

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

Принято  
на методическом совете  
15 августа 2022 г.  
Протокол №1

Утверждено  
директором МБОУ «ЦВР «Поиск»  
*В. Ю. Башкировой*  
В.Ю. Башкировой  
«15» августа 2022 г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АК БУЛАК. БЫТ И ТРАДИЦИИ КАЗАХСКОГО НАРОДА»**

**Срок реализации программы – 3 года**

**Возраст обучающихся – 5 -18 лет**

**Направленность – социально-гуманитарная**

**Начало реализации программы: 2019 г.**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Жалелова Айгуль Наримановна

САМАРА

2022

## **Оглавление**

Паспорт программы .....	3
Краткая аннотация .....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	11
1.1. Актуальность, новизна .....	11
1.2. Цели и задачи .....	13
1.3. Условия реализации программы .....	18
1.4. Ожидаемые результаты .....	18
1.5. Мониторинг образовательного процесса .....	25
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	32
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.....	35
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	43
4.1. Нормативно-правовая база .....	43
4.2. Кадровые и материально-технические обеспечения.....	44
4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе .....	45
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	47

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		<b>«Ак булак. Быт и традиции казахского народа»</b>
<b>Составитель программы</b>		Жалелова Айгуль Наримановна, педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>	Преподаватель хореографических дисциплин	
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b>	МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара	
<b>Возраст учащихся</b>	5 - 18 лет	
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>	Здоров	
<b>Срок реализации</b>	3-х годичная	
<b>Направленность образовательной деятельности</b>	Социально-педагогическая	
<b>Вид программы</b>	Модульная	
<b>Количество модулей 1-3 го года</b>	9	
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>	Базовая	
<b>Форма обучения</b>	Очная	
<b>Форма занятий</b>	Групповая	
<b>Количество детей в группе</b>	От 10 до 15 человек	
<b>1-й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>2-ой год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>3-й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019

## **Краткая аннотация**

Программа социально-педагогическая, направлена на изучение быта, традиции и обрядов казахского народа. По программе могут обучаться школьники, которые в доступной форме смогут изучать предмет.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Данная программа рассчитана на использование интерактивных технологий, компьютерной техники и конвергентный подход к обучению.

Данная модульная дополнительная общеобразовательная программа «Ак булак. Быт и традиции казахского народа» рассчитана на реализацию в течение трех лет обучения, где каждый год обучения состоит из 3-х модулей:

### **1 год обучения:**

- I. модуль «Жилище казахского народа».
- II. модуль «Детские обряды».
- III. модуль «История казахского народа».

### **2 год обучения:**

- I. модуль «Казахи Самарской области»
- II. модуль «Культура казахского народа»,
- III. модуль «Весенние праздники казахского народа и игры».

### **3 год обучения:**

- I. модуль «Календарные традиционные праздники казахского народа»
- II. модуль «Жизненные правила казахов»,
- III. модуль «Декоративно-прикладное творчество казахского народа».

Программа ориентирована на обучение детей от 6 до 18 лет. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, деятельностный метод обучения.

1 группа – 6 - 8 лет;

2 группа – 9 - 13 лет;

3 группа – 14 - 18 лет;

Учебная нагрузка: I - III годы обучения –по 4 часа в неделю (144 ч/год).

**Учебный план**  
**Первый год обучения**

№ п.п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	«Жилище казахского народа»	20	18	2	Викторина
II.	«Детские обряды»	30	24	6	Тестирование
III.	«История казахского народа»	94	36	58	Открытый урок
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>78</b>	<b>66</b>	

**Первый модуль «Жилище казахского народа»**

Модуль ориентирован на изучение материальной и духовной культуры казахского народа, разновидности жилища казахского народа, его быт, уклад повседневной жизни, включающие как удовлетворение материальных потребностей, так и освоение духовных благ, культуры, общение, отдых, развлечения.

**Цель:** формирование мотивации к познанию быта казахского народа.

**Задачи:**

**Предметные:**

- изучить быт, уклад повседневной жизни казахского народа;
- ознакомить с основными видами жилища, бытом;
- ознакомить с ролью жилища в жизни человека и общества;
- ознакомить с особенностями построения казахского жилища.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

**Второй модуль «Детские обряды»**

Модуль ориентирован на познание традиционных детских обрядов и их роли во взрослении ребенка.

**Цель:** осознания обрядовой культуры в формировании личности ребенка.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с историей обрядов с рождения и до подросткового возраста ребенка;
- научить различать виды обрядов;
- ознакомить с особенностями и разновидностями детских обрядов;
- изучить обряд для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за свою историческую Родину - Казахстан;

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- речевую культуру учащихся.

**Третий модуль «История казахского народа»**

Модуль ориентирован на изучение пути исторического развития казахского народа. Создание родового древа.

**Цель:** социализация учащихся в поликультурном обществе на основе истории казахского народа.

**Задачи:****Предметные:**

- научить использовать полученные знания об истории казахского народа при общении;
- владеть знаниями о делении казахского народа по родам;
- уметь составлять генеалогическое древо своего рода.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

**Второй год обучения**

№ п.п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Казахи Самарской области	26	2	24	Викторина
II.	Культура	78	18	60	Тестирование

	<b>казахского народа</b>				
<b>III.</b>	<b>Весенние праздники казахского народа и игры</b>	40	10	30	Проектная деятельность
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### **Первый модуль «Казахи Самарской области»**

Модуль ориентирован на изучение материальной и духовной культуры казахского народа, разновидности обрядов, национальных костюмов, весенних казахских праздников и игр.

**Цель:** расширение знания о культуре казахского народа, населяющего Самарский край.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания о культуре казахского народа при общении;
- изучить обряды, национальные костюмы, праздники и игры казахского народа;
- ознакомить с особенностями и разновидностями свадебных обрядов и традиции, связанных с едой;
- научить использовать полученные знания о обрядах и умение различать их виды.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

### **Второй модуль «Культура казахского народа»**

Модуль ориентирован на формирование осознания отношений к культуре казахского народа, изучение свадебных обрядов, казахских национальных костюмов, обычаев и традиции, связанных с едой, трапезой.

**Цель:** развитие способностей к изучению культуры казахского народа и участия обучающихся в создании коллекции национальных костюмов.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с традиционными казахскими свадебными обрядами;

- ознакомить с обычаями и традициями, связанными с едой, трапезой;
- ознакомить с историей, особенностями и разновидностями казахских костюмов;
- пошить казахские костюмы и изучить обряды для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за культуру, обычаи и традиции казахского народа.

