


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Поиск» г.о. Самара  
  
В.Ю. Башкирова  
«15» августа 2022г.

Принята на Методическом совете  
МБУ ДО ЦВР «Поиск»  
Протокол № 3  
от «15» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ. ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ  
ПОВОЛЖЬЯ»**

**Срок реализации программы – 1 год  
Возраст обучающихся – 5-13 лет  
Направленность – туристско-краеведческая  
Начало реализации программы: 2019 г.**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Филатова Ирина Владимировна

САМАРА  
2022

## Оглавление

Паспорт программы.....	3
Краткая аннотация.....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	7
1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность.....	7
1.3. Цели задачи .....	12
1.4. Ожидаемый результат и способы их проверки .....	13
1.5. Особенности организации образовательного процесса .....	21
1.6. Условия реализации программы и её обеспечение .....	22
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	22
III. СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....	25
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	29
4.1. Нормативно-правовое обеспечение.....	29
4.2. Кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение программы.....	30
4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе .....	31
V. ЛИТЕРАТУРА.....	34

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		«Живые традиции. Праздники народов Поволжья»
<b>Составитель программы</b>		Филатова Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		Преподаватель
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b>		МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара ул. Осипенко 32 «А»
<b>Возраст учащихся</b>		5-13 лет
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>		Для всех
<b>Срок реализации</b>		1 год
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		Туристско-краеведческая
<b>Вид программы</b>		модульная
<b>Количество модулей 1 года</b>		3
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>		ознакомительный
<b>Форма обучения</b>		очная
<b>Форма занятий</b>		Групповые
<b>Количество детей в группе</b>		От 10 до 20 человек
<b>1й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут

	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019 год

### **Краткая аннотация**

Программа «Живые традиции. Праздники народов Поволжья» включают в себя изучение традиционной праздничной культуры народов Поволжья с региональными элементами этнографии и являются одной из форм подготовки учащихся к выбору профессии и изучению краеведческого материала. Занятия расширяют кругозор и повышают культурный уровень обучающихся, формируют у них первые навыки профессиональной работы. Такие занятия помогают в изучении материальной и духовной культуры народов Поволжья.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Учащиеся изучают программный материал в соответствии с временами года, методом погружения в праздничную культуру. При реализации используется конвергентный подход, способствующий решению социальных и коммуникативных проблем, существующих в многонациональном обществе. Темы программы могут изучаться дистанционно.

Дополнительная образовательная программа состоит из 3 модулей, предложенных в каждом из блоков.

Первый блок. Первый модуль «История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря праздники», второй модуль «Зимние праздники народного календаря» третий модуль

Второй блок. Первый модуль «История этнографии. Народы Поволжья», второй модуль «Зимние и весенние праздники народного календаря», «Весенние и летние праздники народного календаря».

Программа ориентирована на учащихся 5-13 летнего возраста. Режим реализации программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным

перерывом после каждого час). Наполняемость групп составляет 10-20 человек.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы  
«Живые традиции. Праздники народов Поволжья»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		В	Т	П
1.	«История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря праздники»	34	11	23
2.	«Зимние праздники народного календаря»	64	8	56
3.	«Весенние и летние праздники народного календаря»	46	8	38
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

**1 модуль** «История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря» раскрывает особенности обрядовой и праздничной культуры летнего и осеннего годового периода. Раскрывает богатство национальных традиций, способствуют развитию уважения к культуре любого народа, через специально используемые формы работы способно развивать патриотические и интернациональные чувства, стимулировать развитие творческих способностей.

**Цель:** ознакомление с особенностями народной культуры многонационального населения родного края.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-познакомить с историческими путями формирования культурных

традиций народов Поволжья;

- изучить основные традиции и праздники летнего и осеннего годового цикла.

- раскрыть возможности использования полученных знаний для участия и организации праздников;

- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья.

**Воспитательные:**

- способствовать полиэтническому и патриотическому воспитанию учащихся;

**Развивающие:**

- развивать творческую, социально активную личность;
- способствовать развитию артистизма и самостоятельности.

