

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Поиск» г.о. Самара

*В. Ю. Башкирова*

В.Ю. Башкирова  
«02» июня 2022г.

Принята на Методическом совете  
МБУ ДО ЦВР «Поиск»  
Протокол № 3  
от «02» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ СОЛНЦА. РУКОДЕЛИЕ»**

**Срок реализации программы – 2 года**

**Возраст обучающихся – 7-14 лет**

**Направленность – техническая**

**Начало реализации программы: 2019г.**

Составители программы: педагоги дополнительного образования

Шестопалова Юлия Валентиновна

САМАРА

2022

## **Оглавление**

Паспорт программы .....	3
Краткая аннотация .....	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	9
1.1. Актуальность. Новизна и педагогическая целесообразность .....	9
1.2. Цели и задачи .....	12
1.3. Условия реализации программы.....	15
1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки .....	16
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	25
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА .....	29
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	39
4.1. Нормативно-правовая база.....	39
4.2. Особенности обучения в разновозрастной группе .....	40
4.3. Кадровое и материально – техническое обеспечение .....	42
4.4. Воспитательная работа в условиях творческого объединения .....	43
V. ЛИТЕРАТУРА .....	44

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		«Мастерская солнца. Рукоделие»
<b>Составитель программы</b> <i>(ФИО, должность)</i>		Шестопалова Юлия Валентиновна, педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		Учитель предметной области «Технология»
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b> <i>(адрес, телефон)</i>		МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара, ул. Осипенко, д.32а, т.8(846) 3343340
<b>Возраст учащихся</b>		7-14 лет
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>		здоров
<b>Срок реализации</b>		2 года обучения
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		техническая
<b>Вид программы</b>		модульная
<b>Количество модулей 1-го года</b>		3 модуля
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b> <i>(ознакомительный, базовый, продвинутый)</i>		базовый
<b>Форма обучения</b>		очная
<b>Форма занятий</b> <i>(групповая, индивидуальная)</i>		групповая
<b>Количество детей в группе</b>		от 10-20 человек
<b>1-й год</b>	<b>кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>продолжительность занятий</b>	40 минут
	<b>общее число часов в год</b>	144
<b>2-й год</b>	<b>кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>продолжительность занятий</b>	40 минут
	<b>общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019

## Краткая аннотация

По программе «Мастерская солнца. Рукоделие» технической направленности, учащиеся научатся вязать крючком и спицами, получат информацию о ручном вязании с использованием схем и шаблонов, мерительных инструментов и чертежей. На занятиях они узнают об особенностях изготовления из шерсти сувенирной продукции и одежды на основе конструирования, узнают и о специфике шерсти и ее применении.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Конвергентный подход способствует развитию востребованной в обществе личности. Предлагается дистанционное обучение отдельных тем.

Содержание программы направлено на:

- техническое развитие учащихся, при котором у них развивается пространственное мышление, конструктивный взгляд на ручной труд;
- художественно-эстетическое воспитание; при работе с шерстяными нитками. Учащиеся узнают историю рукоделия;
- экологическое воспитание (раскрывается важность применения экологически чистых материалов и технологий, применяемых при изготовлении художественной продукции).

Дополнительная образовательная программа состоит из 3 модулей: "Первые шаги в вязании. Одежда", " Первые шаги в вязании. Сувениры", " Я и мой дом".

Набор в группы обучения по программе проводится без разделения учащихся по гендерному признаку (по ней могут обучаться как мальчики, так и девочки).

Комплекс оборудования, необходимого для реализации программы, ограничен в связи с требованиями СанПИН. В связи с этим группа комплектуется из учащихся возраста 7-14 лет, проявивших интерес к предмету, относящихся к работе творчески.

Содержание программы рассчитано на 2 года обучения:

1 г. о. – 144 час (4 час в неделю)

2 г. о.– 144 час в год (4 час в неделю)

Занятия групповые с использованием индивидуального подхода. Количество учащихся в группах составляет от 10 до 20 человек.