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- умения творить, создавать интересные модели одежды, опираясь на знания истории и культуры казахского национального костюма.

**Третий модуль «Весенние праздники казахского народа и игры»**

Модуль ориентирован на изучение праздников казахского народа, его разновидности и особенности, казахских национальных игр.

**Цель:** социализация учащихся на основе истории праздников казахского народа в поликультурном пространстве, непосредственное участие в них.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания об особенностях и разновидностях весенних праздников казахского народа "Коресу-Айт", "Наурыз" при общении;
- владеть знаниями о истории происхождения праздников казахского народа, о народных приметах, казахских национальных играх.
- уметь различать особенности праздников по проведению: традиционные праздники, умение играть в национальные игры казахского народа.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

**Третий год обучения**

№ п.п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	



<b>I.</b>	<b>Календарные традиционные праздники казахского народа</b>	26	2	24	Викторина
<b>II.</b>	<b>Жизненные правила казахов</b>	68	20	48	Тестирование
<b>III.</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество казахского народа</b>	50	20	30	Проектная деятельность
		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### **Первый модуль «Календарные традиционные праздники казахского народа»**

Модуль ориентирован на изучение истории праздников казахского народа: Курбан-айт, Мерей той, мушел жас, народных примет.

**Цель:** закрепление знаний о праздниках казахского народа и непосредственное участие в них.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с разновидностями праздников казахского народа;
- изучить и повторить праздники казахского народа;
- ознакомить с ролью народных примет в жизни человека и общества.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

### **Второй модуль «Жизненные правила казахов»**

Модуль ориентирован на формирование осознания отношений к использованию обрядов казахского народа в разных сферах и ситуациях, на изучение жизненных правил и традиции казахов, конных спортивных игр.

**Цель:** изучение семейных обрядов, традиции и игр казахского народа, участия в них обучающихся.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с семейными традициями и обрядами;
- ознакомить с особенностями и разновидностями слов наставления, бата, религиозными правилами;
- ознакомить с "Жеты казына" - семь сокровищ казахского народа;
- ознакомить с понятиями, что скот основной источник всех благ для казахского народа;
- изучить обряд для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за свою историческую Родину - Казахстан;

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- речевую культуру учащихся.

### **Третий модуль «Декоративно -прикладное творчество казахского народа»**

Модуль ориентирован на изучение декоративно-прикладного творчества казахского народа, узоров и орнаментов, ювелирных украшениях, оружия для мужчин, конской сбруи и упряжи.

**Цель:** социализация учащихся на основе истории и культуры казахского народа в поликультурном пространстве.

**Задачи:****Предметные:**

- научить использовать полученные знания об прикладном искусстве казахского народа при общении;
- владеть знаниями об истории ювелирных украшениях, оружия для мужчин, конской сбруи и упряжи казахского народа;
- уметь различать и вышивать казахские узоры и орнаменты.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Актуальность, новизна**

Любой народ имеет свою культуру. Для каждого народа характерны присущие только ему язык, менталитет, верования, национальная культура, обычаи и традиции. Не учитывая этих особенностей, нельзя сделать объективные выводы о той или иной нации.

Духовно-нравственное воспитание особенно эффективно, когда большое внимание уделяется изучению культуры своего народа, его ценных традиций. Именно при таком подходе можно развивать в душах людей истинный патриотизм и ценные духовные и нравственно-культурные качества.

Личностное развитие, полная социализация школьника невозможна без формирования духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей. Формирование национального самосознания и толерантности происходит на основе целостного восприятия содержания культуры своего народа, других народов и мировой культуры. Чем выше национальное самосознание человека, тем бережнее его отношение к культуре и традициям другого народа, тем уважительней и плодотворней его взаимоотношения с людьми другой национальности. Нельзя познать чужую культуру, отрешившись от своей собственной.

Быт — уклад повседневной жизни, сфера, включающая как удовлетворение материальных потребностей, так и освоение духовных благ, культуры, общения, видов отдыха и развлечений. У любого народа, населяющего нашу планету, есть присущие только ему и сложившиеся на протяжении многовековой истории черты, форма жизнедеятельности.

Одежда — национальное богатство, как и другие предметы материальной культуры. Она отражает историческое развитие общества, изменения климатических условий, национальные особенности. В ней выражены эстетические представления народа о мире, этнокультурных особенностях, отражаются возрастные категории, социальная и эстетическая принадлежность человека. Одежда оберегает от воздействия окружающей среды, различных природных факторов, удовлетворяя потребности человека, в то же время несет эстетическую нагрузку, изменяя и украшая человеческую внешность.

### ***Актуальность программы***

Казахи – один из многочисленных этносов Российской Федерации. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 года в Самарской области официально проживает около 15 602 казахов.

Составной частью культуры каждого народа является сохранение своих обычаев, традиций и обрядов, передаваемых из поколения в поколение. Обычаи, традиции и обряды казахского народа формировались на протяжении нескольких столетий.

В настоящее время возродился интерес к прошлому у молодого поколения. И это естественно, ведь люди должны знать историю того места, где они живут, помнить и передавать обычаи, традиции и обряды будущим поколениям. Время неумолимо бежит, и каждый прожитый день становится частичкой истории. И чем дольше, тем меньше у нас возможности узнать о прошлом наших предков. Поэтому сохранение, изучение культурного наследия, традиций и обычаев казахского народа является одной из актуальных задач на сегодняшний день.

### ***Новизна программы***

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Данная программа рассчитана на использование интерактивных технологий и компьютерной техники.

В наше время, очевидно, как много потерял человек, порвав те нити, которые связывали его с традиционной народной культурой. Изучение бытовых традиционных основ казахского народа осуществляется через введение учащегося в мир материального и духовного традиционного уклада.

Темы программы раскрываются перед учащимися через их проживание, воспроизведение явлений в игровой, смоделированной или в реальной обрядовой, жизненной ситуации.

Отличительными особенностями программы является то, что в процессе обучения учащиеся овладевают умениями создания элементов национальной одежды.

### ***Конвергентный подход к обучению***

Обязательным направлением в современном обучении является проектная и исследовательская деятельность. В процессе их разработки осуществляется взаимосвязь предметных областей.

Учащиеся используют знания из: истории и этнографии, фольклора и культуры. Работа над проектом развивает навык и интерес к учебно-исследовательской деятельности. Это способствует расширению их

кругозора, а порой и дает возможность ранней профессиональной ориентации.

### **Дистанционное обучение**

Сейчас всё актуальнее становится организация образовательного процесса в дистанционном формате. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения.

