарат;
- сформировать чувство персональной ответственности;
- развить дыхательный аппарат.

***Личностные:***

- научить правильному настрою при публичном выступлении;
- сформировать ораторские навыки;
- развить коммуникативные свойства личности.

### **2. Модуль «Публичное прочтение художественного прозаического текста»**

В данном модуле учащиеся познакомятся с интонационными, речевыми и эмоциональными особенностями чтения прозаического текста, его публичной подаче и презентации,

Разучивание прозы способствует развитию памяти и логики при публичном выступлении, что также важно для современного ребенка и подростка.

Цель – знакомство с технологией публичного прочтения прозаического произведения.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии социального проектирования;
- сформировать навыки практической реализации проекта;
- создать активные проектные группы из числа детей и подростков;

***Развивающие:***

- развить организаторские способности;
- сформировать исполнительскую дисциплину;
- развить навыки публичного выступления.

***Личностные:***

- повысить интерес к активным действиям в социуме;
- формировать чувства персональной ответственности обучающегося за поручения;
- развить коммуникативные свойства личности.

### **3. Модуль «Публичное выступление делового характера»**

Учащимся в этом модуле предстоит знакомство с особенностями публичного выступления делового характера: защита научной работы, самопрезентация, доклад и т.п.

Учащиеся познакомятся с интонационными, эмоциональными и речевыми особенностями делового выступления. Умение владеть именно деловой речью – это важный навык на сегодняшний день.

Цель – обучение навыкам делового публичного выступления.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии публичного чтения делового произведения;
- сформировать навыки интонационной подачи делового текста;
- научить эмоциональному самообладанию при деловом выступлении.

***Развивающие:***

- развить навыки делового общения;
- сформировать исполнительскую дисциплину;

***Личностные:***

- повысить уровень самоконтроля при публичном выступлении;
- развить умение логического мышления при деловом выступлении.
- развить ораторские качества обучающегося.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Актуальность, педагогическая значимость**

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений воспитательного и образовательного процесса является формирование лидерских качеств личности. Неотъемлемой его частью является овладение культурой публичного выступления. Современная личность обязана владеть лидерскими качествами, данный стереотип диктует сегодняшний социум, образ жизни, профессиональные планки. Умение правильно, грамотно, с правильным психологическим настроем выступать на публике поможет учащемуся завоевать внимание окружающих при публичном выступлении, правильно позиционировать себя, владеть своими эмоциями, что тем самым облегчит ряд задач в процессе обучения в школе. Обучение по программе «Культура публичного выступления» профориентационное, так как учащийся может, пройдя данный курс, выбрать профессию, связанную с публичным выступлением, театральной и ораторской деятельностью.

Программа включает в себя три уровня: начальный, базовый и продвинутый. Для полного освоения программы необходимо последовательное изучение всех трех уровней.

На начальном уровне обучающийся знакомится с основными понятиями о культуре публичного выступления: его видами, спецификами, основными задачами, правилами и методиками на теоретическом уровне.

Базовый уровень подразумевает овладение практическими навыками публичного выступления. Это ознакомление с приемами развития артикуляционного аппарата (зарядка), выполнение речевых упражнений для улучшения и коррекции дикции, изучение технологии работы с голосовыми связками при публичном выступлении, методиками эмоционального самоконтроля.

Продвинутый уровень нацеливает учащегося на конкретный практический результат: подготовку публичного делового выступления, прочтение стихотворного или прозаического произведения.

Программа «Культура публичного выступления» включает в себя три тематических блока: публичное чтение стихотворных произведений, публичное чтение прозаического текста, специфика делового выступления. В каждом из данных блоков рассматриваются особенности и правила интонационной, речевой, эмоциональной подачи, а также использование мимики, жестикологии, перемещения относительно площадки выступления.

Конвергентное образование даёт большие возможности обучающимся при выборе будущей профессии. На сегодняшний день всё актуальнее

становится организация образовательного процесса в дистанционном формате. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения. Имея доступ к гаджету, учащийся может получать новые знания и навыки, не выходя из дома, или же, напротив, находясь в отъезде, в период болезни или общего карантина. Не нужно прерывать процесс. Кроме того, работая дистанционно, педагог фактически занимается с учащимся индивидуально. Нет шума, привычных факторов рассеивания внимания, которые естественным образом присутствуют на занятиях в образовательных учреждениях.

Свой отпечаток на активное внедрение дистанционных и сетевых образовательных технологий накладывает и процесс развития информационных технологий, цифрового пространства, которые всё больше перемещают поле жизни и работы в сеть Интернет.