**2 модуль** «Зимние праздники народного календаря» раскрывает особенности обрядовой и праздничной культуры зимнего годового периода и возможности личного участия в них.

**Цель:** воспитание культуры личности обучающегося средствами краеведения и организаторского дела.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- изучить основные традиции и праздники зимнего годового цикла.
- научить использовать полученные знания для участия и организации праздников;

**Воспитательные:**

- способствовать развитию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам;
- способствовать развитию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам.

**Развивающие:**

- развивать навыки коммуникативного взаимодействия;

**3 модуль** «Весенние и летние праздники народного календаря» раскрывает особенности обрядовой и праздничной культуры весеннего и летнего годового периода.

**Цель:** формирование у обучающихся способности ориентироваться в сфере гуманитарных наук в области краеведческих знаний.

**Задачи.****Образовательные:**

- изучить основные традиции и праздники весеннего и летнего годового цикла.
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья.

**Воспитательные:**

- воспитывать высокие нравственные качества: настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- развивать творческую, социально активную личность.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность**

Занятия включают в себя изучение традиционной праздничной культуры с региональными элементами этнографии и являются одной из форм подготовки учащихся к выбору профессии в учреждении дополнительного образования.

Эти занятия расширяют кругозор и повышают культурный уровень детей, формируют у них первые навыки профессиональной

работы. Такие занятия помогают в изучении материальной и духовной культуры народов Поволжья, раскрывают богатство национальных традиций, способствуют развитию уважения к культуре любого народа, через специально используемые формы работы способны развивать патриотические и интернациональные чувства, стимулировать развитие творческих способностей.

Такой поход к изучению материала данного предмета оправдывает себя, так как позволяет учащимся не только получить определённый объём знаний, но и в дальнейшем помогает подросткам ориентироваться в рамках профессиональной деятельности в сфере гуманитарных наук.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Учащиеся изучают программный материал в соответствии с временами года, методом погружения в праздничную культуру. При реализации используется конвергентный подход, способствующий решению социальных и коммуникативных проблем, существующих в многонациональном обществе. Темы программы могут изучаться дистанционно.

#### *Дистанционное обучение*

На сегодняшний день всё актуальнее становится организация образовательного процесса в дистанционном формате. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения. Имея доступ к гаджету, учащийся может получать новые знания и навыки, не выходя из дома, или же, напротив, находясь в отъезде, в период болезни или общего карантина. Не нужно прерывать процесс. Кроме того, работая дистанционно, педагог фактически занимается с учащимся индивидуально. Нет шума, привычных факторов рассеивания внимания, которые естественным образом присутствуют на занятиях в образовательных учреждениях.

Свой отпечаток на активное внедрение дистанционных и сетевых образовательных технологий накладывает и процесс развития



информационных технологий, цифрового пространства, которые всё больше перемещают поле жизни и работы в сеть Интернет.

Для начала работы по реализации образовательной программы в дистанционном режиме, необходимо определить, какие платформы и сетевые ресурсы сети Интернет педагог будет использовать. В качестве таких информационных площадок могут быть использованы привычные программы для видеосвязи, как, например, Скайп, Вайбер, Ватсап. Данные мессенджеры прекрасно подойдут для уроков в онлайн-режиме. Можно работать с привычными для сегодняшнего дня социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук». В данном случае, педагогу нужно создать специальное сообщество для реализации программы (если мы говорим о сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники») или же отдельный рабочий аккаунт (страничку), этот способ организации дистанционной работы подойдет для «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук».

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети «Интернет», которые позволяют организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Moodle, Ё-Стади, Оксфорд, Учи.ру, Открытый класс.