Изучение теоретического материала и диагностических исследований, просмотр учебных фильмов возможно дистанционно и не требует присутствия учащихся в учебной аудитории.

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети Интернет, которые позволят организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Moodle, Ё-Стади, Оксфорд, Учи.ру, Открытый класс.

## **1.2. Цели и задачи**

Программа социально-педагогическая, направлена на изучение быта, традиции и обрядов казахского народа.

Стратегическая цель - социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

### Образовательные:

- научить использовать полученные знания в поликультурном обществе;
- дать учащимся знания о культуре, быте, традициях и обрядах казахского народа;
- дать знания о развитии и истории национального костюма.

### Развивающие:

- развить духовную и эстетическую культуру воспитанников через интеллектуальную и творческую деятельность;
- развить познавательный интерес учащихся к уроку, стремление к совершенствованию знаний, умение делать выводы;
- развить у учащихся трудоспособность, дисциплинированность, внимание, целеустремленность.

### Воспитывающие:

- воспитать духовно богатую, нравственно ориентированную личность с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;
- воспитание эстетического вкуса, понятия красоты, изящества, мастерства;
- воспитание личности, владеющего знаниями казахской культуры, казахским языком и умеющего использовать знания в социальной и общественной деятельности, воспитание учащихся в духе толерантности, повышения культуры межнационального общения.

## Первый год обучения

### 1 модуль «Жилище казахского народа»

**Цель:** формирование мотивации к познанию быта казахского народа.

**Задачи:**

**Предметные:**

- изучить быт, уклад повседневной жизни казахского народа;
- ознакомить с основными видами жилища, бытом;
- ознакомить с ролью жилища в жизни человека и общества;
- ознакомить с особенностями построения казахского жилища.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

### 2 модуль «Обряды с рождения ребенка»

**Цель:** развитие мотивации к изучению обрядов казахского народа и участия в них обучающихся.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с историей обрядов с рождения ребенка;
- ознакомить с особенностями и разновидностями детских обрядов;
- научить различать виды обрядов;
- изучить обряд для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за свою историческую Родину - Казахстан;

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- речевую культуру учащихся.

### **3 модуль «История казахского народа»**

**Цель:** социализация учащихся на основе истории казахского народа в поликультурном пространстве.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания об истории казахского народа при общении;
- владеть знаниями о делении казахского народа по родам;
- уметь составлять генеалогическое древо своего рода.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

## **Второй год обучения**

### **1 модуль «Казахи Самарской области»**

**Цель:** расширение знаниевого поля о культуре казахского народа, населяющего Самарский край.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания об истории казахского народа при общении;
- изучить быт, уклад повседневной жизни казахского народа;
- ознакомить с особенностями и разновидностями детских обрядов;
- научить использовать полученные знания о обрядах и умение различать виды обрядов.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

### **2 модуль «Культура казахского народа»**

**Цель:** развитие способностей к изучению культуры казахского народа и участия обучающихся в создании коллекции национальных костюмов.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с традиционными казахскими свадебными обрядами;
- ознакомить с обычаями и традициями, связанными с едой, трапезой;
- ознакомить с историей, особенностями и разновидностями казахских костюмов;
- пошить казахские костюмы и изучить обряды для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за культуру, обычаи и традиции казахского народа.

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- умения творить, создавать интересные модели одежды, опираясь на знания истории и культуры казахского национального костюма.

**3 модуль «Весенние праздники казахского народа и игры»**

**Цель:** социализация учащихся на основе истории праздников казахского народа в поликультурном пространстве, непосредственное участие в них.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания об особенностях и разновидностях праздников казахского народа "Коресу-Айт", "Наурыз", "Курбан-айт" при общении;
- владеть знаниями о истории происхождения праздников казахского народа, о народных приметах, казахских национальных играх.
- уметь различать особенности праздников по проведению: традиционные праздники, умение играть в национальные игры казахского народа.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

**Третий год обучения**

**1 модуль «Календарные традиционные праздники казахского народа»**

**Цель:** закрепление знания о праздниках казахского народа и непосредственное участие в них.

**Задачи:**

**Предметные:**



- ознакомить с разновидностями праздников казахского народа;
- изучить и повторить праздники казахского народа;
- ознакомить с ролью народных примет в жизни человека и общества.

**Воспитывающие:**

- воспитать толерантные взаимоотношения в коллективе.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся.

**2 модуль «Жизненные правила казахов»**

**Цель:** изучение семейных обрядов, традиции и игр казахского народа, участия в них обучающихся.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ознакомить с семейными традициями и обрядами;
- ознакомить с особенностями и разновидностями слов наставления, бата, религиозными правилами;
- ознакомить с "Жеты казына" - семь сокровищ казахского народа;
- ознакомить с понятиями, что скот основной источник всех благ для казахского народа;
- изучить обряд для постановки на сцене.

**Воспитывающие:**

- воспитать чувства патриотизма, гордости за свою историческую Родину - Казахстан;

**Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- речевую культуру учащихся.

**3 модуль «Декоративно-прикладное творчество казахского народа»**

**Цель:** социализация учащихся на основе истории и культуры казахского народа в поликультурном пространстве.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить использовать полученные знания об прикладном искусстве казахского народа при общении;
- владеть знаниями об истории ювелирных украшениях, оружия для мужчин, конской сбруи и упряжи казахского народа;
- уметь различать и вышивать казахские узоры и орнаменты.

**Воспитывающие:**

- чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся способности опыта самостоятельной и творческой деятельности.

### **1.3. Условия реализации программы**

**Возрастной состав групп – от 6 лет до 18 лет.**

Наполняемость групп: 10-15 человек.

Возможно формирование разновозрастных групп с использованием личностного подхода к обучению.

**Срок реализации программы - 3 года.**

**Форма организации деятельности:** групповая

**Учебная нагрузка:** I год обучения – 4 часа в неделю (144 ч/год)

II год обучения - 4 часа в неделю (144 ч/год)

III год обучения - 4 часа в неделю (144 ч/год)

### **1.4. Ожидаемые результаты**

#### **1 год обучения**

#### **I МОДУЛЬ «ЖИЛИЩЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА»**

**ЛИЧНОСТНОЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Коммуникативные
  - умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- Познавательные
  - умеет ориентироваться в различных источниках информации;
- Регулятивные
  - умеет определять стратегию поведения.

**ПРЕМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Знает:**

- о роли жилища в жизни человека и общества, об особенностях быта, уклада повседневной жизни казахского народа.

**Умеет:**

- различать основные виды жилища, быт казахского народа.

Владеет:

- знаниями особенностей построения казахского жилища.