Для начала работы по реализации любой образовательной программы в дистанционном режиме, необходимо определить, какие платформы и сетевые ресурсы сети Интернет педагог будет использовать. В качестве таких информационных площадок могут быть использованы привычные программы для видеосвязи, как, например, Скайп, Вайбер, Ватсап. Данные мессенджеры прекрасно подойдут для уроков в онлайн-режиме. Можно работать с привычными для сегодняшнего дня социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук». В данном случае, педагогу нужно создать специальное сообщество для реализации программы (если мы говорим о сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники») или же отдельный рабочий аккаунт (страничку), этот способ организации дистанционной работы подойдет для «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук».

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети «Интернет», которые позволят организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Moodle, Ё-Стади, Оксфорд, Учи.ру, Открытый класс.

## **1.2. Область применения**

Пройдя обучение по данному курсу обучающийся может применить полученные знания в рамках школьной программы: при защите проектов, докладов, устных ответах.



Актуальна реализация полученных навыков в сфере дополнительного образования и внеурочной деятельности: защите научных работ, участие в творческих конкурсах, выступлениях.

Обучение по программе носит профориентационный характер, то есть раскрывает возможности использования полученных знаний умений в будущей профессии.....помочь с выбором будущей профессии и подготовкой к поступлению в специализированные средне-профессиональные и высшие учебные заведения культуры и искусства.

### **1.3. Цели и задачи**

Стратегическая цель программы – социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Стратегические задачи программы:

#### ***Образовательные:***

- подготовить обучающихся к публичному выступлению в разной специфике: художественное, театрализованное, деловое выступление.
- обучить навыкам работы с голосовыми связками при публичном выступлении;
- сформировать навыки грамотной, интонационно верной публичной речи.

#### ***Развивающие:***

- развить ораторские способности;
- сформировать речевой и артикуляционный аппарат;
- развить навыки управления эмоциями при выступлении перед публикой.

#### ***Воспитывающие:***

- поспособствовать развитию лидерских способностей учащегося;
- повысить интерес к публичным выступлениям;
- повысить чувство уверенности в себе при выступлении перед большим количеством слушателей.

## **1. Модуль «Публичное прочтение стихотворного произведения».**

Цель – знакомство учащихся с работой артикуляционного и дыхательного аппарата, освоение технологии публичного прочтения стихотворного произведения.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии работы с артикуляционным аппаратом;
- сформировать навыки работы с голосовыми связками и дыхательным аппаратом;
- научить навыкам публичного прочтения стихотворного произведения.

***Развивающие:***

- развить артикуляционный аппарат;
- сформировать чувство персональной ответственности;
- развить дыхательный аппарат.

***Воспитывающие:***

- научить правильному настрою при публичном выступлении;
- сформировать ораторские навыки;
- развить коммуникативные свойства личности.

## **2. Модуль «Публичное прочтение художественного прозаического текста»**

Цель – знакомство с технологией публичного прочтения прозаического произведения.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии социального проектирования;
- сформировать навыки практической реализации проекта;
- создать активные проектные группы из числа детей и подростков;

***Развивающие:***

- развить организаторские способности;
- сформировать исполнительскую дисциплину;
- развить навыки публичного выступления.

***Воспитывающие:***

- повысить интерес к активным действиям в социуме;
- формировать чувства персональной ответственности обучающегося за поручения;
- развить коммуникативные свойства личности.

## **3. Модуль «Публичное выступление делового характера»**

Цель – обучение навыкам делового публичного выступления.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологии публичного чтения делового произведения;
- сформировать навыки интонационной подачи делового текста;
- научить эмоциональному самообладанию при деловом выступлении.

***Развивающие:***

- развить навыки делового общения;
- сформировать исполнительскую дисциплину;

***Воспитывающие:***

- повысить уровень самоконтроля при публичном выступлении;
- развить умение логического мышления при деловом выступлении.
- развить ораторские качества обучающегося.

#### **1.4. Планируемые результаты и способы их проверки**

##### **1.Модуль «Публичное прочтение стихотворного произведения»**

###### **Личностные результаты:**

- проявляет лидерские качества при выполнении ряда заданий;
- проявляет интерес к самостоятельному дистанционному освоению материала;
- не испытывает чувство страха и неуверенности в себе при публичном выступлении.

###### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные результаты:*

- умеет выполнять поставленную учебную задачу и правильно оценивать свои возможности ее решения.