Цели и задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

### Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Первые шаги в вязании. Одежда	68	18	50	Контрольный просмотр
II	Первые шаги в вязании. Сувениры	64	7	57	Контрольный показ
III	Я и мой дом	12	2	10	Праздник
	итого	144	27	117	

#### **1 модуль «Первые шаги в вязании. Одежда»**

Реализация этого модуля направлена на приобретение навыка в работе с различными художественными материалами через знакомство, изучение и погружение в красочный мир ручного труда.

**Цель:** создание условий для формирования эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить различным навыкам вязания;
- знакомиться с правилами композиции, определению пропорций создаваемых предметов;

**Развивающие:**

- развить интерес к миру технического творчества на основе декоративно-прикладной деятельности;
- развить чувство цвета и формы; внимания, терпения, усидчивости;

**Воспитательные:**

- развить художественный вкус, умение видеть прекрасное в простых предметах.

#### **2 модуль «Первые шаги в вязании. Сувениры»**

Реализация этого модуля направлена на создание объемных конструкций из шерсти. Приобретают навык самостоятельного изготовления объемных предметов на заданные темы с помощью вязания, формируя чувство пространства.

**Цель:** формирование системы знаний в области начального конструирования.

Обучающие:

- познакомить с разнообразием возможностей вязания;
- овладеть умениями и навыками в области конструирования в сочетании с декоративно-прикладным искусством;

Развивающие:

- развить интерес к сфере технического творчества на основе рукоделия;
- способствовать развитию и формированию конструкторских и художественных потенциальных способностей;
- развить интерес к миру технического творчества на основе изобразительного деятельности;
- развить чувство цвета и формы; внимания, терпения, усидчивости;

Воспитательные:

- развить художественный вкус, умение видеть прекрасное в простых предметах;
- развивать творческую потребность.

### **3 модуль «Я и мой дом»**

Реализация этого модуля направлена на начальное формирование имиджа через формирование личного образа и позиционирование себя в обществе. Продолжается развитие мелкой моторики и тактильного восприятия материала при создании изделий из шерсти. Приобретают навык самостоятельного изготовления объемных предметов на заданную тему, гармонично формируя восприятие изобразительных возможностей пластических материалов.

**Цель:** создание условий для ранней профориентации через показ возможностей использования приобретенных знаний в практической жизни.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- научить различным техническим приемам в работе с шерстью;
- расширить и углубить познания о художественном наследии мира художественной культуры;

Развивающие:

- обогатить речь;
- стимулировать фантазию и объемное восприятие мира;
- содействовать развитию самоконтроля действий ученика в процессе работы.

### Воспитательные задачи:

- формировать потребность к творческой деятельности;
- способствовать развитию рефлексии на свою учебную деятельность; уметь объективно оценивать работу соучеников;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

### **Второй год обучения**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Одежда на себя	68	18	50	Контрольный показ
II	Вышивка по трикотажу	28	6	22	Выставка. Показ
III	Уроки красоты и хорошего вкуса	48	10	38	Праздник
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Второй год обучения

#### **1 Модуль «Одежда на себя»**

Реализация модуля направлена на повышение умений работы с шерстью; развитие вкуса учащихся с учетом возраста и современных тенденций в моде.

Цель: развитие внутренней и внешней индивидуальности через приобретение учащимся собственного имиджа для успешной его социализации.

Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить с историей художественного вязания;
- формировать и развивать знания, умения и владения навыками ручного вязания;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- уметь демонстрировать свои изделия;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию;

- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств, формированию интереса к женскому имиджу;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- развить творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.
- воспитание готовности учащихся к формированию физического, психологического и социального имиджа.

## **2 модуль «Вышивка по трикотажу»**

Реализация модуля направлена на формирования стремлений к использованию ручного труда при формировании костюма; к развитию фантазии и экономного использования пряжи.

*Цель:* Развитие культуры создания внешнего облика

*Задачи.*

*Обучающие:*

- познакомить с историей художественной вышивки;
- формировать знания, умения и владения навыками ручной вышивки;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому самовыражению.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели;
- воспитывать стремление к созданию уникального образа, отличного от других.

## **3 модуль Уроки красоты и хорошего вкуса**

Реализация модуля направлена на рост творческого использования технических навыков в повседневной жизни.