## II МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБРЯДЫ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Коммуникативные
  - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- Познавательные
  - умеет использовать средства информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);
- Регулятивные
  - умеет самостоятельно оценивать и принимать решения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знает:

- особенности обрядов с рождения ребенка.

Умеет:

- различать виды детских обрядов.

Владеет:

- навыками определения детских обрядов и умением показать их на сцене.

## III МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА»

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Коммуникативные
  - умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- Познавательные
  - способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;
- Регулятивные
  - умение эффективно разрешать конфликты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знает:

- основные этапы истории казахского народа.

Умеет:

- использовать полученные знания при общении;
- составлять генеалогическое древо своего рода.

Владеет:

- знаниями о делении казахского народа по родам.

## **2 год обучения**

### **I МОДУЛЬ «КАЗАХИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- осознание своего места в поликультурном мире;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- Коммуникативные
  - умеет самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- Познавательные
  - способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- Регулятивные
  - умение учитывать позиции других участников деятельности;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Знает:

- особенности и разновидности детских обрядов, быт, уклад повседневной жизни казахского народа.

Умеет:

- различать виды обрядов.

Владеет:

- простыми навыками общения, знаниями с использованием полученных знаний.

### **II МОДУЛЬ «КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАРОДА»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Коммуникативные

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- Познавательные
  - умеет использовать средства информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);
- Регулятивные
  - умеет самостоятельно оценивать и принимать решения.

#### ПРЕМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знает:

- особенности традиционных свадебных обрядов и костюмов казахского народа;
- обычаи и традиции, связанными с едой, трапезой.

Умеет:

- различать разновидности казахских костюмов;
- творить, создавать интересные модели одежды, опираясь на знания истории и культуры казахского национального костюма.

Владеет:

- простыми навыками шитья казахских костюмов и умением показать их на сцене.

### III МОДУЛЬ «ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ КАЗАХСКОГО НАРОДА И ИГРЫ»

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Коммуникативные
  - умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- Познавательные
  - способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;
- Регулятивные
  - умение эффективно разрешать конфликты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знает:

историю происхождения праздников казахского народа, о народных приметах, казахских национальных играх.основные этапы истории казахского народа.

Умеет:

- использовать полученные знания об особенностях и разновидностях праздников казахского народа "Коресу-Айт", "Наурыз", "Курбан-айт" при общении.

Владеет:

- знаниями о особенностях праздников по проведению: традиционные праздники, умение играть в национальные игры казахского народа.

### **3 год обучения**

#### **I МОДУЛЬ «КАЛЕНДАРНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КАЗАХСКОГО НАРОДА»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- навыки сотрудничества со сверстниками в проектной деятельности, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- Коммуникативные
- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- Познавательные
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение различных методов познания;
- Регулятивные
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Знает:

- разновидности праздников казахского народа и о роли народных примет в жизни человека и общества.

Умеет:

- различить разновидности праздничных мероприятий по времени их проведения и особенности подготовки к каждому празднику.

Владеет:

- навыками общения с использованием знаний о культуре казахского народа и умениями правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

## II МОДУЛЬ «ЖИЗНЕННЫЕ ПРАВИЛА КАЗАХОВ»

### ЛИЧНОСТНОЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Коммуникативные
  - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- Познавательные
  - умеет использовать средства информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);
- Регулятивные
  - умеет самостоятельно оценивать и принимать решения.

### ПРЕМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Знает:

- особенности семейных традиции и обрядов, про семь сокровищ казахского народа "Жеты казына", религиозные правила.

#### Умеет:

- говорить и различать слова наставления, бата.

#### Владеет:

- навыками определения обрядов и умением показать их на сцене.

## III МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАЗАХСКОГО НАРОДА»

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Коммуникативные
  - умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- Познавательные
  - способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;
- Регулятивные

- умение эффективно разрешать конфликты

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Знает:

об истории ювелирных украшений, оружия для мужчин, конской сбруи и упряжи казахского народа.

Умеет:

- использовать полученные знания об прикладном искусстве казахского народа при общении;
- различать и вышивать казахские узоры и орнаменты.

Владеет:

- навыками простой вышивки узоров и орнаментов при создании коллекции казахских костюмов.



## 1.5. Мониторинг образовательного процесса

### Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Культура казахского народа» для казахской воскресной школы «Ак булак»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> <li>• Освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	1 модуль – спектакль, социально-значимое мероприятие 2 модуль-открытые уроки, творческие постановки
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• Объем практических умений и владений составляет более 1/2</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, за активностью использования практических умений и	1 модуль – спектакль, социально-значимое мероприятие

	требованиям	объёма; • Овладел практическим умениями и навыками в полном объеме		владений; анализ за использованием практических умений и владений	2 модуль-открытые уроки, творческие постановки
Основные компетентности и личностные качества					
Общекультурные качества; качества интеллектуальной сферы	Способность проявлять интеллектуальные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено стремление к развитию интеллекта;</li> <li>• выражено слабое стремление к развитию интеллекта;</li> <li>• выражено активное стремление к развитию интеллекта</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ за использованием интеллектуальных знаний в проектной работе	Защита проекта
Качества нравственной сферы	Способность проявлять нравственные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено проявление нравственных качеств;</li> <li>• Умеренное выражение нравственных качеств;</li> <li>• активное проявление нравственных качеств</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа	Социальные акции
Творческие навыки	Креативность при выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет задания педагога без проявления творческих решений</li> <li>• проявляет творческий подход к выполнению творческих</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа  Методики Торренса «Диагностика	Социальные акции, индивидуальные задания

		заданий с помощью педагога <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет творческие задания без помощи педагога</li> </ul>		творческого мышления»	
Качества действенно- практической сферы	Организационно - коммуникативн ые качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет стремления к участию и организации социально-значимых мероприятий</li> <li>• нуждается в помощи педагога при организации и своем участии в социально-значимых мероприятиях</li> <li>• организует и участвует в социально-значимых мероприятиях</li> </ul>	1 2 3	Методика Лири, САН, Спилберг «Межличностные отношения людей»	Социальные акции
Коммуникативные качества	Адекватность восприятия мнения других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в концентрации внимания</li> <li>• слушает и слышит информацию педагога; прислушивается к мнению других людей</li> <li>• сосредоточен, внимателен, адекватно воспринимает информацию и мнение других людей</li> </ul>	1 2 3	Методика Обозова «Восприятие эмоциональных состояний»	1 модуль – спектакль, социально- значимое мероприятие 2 модуль - открытые уроки, творческие постановки

