


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Поиск» г.о. Самара

  
В.Ю. Башкирова  
«15» августа 2022г.

Принята на Методическом совете  
МБУ ДО ЦВР «Поиск»  
Протокол № 1  
от «15» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОБЛИК. ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Срок реализации программы – 1 год  
Возраст обучающихся – 7-10 лет  
Направленность – техническая  
Начало реализации программы: 2021г.**

Составители программы: педагоги дополнительного образования  
Давыдова Мария Сергеевна, Калмыкова София Витальевна

САМАРА

2022 г.

## Оглавление

Краткая аннотация программы .....	4
1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы 7	
1.2. Цель и задачи .....	10
1.3. Условия реализации .....	11
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	19
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.....	21
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	23
4.1. Нормативно-правовая база .....	23
4.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение .....	24
4.3. Технологии реализации программы .....	25
4.4. Особенности проведения занятий в разновозрастной группе .....	27
4.5. Дифференцированный подход к обучению .....	28
4.6. Воспитательная работа.....	28
V. ЛИТЕРАТУРА.....	30

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		<b>«ОбЛик. Детское техническое творчество»</b>
<b>Составитель программы</b> <i>(ФИО, должность)</i>		Давыдова Мария Сергеевна, Калмыкова София Витальевна педагоги дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		Социальный педагог, бакалавр СФ МГПУ
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b> <i>(адрес, телефон)</i>		МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара», г.Самара, ул. Осипенко, д.32а, т.8846 3343340
Возраст учащихся		7-10 лет
Категория состояния здоровья учащихся		Для всех
Срок реализации		1 год
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		техническая
<b>Вид программы</b>		модульная
<b>Количество модулей 1-го года</b>		3 модуля
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>		ознакомительный
<b>Форма обучения</b> <i>(очная, очно-заочная, дистанционная)</i>		очная
<b>Форма занятий</b> <i>(групповая, индивидуальная)</i>		групповая
<b>Количество детей в группе</b>		от 12 до 20
<b>1-й год</b>	<b>кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>продолжительность занятий</b>	40 минут

	<b>общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2021

### **Краткая аннотация программы**

Программа «ОбЛик. Детское техническое творчество» имеет техническую направленность и подразумевает реализацию данной общеразвивающей дополнительной программы с условиями развития творческих способностей и личных компетенций учащихся.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала и технического мышления в ходе занятий. В процессе обучения, учащиеся на практике познакомятся с разными видами технической деятельности: конструирование, макетирование, моделирование.

Программа включает в себя принципы личностно-ориентированного подхода и организацию работы в команде при создании коллективных работ и выставок.

Главным результатом обучения по программе является приобретение практических навыков технической деятельности, а также умение планировать свою деятельность и поэтапно реализовывать задуманное.

**Новизна программы** заключается в модульной организации образовательного процесса. В программе планируется реализация следующих модулей:

1. Природный ресурс-источник вдохновения
2. Объемный мир-источник технического творчества
3. Компиляция- источник конструирования

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 7 до 10 лет. Объем программы первого года обучения – 144 часа, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 12-20 учащихся в группе.

**Учебный план ДОП**  
**«Облик. Детское техническое творчество»**  
**Первый год обучения**

№	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Природный ресурс-источник вдохновения	48	8	40	Контрольный просмотр. Игра
II	Объемный мир-источник технического творчества	48	10	38	Выставка
III	Компиляция-источник конструирования	48	10	38	Выставка
	Итого	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**1. Модуль «Природный ресурс-источник вдохновения».**

В данном модуле учащиеся познакомятся с основными видами природных материалов для технического творчества, особенностями подготовки материала, техниками и особенностями работы с ним.

Цель – развитие экологического мышления на основе технической деятельности.

Задачи:

**Образовательные:**

- развить мотивацию к технической деятельности с природным материалом;
- обучить технологиям работы с природными материалами;

- научить организации рабочего места;
- научить планированию своей деятельности.

***Развивающие:***

- развить креативное мышление и пространственное воображение;
- сформировать стремление к законченному результату;
- развить мелкую моторику, внимательность, аккуратность.

***Личностные:***

- повысить интерес технической деятельности;
- формировать творческий взгляд на мир;
- развить коммуникативные свойства личности.

## **2. Модуль «Объёмный мир-источник технического творчества»**

В данном модуле учащиеся познакомятся с такими видами технической деятельности как лепка из пластилина, солёного теста, глины, узнают особенности и приёмы создания объёмных форм с использованием схем, и правил конструирования.