*Цель:* формирование личности, обладающей индивидуальностью и чувством меры, согласованной с требованиями моды, возраста и возможностей.

*Задачи.*

*Обучающие:*

- формировать и развивать знания, умения и владения навыками поведения в обществе;

-знать правила поведения в различных условиях (театр, кафе, праздник);

*Развивающие:*

- развивать стремления к самопрезентации;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства уверенности и собственного достоинства

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность. Новизна и педагогическая целесообразность.**

Ручное вязание-прекрасное, древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым делом, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Трикотажные вещи ручной работы декоративны и самобытны. Это рукоделие позволяет создать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой требовательной моды. Вязание является прекрасным способом развития творческой личности. Что, в начале, кажется скучным занятием в процессе освоения азов и классических приемов, то впоследствии приводит к безграничному творчеству, фантазии обучающихся, когда они освоят их в совершенстве. Программа предоставляет возможность учащимся развить конструкторское мышление в тесной связи с художественной деятельностью.

Конструирование из шерсти способствует развитию технических и творческих способностей и мыслительной деятельности. В основу практикума предлагаемой программы легла работа с различными нитями (в основном- шерстяная нить), обладающими конструктивными и пластическими свойствами, приобретаемыми при создании предметов.

Учащиеся, овладевая мастерством вязания, по-другому начинают оценивать себя и свои способности, они уже сами могут связать «эксклюзивную модель», повышая самооценку. Созданная своими руками одежда является фоном самопрезентации своих лучших качеств, добавляет личностную самобытность и повышает культуру.

В программе даются основные представления технического творчества; ученики знакомятся с чтением схем и чертежей. Овладевая основными способами изображения на листе выкроек, учащийся приобретает навыки начального конструирования. Этому способствуют упражнения, выполнение творческих заданий в виде вязания образцов по заданной схеме. Такая практическая деятельность пробуждает мыслительные процессы, создание плоскостных и объемных образцов. У учащегося вырабатывается

усидчивость и аккуратность, кропотливость и самостоятельность мышления, так необходимые для современного человека.

**Актуальность** данной программы связана с требованиями, сформулированными в статье 75 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» о том, что дополнительное образование детей должно быть направлено на формирование и развитие технических и творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в эстетическом, интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Программа направлена на обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, на профессиональную ориентацию, а также на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность программы определяются в потребности общества в креативных людях. Потребности учащихся в техническом творчестве реализуются при общении с единомышленниками, развивающими свое конструктивное мышление через ручной труд. Опираясь на Стратегию социально-экономического развития Самарской области, программа ориентирует учащихся на качественное личностное развитие трудовых умений, навыков, и техническое мышление.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Ее содержание направлено на развитие пространственного мышления на основе работы с шерстяной и другими нитями.

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, развивая эмоциональный интеллект. Освоение учащимися основных разделов программы способствуют:

- приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование ценностных отношений к личности, создание условий, в которых личность чувствует комфорт, поддержку и учет особенностей и интересов самой личности.

- тому, что учащиеся овладевают не отдельными знаниями, а системой знаний, предусмотренных моделью.

- учитывать меру посильной трудности для учащихся.

-развитию способности самостоятельно, активно добиваться и совершенствовать знания и умения, навыки и другие качества личности.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительной особенностью программы «Мастерская солнца. Рукоделие» является то, что она разработана для учащихся, которые на занятиях объединения декоративно-прикладным творчеством приобретают знания о различных материалах, овладевают различными приемами, техниками ручного вязания, умением декорировать интерьер дома, демонстрировать изготовление изделия в «театре моды». При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности. В связи с этим на занятиях используются возможности личностного прохождения программы на основе выбранной образовательной траектории.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

- *Целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- *Гуманизации* (признания личности учащегося с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания).

Программа предлагает не только новые знания, умения и навыки ручного вязания, но и воспитание субъективности личности, а также воспитание, готовности учащихся к формированию физического, психологического и социального имиджа.

*Конвергентное обучение* - актуальное, быстро разворачивающееся к потребностям времени, это новый тренд, который вошел в современное образование, это объединение и взаимопроникновение науки и технологий, т.е. внедрения гуманитарных наук (цветоведение, изобразительное и декоративно-прикладное творчество); материаловедения, и др.