### ***Конвергентный подход при реализации программы***

Задача образования – сформировать и развить мобильную личность, способную к самостоятельному поиску знаний, принятию решений на основе самостоятельно полученной информации, повысить уровень современной естественнонаучной компетентности учащихся, подготовить их к продолжению образования и деятельности на следующей ступени образования – школе. Учащийся со сформированными предпосылками универсальных учебных действий наиболее успешен в жизни.

Компетентность обучающегося – это совокупность умений, позволяющих ему успешно реализовать позицию субъекта в различных

видах деятельности, в разноуровневых (по возрасту) и разноплановых социальных контактах, в познании окружающего мира и в познании себя как саморазвивающейся системы.

Компетентность избирательна. Если дошкольнику важен, интересен предмет, то компетентность проявляется мощно и многосторонне. Потребность учащегося, его интерес, основанный на внутренних мотивах, побуждает дошкольника концентрировать все свои силы на чём-то конкретном, быть инициативным, активным, проявлять рефлексивность, осознанность в действиях.

В дошкольном возрасте можно говорить только о становлении, началах ключевых компетентностей. При освоении программы обучающийся проявляет и знания, и практические умения, и опыт, и свои нравственные качества. Реализация данной программы обеспечивает инициативу, активность, самостоятельность, рефлексивность, ответственность.

Активность учащегося, его самостоятельность в деятельности, выбор круга общения, инициатива в использовании разнообразных источников информации, осознанный отбор социальных контактов входит в ценностно-целевые основы данной образовательной программы.

Приоритеты в содержании образовательной программы:

- лично-ориентированный подход;
- переориентация образовательной деятельности от познавательной к проектно-конструктивной;
- модель познания – проект, конструирование;
- обучение через деятельность.

Основные позиции, лежащие в основе конвергентного подхода:

1 позиция: объединение функционирует как «открытая система», следовательно, социализация осуществляется за счет непосредственного участия в нем семьи, общественных организаций;

2 позиция: ученик как индивидуальность гармонично развивается только при одновременном удовлетворении потребностей в игре, общении и

познании;

3 позиция: ученик выступает как интегральная индивидуальность, поэтому социализирующее влияние педагога осуществляется на основе индивидуально-комплексного подхода;

4 позиция: обучающийся испытывает потребность быть, с одной стороны, не похожим на других сверстников, а с другой – быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

5 позиция: поведение обучающегося – система поступков, которые он совершает в ходе выполнения деятельности, а выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения;

6 позиция: решающую роль играют формы работы, позволяющие учащемуся проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.

Конвергентный подход является эффективным только при условии, что пространство образования становится и пространством решения задач развития, использования инновационных технологий опережающего развития, переориентации образовательной деятельности на проектно-конструктивную.

### ***Основные принципы программы***

1. Принцип научности - обеспечивает изучение данной программы в соответствии требованиями науки.

2. Принцип системного подхода - гарантирует получение не отдельных знаний, а овладение учащимися системой знаний.

3. Принцип доступности - позволяет учитывать меру посильной трудности в усвоении изучаемого материала.

4. Принцип деятельного подхода - обеспечивает связь теории с практикой.

5. Принцип ориентации на развитие и саморазвитие – развивает способность самостоятельно добывать и совершенствовать знания, умения, навыки и определённые качества личности.

### 1.3. Цели задачи

**1 модуль** «История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря»

**Цель:** ознакомление с особенностями народной культуры многонационального населения родного края.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-познакомить с историческими путями формирования культурных традиций народов Поволжья;

- изучить основные традиции и праздники летнего и осеннего годового цикла.

- раскрыть возможности использования полученных знаний для участия и организации праздников;

- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья.

**Воспитательные:**

- способствовать полиэтническому и патриотическому воспитанию учащихся;

**Развивающие:**

- развивать творческую, социально активную личность;

- способствовать развитию артистизма и самостоятельности.

**2 модуль** «Зимние праздники народного календаря» раскрывает особенности обрядовой и праздничной культуры зимнего годового периода и возможности личного участия в них.

