

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара



Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 8
от «17» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
ЦВР «Поиск» г.о. Самара

В. Ю. Башкирова
В.Ю. Башкирова
«17» мая 2024 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа летней смены
лагеря дневного пребывания детей
«ТВОрчество»

Уровень – базовый

Направленность – художественная

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Срок реализации программы – 26 дней

Составитель программы:

Лазарь Тамара Александровна,
Педагог дополнительного образования,
Гладовская Юлия Дмитриевна,
методист

Самара, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	12
3. Учебно-тематический план.....	12
4. Содержание программы.....	13
5. Ресурсное обеспечение программы.....	15
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	16

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТВОрчество» имеет художественную направленность.

Программа объединяет три направления работы: профориентационное, творческое и спортивно-оздоровительное. Сочетание данных направлений позволяет создать среду для одновременного отдыха и оздоровления детей и их профессионального самоопределения посредством проведения определенного комплекса мероприятий.

Инновационность разработанной программы заключается в использовании потенциальной возможности досуговой деятельности лагеря с дневной формой пребывания детей и интеграции ресурсов учреждений различных типов для проведения профориентационной работы с учащимися, в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, сотворчества, участия детей в управлении детским оздоровительным лагерем.

В данной уникальной программе дети познакомятся с творческими профессиями современности, пройдут по тропе ранней профориентации.

Участники программы смогут: раскрыть и укрепить свои способности, умения и навыки в различных сферах деятельности: театральной, художественной и хореографической. Концепция смены позволит ребятам увидеть свои сильные и слабые стороны в рамках тренингов и игр; выбрать направления развития и будущую профессию.

Все материалы подобраны с учетом возрастных особенностей и интересов детей, возможностей городской среды.

Программа состоит из 3-х автономных модулей:

Модуль I «Весь мир – театр»;

Модуль II «Я - художник»;

Модуль III «С танцем по жизни».

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ
7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ“

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ“
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
12. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

Актуальность программы:

Летние каникулы, это целая эпоха в жизни каждого ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Наиболее распространённой формой организации отдыха детей остаются летние досуговые площадки с дневным пребыванием, создаваемые при образовательном учреждении. Особенно интересной является увлеченность детей незнакомыми им формами деятельности в новом хореографическом объединении, где они, имея начальную хореографическую подготовку, получают возможность для творческого развития через освоение импровизации, обучение новым танцевальным стилям и новому формату выступления перед зрителями в качестве актера мюзикла.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, сформулирована миссия дополнительного образования – обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Одной из стратегических целей социально-экономического развития Самарской области является получение учащимися качественного образования. В летней творческой смене создаются такие условия, которые способствуют повышению мотивации обучающихся к самосовершенствованию в области художественного и физического развития. Использование нетрадиционных форм обучения направлено на вовлечение детей и подростков к реализации полученных ранее умений, навыков и их практического использования для создания по итогам смены определенных творческих продуктов.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе образовательные элементы наряду с игровой формой обучения: по ходу программы будет реализована сюжетно-ролевая игра «Город творческих профессий». Каждая неделя будет посвящена конкретной творческой профессии, где в начале дети будут знакомиться с ее важными аспектами, далее – получать практические умения и навыки, необходимые для этой работы, посещать мастер-классы, а также профильные учреждения с экскурсиями. К завершению цикла, ребят будет ждать встреча с представителями творческих профессий и живое общение с ними в реальном времени. Помимо этого, на отчетном мероприятии и при подготовке к нему ребята смогут примерить на себя роли определенных профессий, что можно приравнять к упрощенной версии профессиональных проб.

Педагогическая целесообразность.

Программа «ТВОрчество» педагогически целесообразна, поскольку технологии, формы (игры, экскурсии, встречи, погружения) и методы (КТД, игровая, творческая, трудовая деятельность по интересам), используемые при реализации программы, соответствуют психологическим и возрастным особенностям детей.

Профориентационное воспитание осуществляется в трёх направлениях:

1. Нравственная подготовка к труду (формирование социально значимых мотивов труда, потребность в труде на пользу общества);
2. Психологическая подготовка к труду (интерес к различным видам труда, профессиям);
3. Практическая подготовка к труду (практико-ориентирование детей профориентационными знаниями, общими умениями и навыками).