Качества сферы здоровья	Стремления к сохранению здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не выражает стремления к сохранению здоровья; равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников</li> <li>• стремится к сохранению здоровья; не равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников</li> <li>• ведет активную работу по сохранению своего здоровья и здоровья соучеников</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, анализ поведения учащихся	Социальные акции
Ценностно-смысловые качества	Умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не способен определять целевые установки</li> <li>• способен определять целевые установки с помощью педагога</li> <li>• Способность осознавать свою роль и предназначение, определять целевые установки самостоятельно</li> </ul>	1 2 3	Методика Ишкова А.Д. «Особенности волевых качеств и самоорганизации»	Социальные акции
Информационные	Самостоятельность в подборе и работе при подготовке проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения при работе с проектом, нуждается в помощи педагога</li> <li>• пользуется информационными источниками с помощью</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности при выполнении проектных и исследовательских	Конкурс проектов

		<p>педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не испытывает трудностей при пользовании информационными источниками</li> </ul>		работ	
Мотивация к успеху	Стремления к успеху	<ul style="list-style-type: none"> <li>• равнодушен к полученному результату своей деятельности</li> <li>• испытывает тягу к получению положительного результата в своей деятельности</li> <li>• стремиться к успеху своему и своей коллектива</li> </ul>	1 2 3	Методика Эллера «Мотивация личности к успеху»	1 модуль – спектакль, социально-значимое мероприятие 2 модуль - открытые уроки, творческие постановки

## 1.6. Педагогические принципы развития личности

### **Принцип гармоничного развития.**

В коллективе создается атмосфера, где каждый учащийся проявляет свои способности, а педагог создает условия для развития художественной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы детей.

### **Принцип сотрудничества.**

Создание в коллективе творческой атмосферы, внедрение в практику основ педагогики сотрудничества, развитие навыков толерантного поведения учащихся.

### **Принцип интеграции в познавательной деятельности.**

Взаимопроникновение в содержание различных предметов, их взаимосвязь и взаимодействие для достижения одной цели.

### **Принцип творческого развития:**

- ✓ формирование независимости мышления, умения находить собственные решения, высказывать смелые идеи;
- ✓ поощрение инициативности, изобретательности;
- ✓ развитие уверенности в своих силах и способностях;
- ✓ формирование умения принимать критику, способности видеть недостатки в собственных суждениях и оценках, высказывать позитивную критику в адрес других людей.

### **Принцип успешности.**

Педагог стремится к созданию ситуации успеха на занятиях, обеспечению педагогической поддержки каждому учащемуся.

### **Принципы воспитания:**

✓ **Принцип культуросообразности** в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

✓ **Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром** предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

✓ **Принцип приоритетности регионального культурного наследия** означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному

культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям.

✓ **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка** требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п.п.	Наименование модуля/темы	Количество часов			Форма обучения
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Жилище казахского народа</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>Групповая</b>
1.1.	Введение в предмет. Техника безопасности. Стартовая диагностика	2	2	-	
1.2.	Юрта, типы и назначение	4	4	-	
1.3.	Сборка и разборка юрты, составные части юрты	4	4	-	
1.4.	Внутренне убранство юрты. Предметы хозяйственного обихода	4	4	-	
1.5.	Прикладное искусство, материалы, используемые ремесленниками.	4	4	-	
1.6.	Итоговая диагностика. Викторина	2	-	2	
<b>II.</b>	<b>Детские обряды</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	
2.1.	Ребенку сорок дней, укладывание ребенка в колыбель: «Шелдеhana, бесікке салу, тыштырма» Стартовая диагностика	8	6	2	
2.2.	Перерезание пут ребенка и очищение «Тусау кесу, аластау»	8	6	2	
2.3.	Вступление ребенка в подростковую жизнь- мальчики и девочки: «Сундет той, кулак тесу»	6	6	-	
2.4.	Подарки: «Базарлык, байгазы»	2	2	-	
2.5.	Нас ждет школа «Тілашар, суйинши»	2	2	-	
2.6.	Мальчик-джигит: «Атка	2	2	-	



	МЫНГЫЗУ»				
2.7.	Итоговая диагностика. Тестирование.	2	-	2	
<b>III.</b>	<b>История казахского народа</b>	<b>94</b>	<b>36</b>	<b>58</b>	
3.1.	Казахское ханство, известные казахские личности. Стартовая диагностика	30	30	-	
3.2.	Деление казахов по родам: старший, средний, младший жузы. Три ветви родственных связей	30	4	26	
3.3.	Казахские национальные игры: игры с асык, виды и правила игр	32	2	30	
3.4.	Итоговая диагностика. Открытый урок.	2	-	2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>78</b>	<b>66</b>	

### II год обучения

№ п.п.	Наименование модуля/темы	Количество часов			Форма обучения
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Казахи Самарской области</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>Групповая</b>
1.1.	Техника безопасности. Казахи на Самарской земле. Стартовая диагностика.	2	2	-	
1.2.	История казахов Самарской области.	22	1	21	
1.3.	Итоговая диагностика. Викторина.	2	-	2	
<b>II</b>	<b>Культура казахского народа</b>	<b>78</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	
2.1.	Свадебные обряды. Стартовая диагностика.	20	6	14	
2.2.	Казахский национальный костюм: женский	16	4	12	
2.3.	Казахский национальный костюм: мужской	14	2	12	

2.4.	Казахские национальные блюда и напитки	20	4	16	
2.5.	Обычай и традиции, связанные с едой, трапезой	6	2	4	
2.6.	Итоговая диагностика. Тестирование.	2	-	2	
<b>III.</b>	<b>Весенние праздники казахского народа и игры</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
3.1.	Коресу-Айт, Наурыз. Стартовая диагностика.	10	4	6	
3.3.	Казахские национальные игры	14	4	10	
3.4.	Итоговая диагностика. Проектная деятельность.	16	2	14	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### III год обучения

№ п.п.	Наименование модуля/темы	Количество часов			Форма обучения
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Календарные традиционные праздники казахского народа</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>Групповая</b>
1.1.	Техника безопасности. Народные приметы. Стартовая диагностика.	2	2	-	
1.2.	Мерей той, мушел жас	16	16	-	
1.3.	Курбан-айт	6	6	-	
1.4.	Итоговая диагностика. Викторина.	2	-	2	
<b>II.</b>	<b>Жизненные правила казахов.</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	
2.1.	Слова наставления, бата. Религиозные правила. Стартовая диагностика.	6	6	-	
2.2.	Семейные традиции и обряды	40	2	38	