Самая благоприятная сфера для реализации конвергентного подхода это дополнительное образование детей, где раскрывается полный потенциал учащихся и они воспринимают мир как единое целое.

Конвергентное образование даёт большие возможности обучающимся при выборе будущей профессии.

Предоставляется возможность получения знаний через *дистанционное обучение*. В этом случае обучение ведется на расстоянии с помощью современных интерактивных технологий. Такая форма обучения позволяет получить знания, например, учащимся с ограниченными физическими

возможностями по состоянию здоровья, или людям, проживающим в удаленных от областных центров населенных пунктах и т.д. Также учащимся это дает возможность более углубленно изучать предметы для пополнения своих знаний, которые им помогут в профориентации в будущем.

#### *Брендовая составляющая программы.*

Брендовой составляющей программы является то, что благодаря ей учащиеся, погружаясь в техническую деятельность, производят художественный продукт, отличающийся умелым использованием в его производстве различных художественных материалов. Создаются плоскостные и объемные формы. В мастерской, наполненной солнечным теплом уютом и вниманием, процесс рукоделия протекает продуктивно, в окружении единомышленников, людей, стремящихся к наполнению пространства красотой. Программа, претерпевая изменения, реализуется много лет. Ее результаты известны далеко за пределами Самарской области. Знак «Мастерская солнца» заявляет о себе в образовательном пространстве как знак высокого качества.

## **1.2. Цели и задачи**

### Первый год обучения

#### **1 модуль «Первые шаги в вязании. Одежда»**

**Цель:** создание условий для формирования эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

#### Обучающие:

- научить различным навыкам вязания;
- знакомиться с правилами композиции, определению пропорций создаваемых предметов;

#### Развивающие:

- развить интерес к миру технического творчества на основе декоративно-прикладной деятельности;
- развить чувство цвета и формы; внимания, терпения, усидчивости;

#### Воспитательные:

- развить художественный вкус, умение видеть прекрасное в простых предметах.

#### **2 модуль «Первые шаги в вязании. Сувениры»**

**Цель:** формирование системы знаний в области начального конструирования.

Обучающие:

- познакомить с разнообразием возможностей вязания;
- овладеть умениями и навыками в области конструирования в сочетании с декоративно-прикладным искусством;

Развивающие:

- развить интерес к сфере технического творчества на основе рукоделия;
- способствовать развитию и формированию конструкторских и художественных потенциальных способностей;
- развить интерес к миру технического творчества на основе изобразительного деятельности;
- развить чувство цвета и формы; внимания, терпения, усидчивости;

Воспитательные:

- развить художественный вкус, умение видеть прекрасное в простых предметах;
- развивать творческую потребность.

### **3 модуль «Я и мой дом»**

**Цель:** создание условий для ранней профориентации через показ возможностей использования приобретенных знаний в практической жизни.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- научить различным техническим приемам в работе с шерстью;
- расширить и углубить познания о художественном наследии мира художественной культуры;

Развивающие:

- обогатить речь;
- стимулировать фантазию и объемное восприятие мира;
- содействовать развитию самоконтроля действий ученика в процессе работы.

Воспитательные:

- формировать потребность к творческой деятельности;
- способствовать развития рефлексии на свою учебную деятельность; уметь объективно оценивать работу соучеников;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

## Второй год обучения

### **1 Модуль «Одежда на себя»**

Реализация модуля направлена на развитие вкуса учащихся с учетом возраста и современных тенденций в моде.

Цель: развитие внутренней и внешней индивидуальности через приобретение учащимся собственного имиджа для успешной его социализации.

Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить с историей художественного вязания;
- формировать и развивать знания, умения и владения навыками ручного вязания;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- уметь демонстрировать свои изделия;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств, формированию интереса к женскому имиджу;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- развить творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.
- воспитание готовности учащихся к формированию физического, психологического и социального имиджа.

### **2 модуль «Вышивка по трикотажу»**

Реализация модуля направлена на формирования стремлений к использованию ручного труда при формировании костюма; к развитию фантазии и экономного использования пряжи.