Цель– развитие пространственного мышления путём создания объёмных форм в процессе технического творчества.

Задачи:

***Образовательные:***

- обучить технологиям приёмам работы с различными материалами;
- научить планировать свою работу, за счёт выполнения долгосрочных работ.

***Развивающие:***

- развить организаторские способности;
- сформировать исполнительскую дисциплину;
- развить мелкую моторику рук.

***Личностные:***

- повысить интерес к технической и творческой деятельности;

- научить работать в команде;
- развить коммуникативные качества личности.

### **3. Модуль «Компиляция- источник конструирования»**

Учащимся в этом модуле учащиеся знакомятся с использованием разных видов технической деятельности при создании творческого продукта.

Цель– формирование мотивации к использованию готовых объёмных форм и различных техник деятельности для создания творческого продукта.

Задачи:

#### ***Образовательные:***

- обучить различным приёмам работы с материалами;
- сформировать потребность в технической деятельности;
- научить использовать полученные умения и навыки для технической работы.

#### ***Развивающие:***

- развить организаторские способности;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

#### ***Личностные:***

- формировать личностный смысл учения;
- развить художественный вкус, фантазию.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы**

Проявление человеком творческих способностей, нестандартного мышления, возможностей пошаговой реализации задуманного требуется во всех областях деятельности.

Дополнительная образовательная программа «ОбЛик. Детское техническое творчество», отвечая требованиям Стратегии социально-

экономического развития Самарской области до 2035 г., направлена на развитие у детей принятия и освоение социальной роли и мотивов учебной деятельности; способствует расширению границ творческого потенциала, воображения, навыков планирования и самодисциплины.

Направленность данной программы техническая. Основная деятельность обучающихся: изготовление поделок в разных техниках исполнения, с применением различных материалов с использованием схем, конструирования, макетирования и моделирования.

Актуальность программы заключается в следующем: в настоящее время для успешной реализации человека в обществе от него требуется проявление креативного мышления, выявление нестандартных путей решения поставленных задач, высокий уровень навыков самоорганизации. Именно поэтому развитие технических способностей, творческого взгляда на мир является одной из приоритетных задач современного образования. Занятия позволяют учащемуся проявлять и реализовывать свои идеи, самостоятельно планировать свою деятельность, организовывать пространство рядом с собой и распределять время необходимое для выполнения работ. Все эти знания и умения помогут ребёнку в будущем успешно проявлять себя в различных видах деятельности.

Также программа направлена на приобщение детей к миру в области технического самовыражения. В процессе освоения программы будут созданы все условия для успешного формирования творческого взгляда на мир и раскрытие потенциала каждого из обучающихся. Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что позволит ребятам повышать свои коммуникативные навыки, лидерские качества.

Реализация программы предполагает проведение воспитательной работы. Воспитательный процесс строится на следующих педагогических принципах:



- **Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

- **Культуросообразность воспитания** – основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

- **Целенаправленность воспитания** заклучается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

- **Гуманистическая направленность воспитания** – заклучается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий;

- **Централизация воспитания на развитии личности** – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

- **Принцип связи воспитания с жизнью** – проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.

Брендовую составляющую программы раскрывает само название «Облик. Детское техническое творчество». Толковый словарь Ожегова дает следующее определение слова «облик» - внешний вид, очертание,

наружность. В процессе освоения программы, обучающиеся научатся не только замечать интересное, прекрасное во внешнем мире, во внешнем облике вещей, но и смотреть чуть глубже – в суть вещей, замечать прекрасное там, где оно не бросается в глаза. Также учащиеся будут непосредственно сами воздействовать на этот мир, преобразовывать его по средствам технического творчества.

### ***Конвергентный подход в обучении***

Конвергентное обучение - это объединение и взаимопроникновение науки и технологий, т.е. естественно-научного, художественно-эстетического, научно-технического, метазнаний и также внедрение гуманитарных наук.

Самая благоприятная сфера для реализации конвергентного подхода - это дополнительное образование детей, где раскрывается полный потенциал учащихся, и они воспринимают мир как единое целое.