2.3.	Жеты казына-семь сокровищ	10	2	8	
2.4.	Скот основной источник всех благ для казахского народа	2	2	-	
2.5.	Конные спортивные игры	8	8	-	
2.6.	Итоговая диагностика. Тестирование.	2	-	2	
<b>III.</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество казахского народа</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	
3.1.	Вышивка, узоры и орнаменты казахского народа. Стартовая диагностика.	24	10	14	
3.2.	Ювелирные украшения, украшения на волосы	10	6	4	
3.3.	Оружие для мужчин. Конская сбруя и упряжь	6	2	4	
3.4.	Итоговая диагностика. Проектная деятельность	10	2	8	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

#### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

##### **1 модуль «Жилище казахского народа»**

Тема 1.1. Введение в предмет. Техника безопасности. Стартовая диагностика  
Теория. Беседа о важности и причинах изучения культуры своего народа для сохранения и развития казахской культуры в Самарской области, обращение к истокам культуры и истории казахского народа. Стартовая диагностика: опрос.  
Ознакомление учащихся с правилами поведения на уроке, на улице, в общественных местах, а также с требованиями техники безопасности.

Тема 1.2. Юрта, типы и назначение

Теория. Ознакомление с основным видом жилища казахского народа - юрта. Разделение видов юрт по количеству "канат" (крылья, стены основы юрты) на 4, 6, 8, 12, 24 и т.д. Определение юрты для встречи гостей, юрта молодоженов, ханская юрта и т.д. Типы юрт: кииз уй, орда, алтын орда, алтын узик, ак шанкан, ак ала орда, ак уй, боз уй, караша уй, отау, абылайша, жаппа, кииз курке, кос.

Тема 1.3. Сборка и разборка юрты, составные части юрты.

Теория. Ознакомление с правилами и порядком сбора юрты. Начало сбора с установки стен (канат), далее поднятие купола юрты (шанырак) и крепление к ней палок (уыки), далее все согласно порядка сбора. Главное юрта собирается без единого гвоздя. Ознакомление с перечнем предметов составной части юрты.

Тема 1.4. Внутренне убранство юрты. Предметы хозяйственного обихода

Теория. Ознакомление с распределением установки предметов быта в юрте. Знакомство с перечнем предметов внутреннего убранства юрты. Ознакомление с правилами убранства юрты. Оформление юрты лентами (баскуры), обереги (тумар), кисточки (шашактар) и т.д. Ознакомление с предметами хозяйственного обихода - мебель, посуда, оружие труда и оружие для охоты. Оформление очага посередине юрты.

Тема 1.5. Прикладное искусство, материалы, используемые ремесленниками.

Теория. "Мастер - золотые руки", - говорят в народе. Ознакомление с предметами, относящимися к художественным ремеслам - предметы быта (сундуки, посуда из дерева), ювелирные украшения, оружие. Ознакомление с деятельностью ремесленного мастерства. Народные мастера использовали в своей работе драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни, металлы, ткани.

Тема 1.6. Итоговая диагностика: викторина

Практика. Проведение викторины на проверку знаний учащихся.

## **2 модуль «Детские обряды»**

Тема 2.1. Ребенку сорок дней, укладывание ребенка в колыбель "Шелдехана, бесікке салу, тыштырма". Стартовая диагностика.

Теория. Виды обрядов: календарные, семейно-бытовые. Ознакомление с казахскими обрядами, начиная с рождения ребенка. Традиции и перечень предметов, используемых при совершении обрядов.

Практика. Проведение обрядов с учащимися, обсуждение правил проведения обряда. Стартовая диагностика - наблюдение.

Тема 2.2. Перерезание пут ребенка и очищение "Тусау кесу, аластау"

Теория. Ознакомление с обрядом перерезания пут ребенку перед его первыми шагами в жизни. Ознакомление с традициями обряда очищения от злых духов и нечисти, правила и предметы для проведения этого обряда.

Практика. Проведение обрядов с учащимися, обсуждение порядка проведения.

Тема 2.3. Вступление ребенка в подростковую жизнь - мальчики и девочки "Сундет той, кулак тесу".

Теория. Ознакомление с обрядом посвящения мальчика в настоящего мужчину, и обрядом прокола ушей у девочек. Традиции и возраст проведения этих обрядов.

Теория 2.4. Подарки "Базарлык, байгазы"

Теория. Ознакомления с традициями церемонии дарения подарков, периоды, времена, количество и перечень подарков для гостей, родственников и друзей.

Тема 2.5. Нас ждет школа "Тілашар, суйинши"

Теория. Ознакомление с традициями проведения праздничного мероприятия, связанных с детским возрастными изменениями. Обряд, связанный с получением новых известий и новостей о состоявшихся мероприятиях или радостных событиях.

Тема 2.6. Атка мынғызу

Теория. Ознакомление с традицией, когда в жизни каждого мальчика наступает момент и его сажают на коня. Правила и порядок проведения этого обряда, возраст детей, подарки и подношения от родных и близких мальчика.

Тема 2.7. Итоговая диагностика: тестирование.

Практика. Проведение тестирования, проверка знаний учащихся.

### **3 модуль «История казахского народа»**

Тема 3.1. Казахское ханство, известные казахские личности. Стартовая диагностика

Теория. Знакомство с историей казахского народа, создание казахского ханства. Ознакомление с известными личностями, внесшим большой вклад в историю казахского народа - ханы, бии, ученые-просветители, творческие личности.

Знакомство с историей казахов Самарской области. Беседа о важности и причинах изучения культуры своего народа для сохранения и развития казахской культуры в Самарской области, обращение к истокам культуры и истории казахского народа. Стартовая диагностика - опрос.

Тема 3.2. Деление казахов по родам: старший, средний, младший жузы. Три ветви родственных связей

Теория. О деление казахов по родам - старший, средний, младший. Территориальная принадлежность и проживание каждого рода. Жеті ата - семь поколений. Ознакомление с историей казахской семьи, важности знания семь поколений своей семьи. Как говорится в казахской пословице "Семь лет голодай, но заветы семи предков не забывай!". Три ветви родственных связей. У каждого казаха есть три родственные связи: по линии отца - оз журты, по линии матери - нагашы журты, по линии жены - кайын журты. Все три ветви должны быть опорой и защитой человека.

Практика. Беседа с учащимися о родственных связях их семьи, о принадлежности семьи учащегося к определенному роду. Составление списка семьи с описанием каждого члена большого семейства. Показ презентации "Жеті ата", обсуждение и составление древа своей семьи до седьмого поколения.