Цель: Развитие культуры создания внешнего облика

*Задачи.*

*Обучающие:*

- познакомить с историей художественной вышивки;
- формировать знания, умения и владения навыками ручной вышивки;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому самовыражению.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели;
- воспитывать стремление к созданию уникального образа, отличного от других.

### **3 модуль Уроки красоты и хорошего вкуса**

*Цель:* формирование личности, обладающей индивидуальностью и чувством меры, согласованной с требованиями моды, возраста и возможностей.

*Задачи.*

*Обучающие:*

- формировать и развивать знания, умения и владения навыками поведения в обществе;
- знать правила поведения в различных условиях (театр, кафе, праздник)

*Развивающие:*

- развивать стремления к самопрезентации;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства уверенности и собственного достоинства

### **1.3. Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый по второй годы - по 144 часов.

*Формы занятий.*

В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии (посещение выставок прикладного творчества), занятия-праздники, мастер-классы, показы моделей.

*Формы организации деятельности:*

- групповая;
- групповая с индивидуальным подходом.

*Возраст обучающихся*

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. Группы разновозрастные.

Количество учащихся в группе составляет 10-20 чел.

*Режим занятий.* Занятия учебных групп проводятся с перерывами через каждый учебный час. Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам вязания; сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов, составление схем узоров вязания, практическое освоение технических приёмов вязания.

#### **1.4. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### **Первый год обучения**

###### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

- Овладел начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире.

###### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

###### *Регулятивные*

- оценивать (сравнить с эталонном) результаты деятельности (чужой, свой);

###### *Познавательные*

- выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

###### *Коммуникативные*

- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства общения.

##### **1 модуль**

###### **Предметные**

Знания	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>• Историю возникновения вязания;</li><li>• Основы подбора вязки в зависимости от модели</li></ul>
Умения	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>• Конструировать модель в зависимости от размера, фасон, пряжи;</li><li>• Создавать простые формы одежды</li></ul>

навыки	овладел навыком: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вязания крючком петель столбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами</li> </ul>
--------	--

## 2 модуль

### Предметные

Знания	Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• условия разработки творческого проекта;</li> <li>• создания сувенирной продукции в зависимости от социального заказа;</li> <li>• сочетать интерьеры с создаваемыми сувенирами</li> </ul>
Умения	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать праздничные сувениры ;</li> <li>• вести себя с одноклассниками в условиях не формальной обстановки</li> </ul>
навыки	Овладел навыком: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания задуманного продукта с видами и цветом шерсти</li> </ul>

## 3 модуль

Обучающиеся научатся:

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

- проявляет положительные качества личности и управляет своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

### *ПРЕДМЕТНЫЕ*

Знания	Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения в обществе;</li> <li>• деловой и праздничный этикет</li> </ul>
Умения	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентовать себя в коллективе единомышленников</li> <li>• демонстрировать личную продукцию в конкурсной обстановке</li> </ul>
Навыки	Владеет навыком <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания аксессуаров и одежды, созданной своими руками</li> </ul>

## 2 год обучения

1 модуль

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

- сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами российского общества;

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

#### *Регулятивные*

- принимать и выполнять поставленную задачу;

#### *Познавательные*

- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;

#### *Коммуникативные*

- формулировать собственное мнение и позицию.

### 1 модуль

#### *ПРЕДМЕТНЫЕ*

Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает правила работы с чертежами</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет моделировать различные фасоны детской одежды, выполненной спицами</li> </ul>
навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрел навыки социальной самопрезентации</li> </ul>

### 2 модуль

#### *ПРЕДМЕТНЫЕ*

Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает правила расчета петель на определенный размер и соответствующую вязке</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет украшать изделия с использованием различных при помощи вышивки, бижутерии и аппликации</li> </ul>
навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет навыком лично или командно презентовать малые изделия с украшениями</li> </ul>

### 3 модуль

#### *ПРЕДМЕТНЫЕ*

Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает историю этикета и его изменения в зависимости от развития общества</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет создавать виртуальный и реальный образ с учетом этических норм</li> </ul>
навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрел навык вести себя в зависимости от предлагаемого образа и условий</li> </ul>

## Мониторинг образовательного процесса

В соответствии с указанной выше дифференциацией ожидаемых результатов разработана таблица основных параметров, измеряемых по 3-х балльной системе, помогающая наглядно представить набор основных знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы и систему личностных качеств, которые желательно сформировать у него в процессе обучения.