В программе междисциплинарный подход выражается в сочетании таких направлений как техническое (создание плоскостных и объемных форм), художественно-эстетическое (использование законов цветоведения, композиции, перспективы), естественно - научное (знакомство устройством мира флоры и фауны) и научно-техническое (применение научных знаний при создании предметов) и др. В процессе каждого занятия обучающиеся будут не просто исполнять поделку, но и получать дополнительные знания из других дисциплин на тему занятия.

## **1.2. Цель и задачи**

### ***Образовательные:***

- обучить различным приёмам работы с материалами;
- сформировать потребность в технической деятельности;

- научить использовать полученные умения и навыки для технической работы.

***Развивающие:***

- развить организаторские способности;
- сформировать исполнительскую дисциплину;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

***Личностные:***

- формировать личностный смысл учения;
- повысить интерес к технической и творческой деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию.

### **1.3. Условия реализации**

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 7 до 10 лет. Объем программы первого года обучения – 144 часа, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 12-20 учащихся в группе.

### **1.4. Ожидаемые результаты и мониторинг образовательного процесса**

*Результаты первого года обучения:*

*Личностные результаты:* сформирован личностный смысл учения.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные результаты:*

- овладел способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

*Познавательные результаты:*

- овладел базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Коммуникативные результаты:*

- готов слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты

Модуль первый

- проявляет чувство заинтересованности в творческой деятельности, проявлении себя.

Учащийся знает:

- виды природных материалов для творчества и их особенности;
- алгоритм выполнения любой творческой поделки;
- технологии создания поделки из природных материалов.

Умеет:

- подготавливать и работать с различными природными материалами;
- самостоятельно дополнить идею поделки.
- организовывать своё рабочее место.

Владеет:

- технологиями работы с различными материалами;
- навыками планирования собственной деятельности;
- умением действовать согласно алгоритму.

Модуль второй

- учащийся проявляет увлечённость при создании объёмных фигур и поделок.

Учащийся знает:

- основные принципы работы в различных техниках;
- свойства и особенности материалов для создания объёмных поделок;
- алгоритм работы в данных техниках.

Умеет:

- планировать свою деятельность;
- работать с такими материалами как глина, пластилин, солёное тесто и пр.;
- создавать и использовать схемы при создании поделки.

Владеет:

- навыками работы в команде;
- умением действовать согласно алгоритму.
- базовыми навыками конструирования.

### Модуль третий

- учащийся проявляет интерес к созданию усложнённых многоступенчатых работ в процессе технического творчества.

Учащийся знает:

- виды аппликаций, особенности выполнения;
- технологии работы с различными материалами для аппликации;
- Особенности создания многослойных работ из различных материалов.

Умеет:

- работать с различными материалами;
- реализовывать аппликацию с добавлением собственных идей;
- планировать свою деятельность.

Владеет:

- технологиями работы в технике «аппликация»;
- навыками работы в команде;
- умением действовать согласно инструкции.

## Мониторинг образовательного процесса

### Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты первого года обучения</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, опрос.	Итоговое занятие в конце каждого модуля
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоил весь теоретический объем знаний.</li> </ul>	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических знаний составляет менее 1/2 объёма;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и владений;	Педагогическое наблюдение, выставка
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоил весь практических объем знаний.</li> </ul>	3		

				анализ использования практических умений и владений	
<b>Личностные результаты первого года обучения</b>					
проявление интереса к различным видам творчества.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не проявляет интерес к различным видам творчества;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, беседа.	КТД, занятия
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет умеренный интерес к различным видам творчества;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• активно проявляет интерес к различным видам творчества.</li> </ul>	3		
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>Регулятивные результаты</b>	овладел способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражена способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение	КТД, учебное занятие
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеренно выражена способность принимать и сохранять цели и задачи учебной</li> </ul>	2		



		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ярко выражена способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</li> </ul>	3		
<b>Познавательные результаты</b>	<p>овладел базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражено овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение	КТД, учебное занятие
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеренно выражено овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярко выражено овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи</li> </ul>	3		

		и отношения между объектами и процессами.			
<b>Коммуникативные результаты</b>	готов слушать собеседника и вести диалог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражена готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, беседа	КТД, учебное занятие
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеренно выражена готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярко выражена готовность слушать собеседника и вести диалог.</li> </ul>	3		