Тема 3.3. Казахские национальные игры: игры с асык, виды и правила игр

Теория. Ознакомление с видами и правилами игры с асык (бараньи косточки).

Практика. Сбор асыков, разделение по размерам, покраска, Проведение игр с асык

Тема 3.4. Итоговая диагностика: открытый урок

Практика. Проведение открытого урока, проверка знаний учащихся.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1 модуль - Казахи Самарской области**

Тема 1.1. Техника безопасности. Казахи на самарской земле. Стартовая диагностика.

Теория. Ознакомление с техникой безопасности в общественных местах, в помещении и на улице. Краткая информация о казахах Самарской области. Стартовая диагностика - опрос.

Тема 1.2. История казахского народа

Теория. Повторение пройденного материала: казахское ханство, 3 рода казахского народа, известные личности.

Практика. Проведение подготовки к зачету, работа над ошибками.

Тема 1.3. Итоговая диагностика: викторина.

Практика. Проведение викторины, проверка знаний учащихся.

## **2 модуль - Культура казахского народа**

Тема 2.1. Свадебные обряды. Стартовая диагностика.

Теория. Кыз айттыру, кыз кору (Знакомство с традициями и правилами сватовства и смотрин будущей невесты родственниками жениха). Шеге шапан, куда тусу, бата аяк.

(Ознакомление с традициями сватовства, начиная с приезда сватьев со стороны жениха, назначения даты свадьбы и отъезда сватьев. Правила приема гостей). Калын мал, киит, куйрык-бауыр (Знакомство с разными способами одаривания гостей, сватьев с обеих сторон подарками, выкуп невесты. Проведение церемонии угощения традиционными блюдами при родстве сватьев). Кынаменде (вина на мне), урын келу - тайный визит жениха (Знакомство с традициями приезда жениха в дом невесты после сватовства и уплаты калыма. Обряды по отношению приезда жениха: урын келу - тайный приезд, есык ашар - первый официальный приезд, куйеу табак - чашка с мясом для зятя, сут акы - подарок для матери девушки, ат байлау - подарок за привязывание коня сватов, шашу - осыпание сладостями). Сынсу, саукеке кигизу, кыз узату (Знакомство с традициями и обрядами выхода невесты замуж. Сынсу - плач невесты. Кыз узату - свадьба невесты. Саукеле - головной убор невесты, самый дорогой предмет одежды, украшенный драгоценными камнями и металлами. Это символ начала новой жизни. Саукеле шила по традиции мама невесты и на свадьбе одевала дочери на голову). Неке кияр, Жар-жар, жасау, коштасу (Ознакомление с традициями свадебного обряда, с музыкальным сопровождением обрядов). Келин тусуру, шашу, беташар (Ознакомление с традиционными обрядами свадебного торжества. Келин тусуру - Приезд невесты в дом жениха. Шашу - осыпание сладостями, определенные моменты использования этого обряда. Беташар - поклон невесты родственникам жениха в сопровождении песни певца по аккомпанемент домбры). Отау котеру, кимешек кигизу (Знакомство с традициями когда создалась новая казахская семья и поднимают для них новую юрту. Кимешек - головной убор невесты после свадьбы. Его мама или родственницы жениха одевает на голову снохе).

Практика. Создание эскиза саукеле. Изучение обрядовых песен. Обсуждение с учащимися какие они обрядовые песни слышали на семейных торжествах. Постановка обряда с учащимися, обсуждение правил проведения обряда.

#### Тема 2.2. Казахский национальный костюм: женский

Теория. Ознакомление с историей казахского костюма. Основы казахского традиционного костюма, головного убора, обуви. Знакомство с названиями предметов казахского женского костюма, деление по полу, по временам года, праздничные и повседневные, использование их в жизни.

Практика. Просмотр презентации, обсуждение, эскиз костюма. Вышивка национальных орнаментов на костюмах, работа с выкройками. Пошив костюма.

#### Тема 2.3. Казахский национальный костюм: мужской

Теория. Ознакомление с историей казахского костюма. Знакомство с названиями предметов казахского мужского костюма. Символика цвета казахской национальной одежды, декор и особенности дизайна. Художественное достоинство костюма.

Практика. Просмотр презентации, обсуждение, эскиз костюма. Вышивка национальных орнаментов на костюмах, работа с выкройками. Пошив костюма.

#### Тема 2.4. Казахские национальные блюда и напитки

Теория. Ознакомление с традиционными праздничными блюдами и напитками казахского народа, способы изготовления и применения в жизни. Ознакомление с мясными блюдами казахского дастраhana. знакомство с перечнем названий блюд, изготовление их и применение в жизни.

Практика. Обсуждение о блюдах традиционных праздничных в каждой семье учащихся. Приготовление блюда или напитка как домашнее задание и демонстрация на уроке.

#### Тема 2.5. Обычай и традиции, связанные с едой, трапезой

Теория. Знакомство с обычаями и традициями, связанные с едой, трапезой - ас, асату, абысын асы, аксарбас, ак алып шыгу, ак куйып шыгару, ауыз тию, ауызашар, бастангы, буйрек и т.д. Асату - угощение молодых из рук аксакалов в знак уважения и доверия старшим.

Практика. Приготовление казахского национального блюда вместе с родителями, презентация блюда.

#### Тема 2.6. Итоговая диагностика: тестирование.



Практика. Проведение тестирования, проверка знаний учащихся.

### **3 модуль - Весенние праздники казахского народа и игры**

Тема 3.1. Коресу-айт, Наурыз. Стартовая диагностика.

Теория. Ознакомление с казахским праздниками Коресу-айт, Наурыз. Традиции, связанные с их проведениями.

Практика. Обсуждение проведения этих мероприятий в Самарской области. Стартовая диагностика - анкетирование.

Тема 3.2. Казахские национальные игры

Теория. Ознакомление с видами и правилами игр Аксерек-коксерек, Такия тастамак  
Применение их на праздниках.

Практика. Проведение игр с использованием атрибутики и аксессуаров.

Тема 3.3. Итоговая диагностика: проектная деятельность

Теория. Знакомство с правилами и этапами создания проекта. Цели и задачи, содержание и заключение проекта.

Практика. Работа над созданием проекта по заданным темам. Обсуждение темы, подбор и подготовка материала, защита проекта.

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1 модуль - Календарные традиционные праздники казахского народа**

Тема 1.1. Техника безопасности. Народные приметы.

Теория. Ознакомление с техникой безопасности в общественных местах, в помещении и на улице. Знакомство с народными приметами, связанные с казахскими мероприятиями. Стартовая диагностика - опрос.

Тема 1.2. Мерей той, мушел жас.