*Познавательные результаты:*

- умеет развивать в себе мотивацию к получению знаний, познавательной деятельности в дистанционной форме.

*Коммуникативные результаты:*

- может конструктивно и результативно построить дистанционный диалог с педагогом в процессе обучения.

###### **Предметные результаты:**

Учащийся знает:

- специфику публичного прочтения стихотворного произведения;
- технологию разминки артикуляционного аппарата;
- правила работы с голосовыми связками при публичном выступлении.

Умеет:

- применять технологию работы с голосовыми связками при публичном выступлении;
- самостоятельно проводить речевую и артикуляционную разминку;
- контролировать работу голосовых связок.

Владеет:

- технологией выразительного чтения стихотворного материала;
- навыками подготовки к публичному выступлению;
- умением контролировать речь, мимику и голосовые связки при выступлении.

## **2.Модуль «Публичное прочтение художественного прозаического текста»**

### **Личностные результаты:**

- проявляет лидерские качества при выполнении учебного задания;
- проявляет интерес к самосовершенствованию и росту в области публичного выступления;
- контролирует свои эмоции при выступлении.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные результаты:*

- умеет самостоятельно находить варианты решения поставленной учебной задачи.

#### *Познавательные результаты:*

- стремится к постоянному росту и самосовершенствованию.

#### *Коммуникативные результаты:*

- может построить диалог как в дистанционном формате, так и в очной форме общения.

### **Предметные результаты:**

Учащийся знает:

- специфику публичного прочтения прозаического произведения;
- технологию грамотного выбора отрывка текста прозы;
- принцип эмоционального окрашивания прозаического текста.

Умеет:

- выбирать отрывок прозаического текста;
- находить верный эмоциональный окрас прозаического текста;
- выстраивать логическую последовательность текста при публичном выступлении.

Владеет:

- технологией выразительного чтения прозаического материала;
- навыками выбора отрывка прозаического текста;
- умением находить верное музыкальное, мимическое, эмоциональное решение выступления.

### **3.Модуль «Публичное выступление делового характера»**

#### **Личностные результаты:**

- проявляет деловые качества при построении монолога/диалога;
- проявляет навыки владения эмоциями при публичном выступлении;
- контролирует мимику и жестикуляцию при выступлении.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные результаты:*

- умеет самостоятельно находить варианты решения поставленной учебной задачи и выбирать из них наиболее подходящий.

##### *Познавательные результаты:*

- стремится к получению принципиально новых, качественных знаний.

##### *Коммуникативные результаты:*

- может выстроить как дистанционный, так и очный диалог в команде, учитывая интересы сторон.

#### **Предметные результаты:**

Учащийся знает:

- специфику публичного делового выступления;
- технологию подбора эмоционального окраса делового текста;
- принцип подбора мимики и жестикуляции при деловом выступлении.

Умеет:

- выбирать интонацию делового выступления;
- находить стилистически верные слова и словесные конструкции правильные;
- выдерживать стилистику делового выступления.

Владеет:

- технологией интонационной окраски делового текста;
- навыками логического построения делового выступления;
- умением находить сопроводительное решение при деловом выступлении.



## Мониторинг образовательного процесса

### Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты обучения</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма</li> <li>• Освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование.	Педагогической наблюдение, опрос
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает специфику публичного прочтения стихотворного произведения;</li> <li>• Самостоятельно различает особенности публичного прочтения стихотворного и прозаического произведения;</li> <li>• Выполняет правила публичного выступления.</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и владений; анализ использования практических умений и владений	Педагогическое наблюдение, опрос.
<b>Личностные результаты</b>					
Формирование	Способность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражены</li> </ul>	1	Педагогическое	Занятия

е уважения не только к своей, но и к культуре других народов	проявлять чувство заинтересованности разной проблематикой, существующей в социуме, желание принять участие в ее решении.	лидерские качества. <ul style="list-style-type: none"> <li>Умеренно выражены лидерские качества.</li> <li>Активно выражены личностные качества.</li> </ul>	2 3	наблюдение, опрос, беседа.	
Усвоение основ морально – этического поведения	Способность использовать знания моральных и этических норм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабо выражена ориентированность учащегося на знание и выполнение основных морально-этических норм;</li> <li>Умеренно выражена ориентированность учащегося на знание и выполнение основных моральных норм;</li> <li>Активно используются морально-этические нормы поведения.</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа	Занятия
Социальные компетенции, личностные качества	Способность проявлять личностные качества в	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабо выражено проявление социальных компетенций;</li> <li>Умеренное выражение</li> </ul>	1 2	Педагогическое наблюдение, беседа	Учебное занятие