Также на каждого учащегося заводится *индивидуальная карта освоения образовательной программы*. Карта заполняется ежегодно – в начале и в конце учебного года.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итоговой аттестации – участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских, показы моделей в «Театре моды»;
- дипломы и награды являются стимулирующим компонентом а процессе обучения.

### Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты</b>					
Теоретические знания по основам	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма;</li> <li>• объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> <li>• освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	1  2  3	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	Итоговая работа

ным темам прогр аммы					
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по заданной педагогом готовой схеме и выполнение ее под руководством педагога. Создание заданного продукта с помощью педагога;</li> <li>• работа по самостоятельно выбранной готовой схеме и выполнение ее без педагога. Получение модифицированного предмета;</li> <li>• работа по самостоятельно выбранной или созданной схеме (схемам). Создание авторского продукта. Получение авторского продукта</li> </ul>	1  2  3	Педагогическое наблюдение, за активностью использования практических умений и владений; анализ за использованием практических умений и владений	Выставка Показ моделей
Личностные результаты					
1 г.о .	Уровень навыков адаптации в динамично развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражен уровень к адаптации в обществе; умеренное выражение нравственных качеств;</li> <li>• Проявляет начальный уровень</li> </ul>	1  2	Педагогическое наблюдение	Занятие, КТД

		адаптации в обществе; • Легко адаптируется в обществе	3		
2 г.о.	формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами российского общества	• Слабо выражено стремление к саморазвитию; • выражено умеренное стремление к саморазвитию; • выражено активное стремление к саморазвитию	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Занятие, КТД
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>Регулятивные результаты</b>					
1 г.о	Умение оценивать (сравнить с эталонным) результаты деятельности (чужой, свой);	• оценивает (сравнить с эталонным) результаты деятельности (чужой, свой) с помощью педагога; • проявляет стремления к оцениванию (сравнить с эталонным) результатов деятельности (чужой, свой); • активно проявляет стремления к оцениванию (сравнить с эталонным) результатов деятельности (чужой, свой)	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Учебное занятие, КТД
2 г.о.	Принятие и	• Слабо выражена способность к	1	Педагогическое	Учебное

	выполнение поставленной задачи	принятию и выполнению поставленной задачи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Периодически проявляется способность к принятию и выполнению поставленной задачи;</li> <li>• Активно проявляется способность к принятию и выполнению поставленной задачи</li> </ul>	2 3	наблюдение	занятие
<b>Познавательные результаты</b>					
1 г	Успешность выделения особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражена выделения особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);</li> <li>• умеренно выражена способность к выделения особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);</li> <li>• активно выражена способность к выделения особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения)</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение	Учебное занятие
2 г.о.	Умение высказывать	• Слабо выражено умение	1	Педагогическое	Учебное

	предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента	<p>высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеренно выражено умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;</li> <li>• ярко выражено умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента</li> </ul>	2 3	наблюдение	занятие
<b>Коммуникативные результаты</b>					
1г.о.	Умение адекватно использовать коммуникативные, речевые средства общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выражена способность использовать коммуникативные, речевые средства общения;</li> <li>• умеренно выражена использовать коммуникативные, речевые средства общения;</li> <li>• активно выражена способность использовать коммуникативные, речевые средства общения</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, беседа	Учебное занятие, КТД

2г.о.	Умение формулировать собственное мнение и позицию;	• слабо выражено умение формулировать собственное мнение и позицию;	1	Педагогическое наблюдение	Учебное занятие
		• проявляет способность формулировать собственное мнение и позицию;	2		
		• ярко выражена способность формулировать собственное мнение и позицию	3		