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№	Наименование модуля. Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Природный ресурс-источник вдохновения</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
1.1	Работа с природным материалом для творчества	6	2	4	опрос
1.2	Растительный мир в создании творческого продукта. Схема. Конструирование	16	2	14	мини выставка
1.3	Животный мир в создании творческого продукта. Схема. Макетирование Конструирование	14	2	12	выполнение практического задания. Показ
1.4.	Неживая природа и творчество. Схема. Макетирование Конструирование	12	2	10	выполнение практического задания. Показ
<b>II</b>	<b>Объемный мир-источник технического</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

	<b>творчества</b>				
2.1	Работа с различными материалами для создания объёмных форм	4	2	2	опрос
2.2	Пластилин как универсальный материал для технического конструирования	16	2	14	выполнение практического задания. Показ
2.3	Солёное тесто в творческой деятельности с использованием схем	12	2	10	выполнение практического задания. Показ
2.4	Глина – возвращение к традициям прошлого, с помощью схем и макетирования.	16	4	12	мини-выставка
<b>III</b>	<b>Компиляция-источник конструирования</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
3.1	Компиляция в техническом творчестве	4	2	2	опрос
3.2	Аппликация как вид технического творчества	30	4	26	выполнение практического задания. Показ
3.3	Коллективная работа в технике аппликация. Схема	14	4	10	выполнение практического задания. Показ

	Макет				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

#### **Первый год обучения**

#### **1 модуль «Природный ресурс-источник вдохновения»**

##### ***Тема 1.1. «Работа с природным материалом для творчества»***

Теория: Техника безопасности. Стартовая диагностика предметных, личностных и метапредметных УУД

Практика: игра «Природа и я».

##### ***Тема 1.2. «Растительный мир в создании творческого продукта.***

##### ***Схема. Конструирование»***

Теория: Особенности и техники работы с природным материалом растительного мира. Использование схем и конструирования в работе.

Практика: создание поделок «Жар-птица», «Узорный желудь», «Осенний букет».

##### ***Тема 1.3. «Животный мир в создании творческого продукта. Схема.***

##### ***Макетирование. Конструирование»***

Теория: животный мир как источник вдохновения для технического творчества. Макеты и схемы в создании творческих работ.

Практика: создание работ «Сова- повелитель ночи», «Ферма», «Насекомые».

##### ***Тема 1.4. «Неживая природа и творчество. Схема. Макетирование. Конструирование»***

Теория: использование неживой природы в создании работ по техническому творчеству. Технологии работы с применением макетов и схем.

Практика: создание поделок «Море-море», «Песочная картина», «Букашки».  
Итоговая диагностика в форме игры «Преобразуй мир».

## **2 модуль «Объёмный мир-источник технического творчества»**

### ***Тема 2.1 «Работа с различными материалами для создания объёмных форм»***

**Теория:** техника безопасности. Понятие «Объёмная форма».  
Технологии создания объёмных форм. Использование схем, макетов.

**Практика:** ознакомительная игра «2D и 3D мир».

### ***Тема 2.2 «Пластилин как универсальный материал для технического конструирования»***

**Теория:** особенности и технологии работы с пластилином.  
Инструменты работы с пластилином. Схема как незаменимый помощник в работе.

**Практика:** поделка «Транспорт», «Робот», «Строим дом»

### ***Тема 2.3 «Солёное тесто в творческой деятельности с использованием схем»***

**Теория:** изготовление солёного теста, обработка готовой работы.  
Технологии и особенности работы с тестом с помощью схем и макета.

**Практика:** объёмная картина «Самовар», «А в городе нашем», «Домовёнок».

### ***Тема 2.4 «Глина – возвращение к традициям прошлого, с помощью схем и макетирования».***

**Теория:** особенности работы с материалами, виды обработки и технологии нанесения краски. Предварительная подготовка: организация рабочего места, замешивание материала, изготовление схем и макета.

**Практика:** создание работ «Дымковская игрушка», «Любимый герой», «Наша Родина». Итоговая диагностика предметных УУД викторина «Наш объёмный мир».

### **3 модуль «Компиляция- источник конструирования»**

#### ***Тема 3.1 «Компиляция в техническом творчестве»***

Теория: техника безопасности. Понятие «компиляция», понятие «аппликация». Алгоритм создания сложных работ. Схема как основа работы.

Практика: интерактивная игра «Компиляция в мире»

#### ***Тема 3.2 «Аппликация как вид технического творчества»***

Теория: виды, особенности, технологии создания аппликаций. Материалы для аппликации и их сочетания.

Практика: поделка «Природа России», «Автопортрет», «Джунгли».