(социальное взаимодействие, навыки межличностного общения)	социальной среде	социальных компетенций; • Активное проявление социальных компетенций.	3		
--	------------------	--	---	--	--

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Регулятивные результаты

Оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения, самоконтроля, самооценки,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	• Слабо выражено умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	1	Педагогическое наблюдение	Учебное занятие
		• умеренно выражено умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	2		
		• ярко выражено умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	3		

#### Познавательные результаты

Развитость мотивов и интересов	Способность к развитию мотивов и	• Слабо выражена развитость мотивов и познавательной деятельности;	1	Педагогическое наблюдение	Участие в образовательном процессе
--------------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------	------------------------------------

своей познавательной деятельности	интересов своей познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеренно выражена развитость мотивов и интересов познавательной деятельности;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ярко выражена развитость мотивов и интересов познавательной деятельности.</li> </ul>	3		
<b>Коммуникативные результаты</b>					
Участие в самоуправлении и общественной жизни	Способность конструктивно разрешать конфликты, посредством учёта интересов сторон сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабое участие в конструктивном диалоге с педагогом;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, беседа	Участие в образовательном процессе
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеренное участие в конструктивном диалоге с педагогом;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• активное участие в конструктивном диалоге с педагогом.</li> </ul>	3		

## 1.5. Условия реализации программы

Возраст обучающихся - от 12 до 16 лет.

Срок обучения: 1 год

Объем программы-144 часа в год, его продолжительность: 36 недель

Форма обучения: дистанционная

Максимальное количество обучающихся в группе: 3 человека

Программа разработана для обучения детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет.

## II. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ:

№	Наименование модуля	Описание
1.	Публичное прочтение стихотворного произведения.	Учащиеся на примере практической работы (театрализованное прочтение стихотворного произведения) овладевает навыками интонационного разбора стихотворного текста, его эмоциональной окраски и публичного прочтения с учетом закономерности рифмы, размера строки и темпоритма.
2.	Публичное прочтение художественного прозаического текста.	С помощью практической работы – публичного прочтения прозаического художественного текста, учащийся знакомится особенностями прочтения художественной прозы, применения жестикуляции и мимики при выступлении.
3.	Публичное выступление делового характера.	В ходе освоения модуля учащийся овладевает техникой делового публичного выступления: интонационными особенностями, стилистикой, эмоциональной окраской текста, жестикуляцией и мимикой.

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
2.	Публичное прочтение стихотворного произведения	48	8	40	Театрализованное прочтение стихотворного произведения.
3.	Публичное прочтение	48	8	40	Театрализованное

	художественного прозаического текста.				прочтение прозаического произведения.
4.	Публичное выступление делового характера.	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	Публичное прочтение делового текста.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

#### IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Модуль «Публичное прочтение стихотворного произведения»</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
1.	Знакомство с устройством голосовых связок и артикуляционного аппарата. Гимнастика артикуляционного аппарата.	12	2	10	Тестирование. Выполнение артикуляционных упражнений.
2.	Изучение голосовых и дыхательных упражнений.	12	2	10	Выполнение голосовых и дыхательных упражнений.
3.	Постановка интонации при публичном прочтении стихотворного произведения	12	2	10	Театрализованное прочтение стихотворного произведения. Интонационный письменный разбор текста.
4.	Применение жестикуляции и мимики при прочтении стихотворного произведения.	12	2	10	Театрализованное прочтение стихотворного произведения.
<b>II</b>	<b>Публичное прочтение художественного</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	

	<b>прозаического текста</b>				
1.	Интонационный разбор прозаического произведения	12	2	10	Интонационный письменный разбор прозаического текста.
2.	Применение жестикуляции и мимики в прозаическом тексте	12	2	10	Театрализованное прочтение прозаического текста.
3.	Построение интонации при прочтении прозаического произведения	12	2	10	Театрализованное прочтение стихотворного произведения.
4.	Отработка выступления	12	2	10	Театрализованное прочтение стихотворного произведения.
<b>III</b>	<b>Публичное выступление делового характера</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
1.	Интонационный разбор текста делового характера	12	2	10	Интонационный разбор текста в письменном виде.
2.	Разбор применения мимики и жестикуляции при деловом выступлении	12	2	10	Прочтение делового текста, публичное выступление.
3.	Эмоциональный окрас делового выступления. Особенности	12	2	10	Прочтение делового текста, публичное выступление.
4.	Отработка выступления.	12	2	10	Прочтение делового текста, публичное выступление.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### Модуль 1 «Публичное прочтение стихотворного произведения»

#### Тема 1.1 «Знакомство с устройством голосовых связок и артикуляционного аппарата. Гимнастика артикуляционного аппарата»

*Теория:* рассказ об устройстве мышц лица (наглядное пособие-рисунок), их работе во время речевых манипуляций. Рассмотрение

устройства и принципов работы голосовых связок на фото-пособие, знакомство с основными правилами безопасной работы со связками.