**Цель:** воспитание культуры личности обучающегося средствами краеведения и организаторского дела.

## **Задачи.**

### **Образовательные:**

- изучить основные традиции и праздники зимнего годового цикла.
- научить использовать полученные знания для участия и организации праздников;

### **Воспитательные:**

- способствовать развитию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам;
- способствовать развитию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам.

### **Развивающие:**

- развивать навыки коммуникативного взаимодействия;

## **3 модуль «Весенние и летние праздники народного календаря»**

**Цель:** формирование у обучающихся способности ориентироваться в сфере гуманитарных наук в области краеведческих знаний.

### **Образовательные:**

- изучить основные традиции и праздники весеннего и летнего годового цикла.
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья.

### **Воспитательные:**

- воспитывать высокие нравственные качества: настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- развивать творческую, социально активную личность.

## **1.4. Ожидаемый результат и способы их проверки**

**1 модуль** «История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря»

Личностный результат

- осознает эстетическую ценность дружеского взаимодействия;
- патриотическому воспитанию и полиэтнически грамотен;

Метапредметный результат

*Познавательный:*

- умеет объяснять явления, процессы, связи и отношения;
- объясняет связи и взаимоотношения в коллективе.

*Коммуникативный*

- развивается творческая, социальная активность;

*Регулятивный:*

- определяет новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.

Предметные результаты

**Знает:**

- особенности народной культуры многонационального населения родного края;
- основные исторические пути формирования культурных традиций народов Поволжья;
- основные традиции и праздники летнего и осеннего годового цикла;

**Умеет:**

- использовать полученные знания для участия и организации праздников;

**Владеет:**

- приёмами самостоятельной и коллективной работы на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья.

## **2 модуль «Зимние праздники народного календаря»**

### Личностные результаты

- испытывает потребность к социально- культурной деятельности;
- толерантен, бережно относится к народной культуре, традициям, обрядам.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные:*

- развиты навыки коммуникативного взаимодействия;

#### *Познавательные:*

- стремится к познанию краеведческого материала, связанного с праздничной культурой;

#### *Коммуникативные:*

- настойчив в достижении цели, целеустремлённый и трудолюбивый.

### Предметные результаты

#### **Знает:**

- основные традиции и праздники зимнего годового цикла.

#### **Умеет:**

- использовать полученные знания для участия и организации праздников;

#### **Владеет:**

- навыком исполнения ролей в игровой деятельности;

## **3 модуль «Весенние и летние праздники народного календаря»**

### Личностные результаты:

- является носителем российской идентичности;
- имеет высокие нравственные ориентиры: настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- обладает начальной артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

Метапредметные результаты:

*Коммуникативные:*

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

*Регулятивные:*

- определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;
- умеет использовать знания по краеведения для участия и проведения организаторского дела;
- развита творческая, социальная активность личность.

*Познавательные:*

- сформирована способность ориентироваться в сфере гуманитарных наук в области краеведческих знаний.

Предметные результаты:

**знает:**

- основные традиции и праздники весеннего и летнего годового цикла.
- сюжетно-ролевые и дидактические игры;
- историю, культуру и основные позиции этнографии народов Самарского края.

**умеет:**

- участвовать в коллективной и самостоятельной работе и на основе краеведческих знаний основных традиций и праздников народов Поволжья;
- организовать в малых группах различные праздники.

**владеет:**

- навыком бескомпромиссного подчинения требованиям игры, условиям традиций.



**Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Живые традиции»**

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	Контрольное занятие
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объёма</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и владений	Открытое занятие, Концертное выступление
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических умений и владений составляет более 1/2 объёма;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладел практическим умениями и навыками в полном объеме</li> </ul>	3		
<b>Основные компетентности и личностные качества</b>					