#### ***Тема 3.3 «Коллективная работа в технике аппликация. Схема. Макет»***

Теория: особенности создания коллективной работы. Важность схемы и макета при создании коллективной работы.

Практика: создания коллективной работы «Сказка». Выставка. Итоговая диагностика предметных, личностных и метапредметных УУД.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
  - Стратегия социально-экономического развития Самарской области до 2030 г.
  - Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
  - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
  - Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

#### **4.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение**



Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту. Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- предпрофессиональную ориентацию;
- обеспечение достижений учащимися.

Для реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- оборудованный столами и стульями учебный кабинет;
- наглядные пособия;
- комплект канцелярских товаров (бумага белая, бумага цветная, картон белый и цветной, ножницы, карандаши, клей, пластилин, солёное тесто, глина, проволока и т.д.);
- природные материалы для творчества;
- проектор и экран;
- ноутбук;
- учебная доска.

### **4.3. Технологии реализации программы**

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными

формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется работа с макетами и схемами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Работа с природными материалами на протяжении всего учебного процесса предполагает воспитание в детях экологической культуры – бережного отношения к живой и неживой природе, людям вокруг. Также в программе рассматриваются основные темы патриотического воспитания, такие как любовь к Родине и её наследию, русская народная культура и промыслы.

Для реализации воспитательных задач используются следующие формы работы:

- беседы;
- экскурсии;

- родительские собрания;
- выставки;
- просмотр видеоматериалов.

#### **4.4. Особенности проведения занятий в разновозрастной группе**

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного. Все исследователи отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое общение детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

1. Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.
2. Принцип педагогизации учебной деятельности детей.  
занятия;
3. Принцип взаимообучения.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление

педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

#### **4.5. Дифференцированный подход к обучению**

Разноуровневое обучение в группе дает возможность каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои учебные возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание преподавателя на работе с различными категориями детей, учитывая индивидуальность каждого, то есть ученики одной и той же группы могут показать разный результат по изучаемой теме. Особенностью использования технологии уровневого обучения является:

- необходимость проектирования целей и задач трех уровней — репродуктивных, конструктивных, творческих;
- для каждого уровня педагог определяет, что ученик на данном уровне должен узнать, понять, суметь.

Организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе занятия. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

#### **4.6. Воспитательная работа**

С первых лет жизни ребенок, как губка, впитывает семейные ценности, и они составляют основу его поведения. Затем ребёнок начинает посещать детский сад, школу и учреждения дополнительного образования, где процесс воспитания является неотъемлемой частью взаимодействия с обучающимся. Поэтому большую роль играет совместная воспитательная работа родителей и педагогов.

Воспитательная работа в процессе реализации модульной программы осуществляется с помощью различных форм и методов.

Форма воспитательной работы, по определению Е.В. Титовой - это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуации, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических).

По времени проведения все формы можно разделить на:

- кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
- продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
- традиционные (регулярно повторяющиеся).

Программа «Облик. Детское техническое творчество» предполагает использование следующих форм воспитательной работы:

- беседы на темы дружбы, доброты, честности;
- викторины;
- ролевые игры для проигрывания сложных для обучающихся ситуаций и нахождения выхода из них;
- экскурсии для расширения кругозора, тренировки навыков поведения в обществе;
- праздники как организация совместной работы не только обучающихся между собой, но и родителей;
- волонтерские акции как приобщение детей к безвозмездной помощи и поддержке, рассмотрение важных для всего мира проблем.

Методы воспитания – это способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение воспитательных задач; это конкретные пути влияния на сознание, чувства и поведение воспитанников для решения педагогических задач в совместной деятельности с педагогом.

В программе используются такие методы работы как рассказ, беседа, пример, упражнение, поручение, метод контроля, самоконтроля и

оценки, поощрения. Использование этих методов позволяет мягко, с позиции «значимый взрослый» достичь многих воспитательных задач и помочь обучающему воспитать в себе важные качества личности.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: Оценка творческих и художественных способностей. Кн. 1 и 2. М., 2000, 108 с.
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987, 204 с.
5. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, 202 с.
6. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982, 164с.
7. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
8. Стратегия социально-экономического развития Самарской области до 2030 г.

[https://economy.samregion.ru/upload/iblock/82a/strategiya-so\\_2030.pdf](https://economy.samregion.ru/upload/iblock/82a/strategiya-so_2030.pdf)

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