Цель программы: формирование профессионального самоопределения обучающихся посредством активизации специально организованной деятельности по получению информации о мире творческих профессий и расширения границ самопознания.

Эти навыки являются важными для любой профессии, владение ими позволит учащемуся в будущем реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в личной жизни;

Задачи программы:

- осуществить профессиональное просвещение: сформировать у обучающихся представление о мире творческих профессий;
- оказать помощь во включении в процесс активного поиска своих личных, индивидуальных перспектив профессионального самоопределения;
- осуществить первичную профдиагностику;
- расширить представление обучающихся о мире профессий.

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на обучение детей 7-12 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на реализацию в течение 18 дней в условиях летней смены.

Форма организации деятельности: очное групповое обучение (при необходимости есть возможность организации дистанционного обучения).

Режим занятий. Занятия проводятся в группе по 12-15 человек или всем составом. Учебная нагрузка составляет 18 часов. Продолжительность занятий – 45 минут.

Ожидаемые результаты:

Образовательные результаты	Уровни		
	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Предметные	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила передвижения артистов на сцене • правила расстановки света при написании картин • название городских театров <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст • Пользоваться цветовой палитрой • Перевоплощаться в исполняемую роль в заданном танце <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками чтения театрального текста • Навыком оценки цветовой палитры композиции 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила расстановки предметов и света при написании картин • Как включить творческий процесс при импровизации • Театры России и жанры театрального искусства <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно передвигаться на сцене и читать текст • Использовать цвет и палитру • Держать образ во время исполнения танцевальной роли в мюзикле <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила и условия использования различных стилей в танцевальном мюзикле, правила импровизации • Сочетания цветов в красках • Методы запоминания текста для спектакля <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять комплекс приемов театрального мастерства • Самостоятельно осуществлять перенос композиции на лист

	<ul style="list-style-type: none"> • Навыком слушать музыку и пробовать придумывать заданный образ 	<p>запоминания театрального текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыком использования цветовой палитры • Навыком импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнять различные роли в детском танцевальном мюзикле <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками исполнения роли в театральной пьесе • Навыками использования палитры и цвета в композиции • Умением работать на сцене со зрителем
Метапредметные регулятивные	действует по обозначенным правилам.	способен самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы.	способен признать свои ошибки и делать в дальнейшем работу над ними.
Метапредметные познавательные	проявляет интерес к получению новых знаний и навыков.	развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала.	проявляет умение познавательной деятельности в коллективе.
Метапредметные коммуникативные	активно взаимодействует со сверстниками в процессе занятий	активно работает в команде, учитывая интересы других	умеет вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.
Личностные	социализирован, проявляет навыки коммуникации.	проявляет лидерские качества, уважая чувства и мнение других	сформировано чувство ответственности за свои действия

Критерии и способы определения результативности

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится в начале и конце смены; диагностика предметных результатов осуществляется в начале и конце каждого модуля.

В таблице представлены три уровня оценивания:

1 балл – учение освоил материал программы на ознакомительном уровне;

2 балла – учение освоил материал программы на базовом уровне;

3 балла – учение освоил материал программы на продвинутом уровне.

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объема	1	Анкетирование	Викторина
		Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объема	2		
		Освоил весь теоретический объем знаний	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объема	1	Педагогическое наблюдение	Показ мюзикла, выставка
		Объем практических умений и владений составляет более 1/2 объема;	2		
		Овладел практическими умениями и навыками в полном объеме	3		
Личностные результаты					
Проявляет инициативность и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности		Не социализирован, не проявляет умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности.	1	Педагогическое наблюдение	Творческая работа в группе
		Слабо социализирован, мало проявляет умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности;	2		
		Социализирован в должной мере, активно проявляет интерес к познанию, умение работать в команде, уважая мнение других, чувство ответственности.	3		
Метапредметные результаты					
Регулятивные	Способен проявлять интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить	Слабо проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки.	1	Педагогическое наблюдение	Занятие
		В среднем объеме проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки.	2		