**Практика:** выполнение артикуляционных и голосовых упражнений. разбор и практическое выполнение базовой артикуляционной разминки, состоящей из пяти упражнений. После чего следует знакомство и последующее выполнение речевых упражнений.

### **Тема 1.2 «Изучение голосовых и дыхательных упражнений»**

**Теория:** Рассмотрение теоретических аспектов дыхательной и голосовой техники.

**Практика:** Изучение данной темы начинается с освоения основных дыхательных упражнений (2 упражнения). Далее производится переход к изучению и отработке голосовых упражнений, направленных на развитие разных регистров голосовых связок, обучение правильному и безопасному владению ими.

### **Тема 1.3 «Постановка интонации при публичном прочтении стихотворного произведения»**

**Теория:** изучение принципов подбора интонационной окраски стихотворного произведения. Рассмотрение теоретических аспектов интонационной окраски стихотворного произведения.

**Практика:** разбор, выбранного учащимся стихотворного произведения (либо отрывка) по всем критериям интонационного анализа: расстановка логических ударений, пауз, повышение и понижение интонаций. Постановка ранее расставленной в письменном виде интонации при публичном прочтении стихотворного произведения с учетом размера строки, ритма и рифмы.

### **Тема 1.4 «Применение жестикуляции и мимики при прочтении стихотворного произведения»**

**Теория:** принципы подбора жестикуляции и мимики при прочтении произведения.

**Практика:** Знакомство с ролью мимики и жестикуляции при публичном прочтении стихотворного произведения. Расстановка мимики и жестикуляции на практическом прочтении выбранного, ранее разученного и интонационно проанализированного произведения.

## **Модуль 2 «Публичное прочтение художественного прозаического текста»**

### **Тема 2.1 «Интонационный разбор прозаического произведения»**

**Теория:**

**Практика:** Разбор, выбранного учащимся для будущей театрализации отрывка художественного произведения по всем критериям интонационного анализа: расстановка логических ударений, пауз, повышение и понижение интонаций.

### **Тема 2.2 «Применение жестикуляции и мимики в прозаическом тексте»**

**Теория:** знакомство с ролью мимики и жестикуляции при публичном прочтении художественного прозаического произведения.

**Практика:** расстановка мимики и жестикуляции на практическом прочтении выбранного, ранее разученного отрывка произведения.

### **Тема 2.3 «Построение интонации при прочтении прозаического произведения»**

**Теория:** изучение особенностей постановки интонационного ударения в прозаическом тексте.

**Практика:** разбор, выбранного учащимся отрывка произведения по всем критериям интонационного анализа: расстановка логических ударений, пауз, повышение и понижение интонаций. Отработка прочтения произведения с учетом интонационного разбора.

### **Тема 2.4 «Отработка выступления»**

**Теория:** рассмотрение главных задач репетиционного процесса.

**Практика:** отработка поставленного номера публичного театрализованного прочтения художественного произведения с учетом интонационной расстановки, мимики и жестикуляции, эмоционального окраса. Репетиция и отработка.

## **Модуль 3 «Публичное выступление делового характера»**

### **Тема 3.1 «Интонационный разбор текста делового характера»**

**Теория:** интонационный разбор делового текста: особенности и правила.

**Практика:** интонационный разбор текста делового характера с учетом пауз, логического ударения, понижений и повышений интонации в письменном виде с дальнейшим прочтением.

### **Тема 3.2 «Разбор применения мимики и жестикуляции при деловом выступлении»**

**Теория:** теоретические основы применения мимики и жестикуляции при публичном выступлении.

**Практика:** разбор применения мимики и жестикуляции при публичном деловом выступлении, разбор особенностей. Дополнение выбранного публичного выступления элементами мимики и жестикуляции.

### **Тема 3.3 «Эмоциональный окрас делового выступления. Особенности»**

**Теория:** специфика эмоционального окраса делового публичного выступления.

**Практика:** особенностей эмоционального окраса деловой монологической речи, дополнение выбранного в качестве практической работы публичного делового выступления.