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№ п.п.	Модуль. Тема	Количество часов			Форма обучения
		всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Первые шаги в вязании. Одежда</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	групповая
1.1.	Техника безопасности. Вводное занятие. Диагностика.	4	2	2	
1.2	История возникновения вязания.	4	1	3	
1.3	Азбука вязания.	2	1	1	
1.4	Вязание крючком. Ознакомление с основными принципами вязания крючком	4	1	3	
1.5	Вязание шарфа	6	2	4	
1.6	Вязание шапочки.	6	4	2	
1.7	Вязание следка.	6	1	5	
1.8	Вязание носков.	6	1	5	
1.9	Вязание варежки.	8	2	6	
1.10	Вязание перчаток.	8	1	7	
1.11	Вязание юбки.	8	2	6	
1.12	Уроки общения	6		6	
<b>II</b>	<b>Первые шаги в вязании. Сувениры</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	
2.1.	Вязание: сувениров, салфеток, шали, прихваток	36	4	32	
2.2.	Вышивка по трикотажу. Перевод рисунков, различные приемы вышивки: - веревочка - петельный шов	8		8	

	-гладью -рококо				
2.3.	Вязание детского реглана	10	2	8	групповая
2.4.	Я и мои друзья	4		4	
2.5.	Проектная работа	4	1	3	
2.6	Заключительное занятие.	2		2	
<b>III</b>	<b>Я и мой дом</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.1.	Мой имидж	2	1	1	
3.2.	Я в обществе	6	1	5	
3.3.	Участие в выставках	2		2	
3.4.	Участие в конкурсах	2		2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### Второй год обучения

№ п.п.	Модуль. Тема	всего	Теория	Практика	Форма обучения
<b>I.</b>	<b>Одежда на себя</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	групповая
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
1.2	Жакет с вшивным рукавом. Построение чертежей (женского, мужского, детского жакетов)	8		8	
1.3	Вязание жакета и различная обработка. Круглый край, планка, провязывание карманов, провязывание вытачек. Различные трикотажные швы	18	3	15	
1.4	Вязание деталей к жакету. Провязывание спинки, полочки, 2-х рукавов, воротников	2		2	
1.5	Вязание кофты «Реглан с	12	4	8	групповая

	планкой от горловины». Расчет петель для кофты. Распределение регланных линий. Петли, выбор вязки				
1.6	Вязание вшивного реглана. Построение чертежа. Объяснение некоторых видов регланных линий. Выбор вязки.	2		2	
1.7	Кофты «кимоно».	8	2	6	
1.8	Кофта «Летучая мышь»	8	2	6	
1.9	Технология вязания и вывязывания узоров. Подбор образцов средней и повышенной трудности.	8	2	6	
<b>II</b>	<b>Вышивка по трикотажу</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>групповая</b>
2.1.	Копирование рисунка и расчет	2	1	1	
2.2.	Вышивка рококо	4	1	3	
2.3.	Стебельчатый шов	2		2	
2.4.	Вышивка по петлям	6	2	4	
2.5.	Гладь	8	2	6	
2.6	Вышивка крестиком	6		6	
<b>III</b>	<b>Уроки красоты и хорошего вкуса</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
3.1.	Обработка готовых изделий. Различные швы, теплообработка	4	1	3	
<b>3.2.</b>	Вязание крючком. Вязание изделий: - по выкройке - вывязывание деталей к изделиям - вывязывание узоров	10	1	9	

3.3.	Быть красивой	2	1	1	
3.4.	Прическа к одежде	2	1	1	
3.5.	История хороших манер	2	1	1	
3.6.	Правила хороших манер	2	1	1	
3.7.	Мода. Косметика. Возраст	2	1	1	
3.8.	Аксессуары	2	1	1	
3.9.	Сервировка стола	2	1	1	
3.10	Участие в выставках	2		2	
3.11	Участие в конкурсах	6		6	
3.12	Разработка учебно-исследовательского проекта	8	1	7	
3.13	Заключительное занятие. Большой показ моделей.	4		4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 1.1. Первый год обучения