Общекультурные качества; качества интеллектуальной сферы	Способность проявлять интеллектуальные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено стремление к развитию интеллекта;</li> <li>• выражено слабое стремление к развитию интеллекта;</li> <li>•</li> <li>• выражено активное стремление к развитию интеллекта</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием интеллектуальных знаний в проектной работе	Мини-конференция
Качества нравственной сферы	Способность проявлять нравственные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено проявление нравственных качеств;</li> <li>• Умеренное выражение нравственных качеств;</li> <li>• активное проявление нравственных качеств</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Творческий показ
Творческие навыки	Креативность при выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет задания педагога без проявления творческих решений</li> <li>• проявляет творческий подход к выполнению творческих заданий с помощью педагога</li> <li>• выполняет творческие задания без помощи педагога</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа Методики Торренса «Диагностика творческого мышления»	Творческий показ
Качества действенно-	Организационно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет стремления к участию и организации социально-значимых</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение	Концертные выступления

практической сферы	качества	<p>мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нуждается в помощи педагога при организации и своем участии в социально-значимых мероприятиях</li> <li>• организует и участвует в социально-значимых мероприятиях</li> </ul>	2 3		
Коммуникативные качества	Адекватность восприятия мнения других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в концентрации внимания</li> <li>• слушает и слышит информацию педагога; прислушивается к мнению других людей</li> <li>• сосредоточен, внимателен, адекватно воспринимает информацию и мнение других людей</li> </ul>	1 2 3	Методика Обозова «Восприятие эмоциональных состояний»	Финальная игра
Качества сферы здоровья	Стремления к сохранению здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не выражает стремления к сохранению здоровья; равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников</li> <li>• стремится к сохранению здоровья; не равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников</li> <li>• ведет активную работу по</li> </ul>	1 2	Опрос, анализ поведения учащихся	Итоговое занятие

		сохранению своего здоровья и здоровья соучеников	3		
Мотивация к обучению	Стремления к успеху в творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• равнодушен к полученному результату своей деятельности</li> <li>• испытывает тягу к получению положительного результата в своей деятельности</li> <li>• стремиться к успеху своему и своей команды</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение. Методика Эллерса «Мотивация личности к успеху»	Зачетные занятия

## 1.5. Особенности организации образовательного процесса

Формы и методы работы, применяемые при реализации программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие) – форма, предусматривающая общение в системе педагог-ученик, учащихся между собой. В ходе занятий происходит образовательное взаимодействие, при котором его участники обмениваются информацией, обсуждают и анализируют ее, учатся применять полученные знания на практике.
2. Опытные-экспериментальные методы позволяют учащемуся включиться в определенную систему получения знаний, и ведут к появлению новых типов отношений между учащимися и социальным окружением.
3. Коллективная деятельность решает задачи, обеспечивающие успешную социализацию, формирование коммуникативных навыков. Учащиеся учатся выполнять деятельность, направленную на достижение общей цели, договариваются между собой и распределяют обязанности; учатся помогать сверстнику в случае необходимости, проводить анализ результатов совместной деятельности.
4. Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с учащимся позволяет закрепить тот или иной материал. В ходе этого взаимодействия осуществляется непосредственное общение педагога с учащимся, происходит развитие коммуникативно-речевых навыков.

Основной формой организации является занятие.

Итоговая форма работы - организация праздника и участие в социально-значимых мероприятиях.

1. *Информационная работа* - включает в себя лекции, беседы.
2. *Практическая работа* - предполагает проведение занятий под руководством преподавателя: просмотр иллюстраций, материалов, опросы-игры, видео-фото-съёмку, работу с фото- и видеоматериалами.
3. *Воспитательная работа*" — подразумевает проведение

праздников, связанных с традиционными народными и тематическими праздниками.