Теория. Ознакомление с традициями проведения мероприятий, связанных с мерей той, мушел жас. Мерей той - торжество, юбилей. Мушел жас - определенный священный возраст через каждые 12 лет (13, 25, 37, 49, 61 и т.д.)

Практика. Обсуждение с учащимися о соблюдении этих традиции в их семьях. Закрепление материала.

Тема 1.3. Курбан-айт.

Теория. Повторение пройденного материала: Курбан-айт, Мерей той, мушел жас, народные приметы

Практика. Проведение подготовки к зачету, работа над ошибками.

Тема 1.3. Итоговая диагностика: викторина.

Практика. Проведение викторины, проверка знаний учащихся.

## **2 модуль - Жизненные правила казахов**

Тема 2.1. Слова наставления, бата. Религиозные правила.

Теория. Ознакомление учащихся с жизненными правилами казахского народа, со способами составления слов наставления и бата (светлые пожелания), применение их в определенных мероприятиях. Ознакомление с религиозными правилами, соблюдаемыми казахским народом согласно священной книге Коран.

Стартовая диагностика - анкетирование.

Тема 2.2. Семейные традиции и обряды

Теория. Ознакомление с семейными традициями казахского народа, начиная с уважения к старшим и быть опорой и защитой для младших. Семейные ценности и традиции у каждого казаха в жизни.

Практика. Беседа о традициях в семьях учащихся. Обсуждение правил семьи.

Тема 2.3. Жеты казына-семь сокровищ

Теория. Ознакомление с основными семью сокровищами казаха, с которыми он никогда не расставался в жизни: казан, скакун, собака тазы, ружье, мельница, книга, беркут.

Практика. Создание рисунков с изображениями семи сокровищ казаха.

Тема 2.4. Скот основной источник всех благ для казахского народа

Теория. Знакомство с основным хозяйством казахов-кочевников скотоводством. Скот был для казаха всем: транспорт, еда, одежда, богатство.

Тема 2.5. Конные спортивные игры

Теория. Знакомство с видами спортивных состязаний казахского народа: конные виды спорта (кокпар, ат шабыс, кыз куу и т.д.), борьба курес, жамбы ату (стрельба из лука)

Тема 2.6. Итоговая диагностика: тестирование.

Практика. Проведение тестирования, проверка знаний учащихся.

### **3 модуль - Декоративно - прикладное творчество казахского народа**

Тема 3.1. Вышивка, узоры и орнаменты казахского народа. Стартовая диагностика

Теория. Ознакомление с казахскими узорами и орнаментами. Виды орнаментов.

Практика. Создание эскизов, вышивка орнаментов и узоров. Стартовая диагностика - наблюдение.

Тема 3.2. Ювелирные украшения, украшения на волосы

Теория. Ознакомление с видами и способами изготовления ювелирных украшений.

Применение драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней для их изготовления. Ознакомление с названиями украшений на волосы. Изготовление их и способы применения. Применение украшений в жизни на праздниках и быту.

Практика. Создание эскизов ювелирных украшений. Работа над созданием рисунков с орнаментами и узорами, применяемыми при изготовлении украшений. Изготовление шашбау (лента для волос) и шолпы(брошь на волосы) из ленты и бисера.

Тема 3.3. Оружие для мужчин. Конская сбруя и упряжь

Теория. Ознакомление с видами оружия для мужчин. Оружия труда, применяемые в быту для изготовления предметов домашнего обихода и мебели. Оружия для охоты. Применение хищных птиц в охоте. Ознакомление с важной ценностью казаха - конь, скакун. знакомство с названиями предметов упряжи.

Практика. Создание рисунков с эскизами оружия. Обсуждение применения конской упряжи и сбруя в сельской местности.

Тема 3.4. Итоговая диагностика: проектная деятельность.

Теория. Знакомство с правилами и этапами создания проекта. Цели и задачи, содержание и заключение проекта.

Практика. Работа над созданием проекта по заданным темам. Обсуждение темы, подбор и подготовка материала. Итоговая диагностика - защита проекта.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **4.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

#### **4.2. Кадровые и материально-технические обеспечения**

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Для реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Учебный кабинет, оборудованный для занятий:
  - ✓ Компьютер;
  - ✓ Экран;
  - ✓ Проектор;
  - ✓ Учебные столы, стулья;
  - ✓ Класная доска, мелки.
- Наглядные пособия: плакаты, карточки.
- Учебники, рабочие тетради, ручки.
- Художественная литература на казахском языке.

### **4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе**

Разновозрастное обучение является естественной формой организации обучения, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста (педагогические системы Белл-Ланкастерская, Дальтон-план, Йена-план, Виннетка-план, Монтессори-педагогика, современные школы-парки, красноярский коллективный способ обучения и др.). Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а также современных педагогов (Л.В.Байбородовой, В.К.Дьяченко, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, МЛ.Мкртчана, А.А.Остапенко и др.). Все исследователи отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое **общение** детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

*Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.*

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;
- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

*Принцип педагогизации учебной деятельности детей.*

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;
- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;
- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

### *3. Принцип взаимообучения.*

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1) Абдакимов А., «История Казахстана», «Қазақстан», Алматы, 2003
- 2) Акишев А.К., Асылбеков М.Х., Байпаков К.М., «История Казахстана с древнейших времен до наших дней», «Дәуір», Алматы, 2006
- 3) Артыкбаев Ж.О., «12 лекций по истории Казахстана», Астана, 2005
- 4) Асфендияров С.Д., "История Казахстана с древнейших времен", Алма-Ата, 1993
- 5) Байпаков К.М., "История древнего Казахстана", Алматы, 1996.
- 6) Бекмаханов Е.Б., "Казахстан в 20-40-ые годы XX века", Алматы, 1992.
- 7) Бекмаханов Е.Б., "Присоединение Казахстана с России", Алма-Ата, 1992.

- 8) Кожухметов С., "Традиции и обряды казахского народа", г.Алматы, 2007
- 9) Кожухметов С., "Культура казахского народа" г.Алматы, 2007
- 10) Назарбаев Н.А. "Эпицентр мира", Астана, 2001.
- 11) Назарбаев Н.А., "На пороге XXI века", Алматы, 1996.
- 12) Назарбаев Н.А., "Казахстан-2030. Процветание, безопасность и улучшения благосостояния всех казахстанцев", Алматы, 1997.
- 13) Назарбаев Н.А., "Критическое десятилетие", Алматы, 2003.
- 14) Хасенова И., "Казахские народные сказки", г.Алматы, 2010
- 15) Ресурсы Интернета.