### **Тема 3.4 «Отработка выступления»**

**Теория:** разбор целей и задач репетиционного процесса. Обозначение планируемого результата.

**Практика:** отработка поставленного номера публичного театрализованного прочтения художественного произведения с учетом интонационной расстановки, мимики и жестикуляции, эмоционального окраса. Репетиция и отработка.

## **VI. Обеспечение программы**

### **6.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)



- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

## **6.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение**

Реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Культура публичного выступления» может

педагог, владеющий компетенциями публичного выступления, актерского мастерства, режиссуры, риторики и сценической речи.

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- предпрофессиональную ориентацию;
- обеспечение достижений учащимися.

### **6.3. Требования к материально-техническому обеспечению программы**

Для реализации дополнительной дистанционной образовательной программы «Культура публичного выступления» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебная аудитория, видеокамера, штатив, компьютер (для педагога), компьютер (для учащегося), специализированное программное обеспечение.

В ходе обучения по данной дополнительной образовательной программе будут посредством специализированного программного обеспечения знакомится с теоретической частью программы и рядом практических аспектов в форме видеороликов. Далее, учащемуся предстоит выполнять практические отчетные задания и направлять их педагогу для дальнейшего разбора и корректировки, доработки.

#### **6.4. Воспитательный процесс при реализации программы**

Воспитательный процесс - это последовательный процесс воспитания личности и ее качеств, осуществляемый педагогом систематически. Инструментом его при внедрении в процесс образовательный, как правило, выступает тот инструмент, который активно используется в обучении.

Программа «Культура публичного выступления» полностью ориентирована на работу с литературным материалом, подбором репертуара, глубоким погружением в разнообразные по жанру, тематике и содержанию прозаические и поэтические произведения. Важно ведение педагогом аналитической работы при рассмотрении произведения, выборе и разучивании его для репертуара учащегося. Категорически нельзя просто предоставить материал для самостоятельной работы и бессознательного разучивания. Только при правильной подаче со стороны педагога, рассмотрении литературного материала через правильную призму гарантирует реализацию воспитательного процесса.

Таким образом, педагог осуществляет реализацию воспитательного процесса через работу с литературным материалом. Произведения патриотической тематики формируют такие качества, как любовь к родине, гордость за историческое прошлое своей страны, города, региона, мотивируют к правильной переоценке подвига предков. Произведения лирической тематики при правильной подаче со стороны педагога положительно сказываются на воспитании таких качеств, как: умение видеть красоту природы, бережно относиться к ней, уважительно относиться к людям более старшего возраста, отзывчиво воспринимать беды других, переоценивать человеческие взаимоотношения.

Литература всегда была довольно эффективным воспитательным инструментом для подрастающего поколения, который учит самым важным человеческим ценностям, мудрости, любви к родине, пониманию важности ряда исторических событий. Для реализации воспитательного механизма программы «Культура публичного выступления» именно литературный материал репертуара учащихся является единственным, верным, правильным инструментом.

#### **6.5. Учебно-методическое обеспечение процесса**

Дистанционное обучение – это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучающегося с компьютером. При этом администрирование процесса обучения максимально автоматизировано, взаимодействие обучаемых и тьюторов (наставников или преподавателей) осуществляется в основном при помощи различных каналов коммуникации, но без личного общения. Дистанционное обучение является современным с точки зрения технического и социального прогресса, имеет ряд преимуществ:

- возможность учиться в выбранной учебной организации не зависимо от ее местоположения и местонахождения обучающегося;
- получение информации в необходимом в данный конкретный момент количестве в удобное время в любой точке земного шара;
- возможность многократного возвращения к учебному материалу практически без ограничений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура публичного выступления» разработана с учетом особенностей дистанционной формы обучения. Для ее лучшего усвоения и восприятия рекомендуется обратиться к следующим источникам: Ефимов А.И. «О языке художественных произведений», Петрова А.Н. «Сценическая речь», Саричева Е.Ф. «Сценическая речь», Запорожец Т.И. «Логика сценической речи». Данные источники есть в формате печатной книги, а также в электронной версии.

## **VII. Список литературы**

1. Брызгунова Е. И. Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 2008.
2. Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык. Ч. 2.
3. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. М., 2004.
4. Петрова А.Н. Сценическая речь. М. , Искусство 2009.

5. Саричева Е.Ф. Сценическая речь. - М., Искусство, 1974.
6. Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. М., АСТ, 2007.