### 1.6. Условия реализации программы и её обеспечение

Программа реализуется на базе ЦВР «Поиск» в группах переменного состава и рассчитана 1 год обучения. Возраст учащихся, участвующих в реализации программ, 5-13 лет. В учебном плане на учебный год обучения предусмотрено 144 часа в год (4 час в неделю в течении 36 учебных недель). Количество обучающихся в группе 10-20 человек.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название модуля. Темы	Количество часов			Форма организации обучения/форма контроля
		Всего	Теория	Практик	
I	<b>«История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря праздники»</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>Групповая</b>
1.1	Организация образовательного процесса. Техника безопасности. Обзорная экскурсия.	4	2	2	Списки, Беседа по знанию Техники безопасности занятий в музее
1.2	Введение в этнографию. Основы музейного дела. Работа с экспонатами.	2	1	1	беседа
1.3	История этнографии.	10	4	6	Контрольное

	Народы Поволжья. Работа с картой.				занятие
1.4	Праздники народного календаря. Летние праздники	4	2	1	Диагностика
1.5	Праздники народного календаря летнего Осенние праздники	14	2	1	Диагностика
<b>II.</b>	<b>«Зимние праздники народного календаря»</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>Групповая</b>
2.1	Особенности (различия и единство) бытования народов Поволжья в зимний период	12	8	4	Контрольный опрос
2.2	Праздники народного календаря. Зимние праздники	52		52	Беседа. Сценарии. Участие в праздниках. Выставка поделок
<b>III.</b>	<b>«Весенние и летние праздники народного календаря»</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	
3.1	Особенности (различия и единство) бытования народов Поволжья в весенний и летний период	8	6	2	Беседа
3.2	Праздники народного календаря. Весенние праздники	20	2	18	Итоговое занятие Разработка докладов и презентаций. праздники

3.3	Праздники народного календаря. Летние праздники	16		16	Мини-конференция . Виртуальные экскурсии
3.4	Итоговое занятие	2		2	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	



### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№ п.п.	Модуль/тема	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>«История этнографии. Народы Поволжья. Летние и осенние праздники народного календаря праздники»</b>		
1.1	<p>Организация образовательного процесса.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p>Обзорная экскурсия.</p>	<p>Презентация программы.</p> <p>Введение в этнографию. Техника безопасности</p>	<p>Игра-знакомство.</p> <p>Стартовая диагностика.</p>
1.2	<p>Введение в этнографию.</p> <p>Основы музейного дела.</p> <p>Работа с экспонатами.</p>	<p>Основы музейного дела. Работа с экспонатами.</p> <p>Устные и вещественные источники. Методы изучения материальной и духовной культуры народов. Этнография и смежные науки: археология, история, лингвистика, фольклористика.</p> <p>Правила техники безопасности</p>	<p>Рисуем родословную свою.</p>

1.3	История этнографии. Народы Поволжья. Работа с картой.	Известные русские этнографы и их заслуги. Достижения российской этнографии. Обзор литературы об известных русских этнографах	Игра - История одного предмета. Рубель.
1.4	Праздники народного календаря. Летние праздники	Обзор праздников переходных периодов. Осень, зима, весна, лето. Знакомство с основными летними праздниками и их значение в жизни человека. О столовом этикете прошлого и настоящего. Правила поведения за столом.	Мини-сценки по главным праздникам.
1.5	Праздники народного календаря летнего Осенние праздники	Связь праздников с повседневной жизнью человека. Знакомство с основными осенними праздниками и их значение в жизни человека.	Создание масок и образов к праздником. Написание праздничных этюдов. Разыгрывание созданных сюжетов. Итоговая диагностика.
<b>II.</b>	<b>«Зимние праздники народного календаря»</b>		
2.1	Особенности (различия и единство) бытования народов	Связь праздников с повседневной жизнью и верованиями человека.	Создание масок, костюмов и образов к праздником.