	результат своей работы, умение признавать свои ошибки	Активно проявляет интерес к получению новых знаний и навыков, способность самостоятельно, при минимальной помощи взрослого оценить результат своей работы, умение признавать свои ошибки	3		
Познавательные	Проявляет интерес к познанию, развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, сформирован навык познавательной деятельности в команде.	Не проявляет интерес к познанию, не развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, отсутствует навык познавательной деятельности в команде.	1	Педагогическое наблюдение, беседа.	Занятие
		Мало проявляет интерес к познанию, слабо развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, слабо проявляет навык познавательной деятельности в команде.	2		
		Активно проявляет интерес к познанию, сильно развит навык концентрации в учебном процессе познания нового материала, проявляет навык познавательной деятельности в команде.	3		
Коммуникативные	Умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работает, учитывая интересы других, умеет вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	Не умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	1	наблюдение	КТД
		Слабо проявляет умение взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	2		
		Активно проявляет умение взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий, работать, учитывая интересы других, вести себя корректно и уважительно по отношению педагога и других учащихся.	3		

Формы подведения итогов. Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: просмотры итоговых работ, выступления.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Весь мир - театр»	6	1	5	Дубляж мультфильма
2	«Я – художник»	6	1	5	Выставка работ
3	«С танцем по жизни»	6	1	5	Мюзикл
	Итого	18	3	15	

3. Учебно-тематический план

Модуль I «Весь мир - театр»

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.1	Знакомство с профессией актера и режиссера. Стартовый контроль	1	1	1	Опрос
1.2	Знакомство с театральным искусством	2	0	2	Игра-экскурсия
1.3	Освоение навыков актерского мастерства. Итоговый контроль	2	0	2	Дубляж мультфильма
	Итого	6	1	5	

Модуль II «Я - художник»

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	
2.1	Искусство на холсте как средство самовыражения. Стартовый контроль	2	1	1	Квиз
2.2	Освоение навыков художественного творчества.	2	0	2	Выставка творческих работ
2.3	Знакомство с профессией художник и мультипликатор. Итоговый контроль	2	0	2	Выставка творческих работ
	Итого	6	1	5	

Модуль III «С танцем по жизни»

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В	Т	П	

3.1	Мюзикл в детском театре. Стартовый контроль	2	1	1	Танцевальный батл
3.2	Знакомство с профессией хореограф-постановщик	2	0	2	Флешмоб
3.3	Создание спектакля-мюзикла. Итоговый контроль	2	0	2	Мюзикл
	Итого	6	1	5	

4. Содержание учебно-тематического плана

I модуль «Весь мир - театр»

Тема 1.1 «Знакомство с профессией актера и режиссера. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с профессиями театралов, получение представлений о направлениях и видах работы в данной сфере деятельности, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога проходят викторину «Театр в нашей жизни»

Тема 1.2 «Знакомство с театральным искусством»

Теория: знакомство с видами театрального искусства, особенностями и требованиями в данной сфере деятельности.

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога проходят квест-игру «В мире актерского мастерства»

Тема 1.3 «Освоение навыков актерского мастерства. Итоговая диагностика»

Теория: знакомство с особенностями и технологией дубляжа мультфильмов, навыками, необходимыми для данной работы

Практика: в качестве практического задания учащиеся под контролем педагога озвучивают фрагмент мультфильма.

II модуль «Я – художник»

Тема 2.1 «Искусство на холсте как средство самовыражения. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с известными работами художников, самарских художников, материалами и техниками, необходимыми в работе по данному направлению

Практика: в качестве практического задания учащиеся проходят командный квиз «В мире творчества и красок»

Тема 2.2 «Освоение навыков художественного творчества».

Теория: знакомство с техниками рисунка и различными видами материалов

Практика: в качестве практического задания учащиеся выполняют рисунки на тему «Я в мире красок» в трех различных техниках (гуашь, акварель, пластилинография)

Тема 2.3 «Знакомство с профессией художник и мультипликатор. Итоговый контроль»

Теория: знакомство с историей создания мультфильма, их видами, технологией (создание декораций и персонажей); изучение основных аспектов профессий художника и мультипликатора, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся пробно в самостоятельном режиме создают эскизы персонажей собственного мультфильма.