	Поволжья в зимний период	Знакомство с основными зимними праздниками и их значение в жизни человека.	Написание праздничных сценариев. Разыгрывание созданных сюжетов. Стартовая диагностика.
2.2	Праздники народного календаря. Зимние праздники	Анализ текстов и значение костюма	Разучивание песен, хороводов. Разработка сценария и проекта. Консультации. Участие в праздниках. Виртуальные и реальные экскурсии
<b>«Весенние и летние праздники народного календаря»</b>			
3.1	Особенности (различия и единство) бытования народов Поволжья в весенний и летний период	Примеры сценариев праздников, схемы.	Импровизации на заданную тему. Разработка исследовательских материалов по темам краеведческих тем, связанных с праздничной культурой
3.2	Праздники народного календаря. Весенние праздники	Связь весенних праздников с повседневной жизнью человека. Знакомство с основными весенними праздниками и их значение в жизни человека.	Составление сценария. Участие в празднике

3.3	Праздники народного календаря. Летние праздники	Особенности летних праздничных народных действ.	Повторение пройденного материала по значению летнего периода в жизни человека Заочное путешествие по летним праздникам. Анализ.
3.4	Итоговое занятие	Просмотр и анализ видео записей.	Итоговой праздник. Итоговая диагностика

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Содержание программы основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

#### **4.2. Кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение программы**

Учебно-воспитательная работа осуществляется педагогом дополнительного образования соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;

- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Для реализации данной программы необходимо следующее *материально-техническое обеспечение* образовательного процесса:

1. Мебель (столы, лавки, полки);
2. Магнитофон;
3. Телевизор и видеоманитофон;
4. Аудиокассеты с записями народной музыки;
5. Видеотека;
6. Фотоаппарат и фотоальбомы;
7. Канцелярские товары;
8. Экспозиция музея «Горница».

*Методическое обеспечение*

1. Образовательная программа этнографического объединения «Горница»;
2. Литература и методические пособия СИПКРО, Академии культуры и т.д. по этнографии, краеведению;
3. Дидактический материал для проведения занятий;

### **4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе**

Разновозрастное обучение является естественной формой организации обучения, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста (педагогические

системы Белл-Ланкастерская, Дальтон-план, Йена-план, Виннетка-план, Монтессори-педагогика, современные школы-парки, красноярский коллективный способ обучения и др.). Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а также современных педагогов (Л.В.Байбородовой, В.К.Дьяченко, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, МЛ.Мкртчана, А.А.Остапенко и др.). Все исследователи отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое общение детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

*Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.*

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;



- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

#### *Принцип педагогизации учебной деятельности детей.*

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;
- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;
- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

#### *3. Принцип взаимообучения.*

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует

отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев И.Б., Матвеева Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья. Куйбышев. 1986.
2. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара. 1991.
3. Ведерникова Т.И. Традиционная этнография народов Поволжья. Методические рекомендации. Куйбышев. 1986.
4. Ведерникова Т.И., Фокин П.П., Ягафова Е.А. Этнография Самарской Луки. Самара. 1996.
5. Волина В. Как себя вести. С-Пб. Зенит. 2001.
6. «В старину едали деды». Пособие. Новгород. 1991.
7. Гурьянов Е.Ф. Древние вехи Самары. Куйбышев. 1979.
8. Завальный А.Н. Украинские этюды. Самара. Самарский Университет. 1996.

9. Зими́на И. Русские самовары. Тверь. 1987.
10. Кабы́тов П. История у нас трагична. Самара. Самарский Университет 1995.
11. Коринфский А.А. Народная Русь. Самара. 1995.
12. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. М. Владос. 2002.
13. Крестьянская одежда населения Европейской России. М. 1971.
14. Народные художественные промыслы РСФСР. М. 1982.
15. Патрушев В.С. Финно-угры России. Йошкар-Ола. 1992.
16. Пертухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. Ст253-332. М. 1998.
17. Русский дом. Самара. СИПКРО. 1993.
18. Самарская летопись в 3-х частях. Ч. 1-П. Самара. Самарский университет. 1993.
19. Самарская область. Учебное пособие. Самара. 1996.
20. Халиков Н.А. Хозяйство татар Поволжья и Урала. Казань. 1995.
21. Чувашское народное искусство. Чебоксары. 1981.
22. Этносы Сасарского края. Историко этнографические очерки. Самара. 2003.
23. Ягафона Е. А. Самарские чуваша. Этнографический очерк. Самара. 1998.