III модуль «С танцем по жизни»

Тема 3.1 «Мюзикл в детском театре. Стартовый контроль»

Теория: знакомство с понятием мюзикла в рамках театра танца, базовыми танцевальными движениями, стилями и элементами.

Практика: изучение базовых танцевальных композиций и связок, танцевальный баттл «Вот как я могу!»

Тема 3.2 «Знакомство с профессией хореограф-постановщик»

Теория: знакомство с профессией «хореограф-постановщик», его особенностями и требованиями к профессии, встреча с представителями профессии

Практика: в качестве практического задания учащиеся при помощи распределения ролей самостоятельно создают танцевальный флешмоб.

Тема 3.3 Игра «Создание спектакля-мюзикла. Итоговый контроль»

Теория: знакомство с особенностями создания мюзикла и его основных этапов

Практика: в качестве практического задания учащиеся, при помощи педагога-хореографа, самостоятельно создают танцевальный мюзикл.

4. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с обозначенной темой.

Помещения, площадки	Кабинеты для отрядной деятельности (4 кабинета) с возможностью размещения и местами для оформления отрядных уголков и стендов
	Актовый зал для проведения общелагерных мероприятий
	Спортивные площадки (2 шт.) для игр на свежем воздухе и для проведения спортивных эстафет
	Оборудованные кабинеты (кабинет рисования, хореографический зал со станками, зал со сценой и кулисами), а также кабинеты для проведения мастер-классов
Оборудование и инвентарь	Аппаратура для проведения мероприятий: колонки, микрофоны, стойки для микрофонов, проектор, экран, ноутбуки для педагогов
	Столы, стулья, скамейки, банкетки

	Спортивный инвентарь: мячи для баскетбола – 2 шт., мячи футбольные – 3 шт., мячи гимнастические – 6 шт., утяжелители – 15 шт., резинки для растяжки – 15 шт., коврики гимнастические – 15 шт.
	Кисти – 15 шт., краски – 15 шт., бумага белая – 5 уп., бумага цветная – 20 уп., ножницы – 15 шт., цветные карандаши – 15 уп., ручки – 50 шт., палитры – 15 шт., пластилин – 15 уп., клей – 20 шт.
Другое	Костюмы и декорации, инвентарь для театрализованных представлений

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- наборы наглядного и раздаточного материала по предметам;
- образцы для выполнения практических работ;
- методическую продукцию по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы: разработки из опыта работы педагога (сценарии, планы-конспекты занятий и др.);
- CD-диски, музыкальные дидактические пособия для эстетического развития.

Раздаточный материал

- трафареты для декоративно-прикладного и художественного творчества;
- материалы для чтения.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

для педагога

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации. – Санкт Петербург: Речь, 2006. – 236 с.

3. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. - Спб, 2006.
4. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Учебное пособие. - Академический проект Фонд «Мир», 2006. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. - МПСИ, 2008.
6. Капустина Ю. «Детям до шестнадцати вход разрешён», Ярославль, 2004 г.
7. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия / Сост. Л.И. Трепунова - Волгоград: Учитель, 2005.
8. Летний лагерь: вчера и сегодня. М.: ООО «ДОД», № 1, 2008 (Серия «Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей»)
9. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха. - М.: Илекса, Ставрополь: Сервис школа, 2000.

для обучающихся:

1. Вильмер-Клумп Шарлотте «Мои первые опыты и эксперименты». Омега, 2019

для родителей

1. Борисенко М.Г., Датишидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать.-СПб.: «Паритет», 2004
2. Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Кто Я? Творческая тетрадь. - М.: Прометей; Книголюб, 2007. - 40 с. Серия Психологическая служба
3. Щепкина О.И., Филипова В.Н., Китаева К.А., Болучевская О.А. Здоровый образ жизни, как возможность полноценной жизни человека // Система ценностей современного общества. №17-2. 2011.С. 196-197.