№ занятия	№ темы	Модуль. Тема занятия	теория	практика
	<b>I</b>	<b>Первые шаги в вязании. Одежда</b>		
1.	1.1.	Техника безопасности. Вводное занятие. Диагностика	Правила работы крючком, ножницами и иглой	Вязание крючком цепочки из воздушных петель. Стартовая диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных УУД
2.	1.2	История возникновения вязания.	Истоки вязания: время возникновения рукоделия; место возникновения вязания в Индии, Месопотамии, Египте и т.д. Рукоделие в Европе. Рукоделие в России	Создание моделей, созвучных требованиям моды изучаемой эпохи
3.	1.3	Азбука вязания.	Объяснение провязывания столбика без накида	Провязывание воздушных петель; столбик без накида
4.	1.4	Вязание крючком. Ознакомление с основными принципами вязания крючком	Расчет петель согласно требованиям модели	Ознакомление с основными принципами вязания крючком: воздушные петли и их набор

5.	1.5	Вязание шарфа	Расчет петель согласно требованиям модели	Подборка вязки, Расчет петель. Кисти шарфа.
6.	1.6	Вязание шапочки.	Расчет петель согласно требованиям модели	Расчет петель, правильный обмер головы, выбор, подбор вязки.
7.	1.7	Вязание следка.	Расчет петель согласно требованиям модели	Правильное снятие мерок и спуск пятки
8.	1.8	Вязание носков.	Расчет петель согласно требованиям модели	Правильное снятие мерок. Расчет петель спуска пятки.
9.	1.9	Вязание варежки.	Расчет петель согласно требованиям модели. Условия комбинирования цвета нитей	Орнамент. Правильное снятие мерок. Провязывание орнамента.
10.	1.10	Вязание перчаток.	Расчет петель согласно требованиям модели	Правильное снятие мерок .Особенности провязывания каждого пальца.
11.	1.11	Вязание юбки.	Расчет петель согласно требованиям модели	Снятие мерки. Построение чертежа прямой юбки. Разнообразие фасонов и типов вязания. Обработка пояса и низа юбки.

12.	1.12	Уроки общения		Знакомство с праздничным этикетом. Итоговая диагностика предметных УУД
	<b>II</b>	<b>Первые шаги в вязании. Сувениры</b>		
13.	2.1.	Вязание: сувениров, салфеток, шали, прихваток	Объяснение вязальных схем	Провязывание сувенирной продукции. Стартовая диагностика предметных УУД
14.	2.2.	Вышивка по трикотажу. Перевод рисунков, различные приемы вышивки: - веревочка - петельный шов -гладью -рококо		Перевод рисунков, различные приемы вышивки:  - веревочка - петельный шов  -гладью  -рококо
15.	2.3.	Вязание детского реглана	Объяснение правил создания кукольной одежды. Ее особенности	Расчет петель- одновременно с планкой. Подбор рисунков. Обработка края.
16.	2.4.	Я и мои друзья		Поведение учащегося в личных праздниках ( внешность, макияж, аксессуары)

17.	2.5.	Проектная работа	Знакомство с правилами разработки учебно-исследовательского и творческого проекта	Разработка творческого коллективного проекта
18.	2.6	Заключительное занятие.		Диагностика уровня усвоения знаний. Педагогическая диагностика.
	<b>III</b>	<b>Я и мой дом</b>		
19.	3.1.	Мой имидж	Условия сочетания задуманного образа с требованиями общества. Анализ журналов мод, и сайтов, связанных с детской и подростковой модой	Создание образа на основе данного персонажа. Стартовая диагностика
20.	3.2.	Я в обществе	Правила поведения детей и подростков в публичных местах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование общественных ситуаций;</li> <li>• Создание образа минимальными средствами</li> </ul> <p>Итоговая диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных УУД</p>

21.	3.3.	Участие в выставках		Демонстрация созданных моделей всеми обучае­мся. Педагогическая диагностика уровня усвоения знаний, умений Итоговая диагностика
22.	3.4.	Участие в конкурсах		Участие в конкурсной деятельности одаренных и талантливых обучающихся Диагностика уровня обученности

### Второй год обучения

№ занятия	№ темы	Тема занятия	теория	практика
	<b>I.</b>	<b>Одежда на себя</b>		
	1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Проверка теоретических знаний, полученных в первый год обучения	Стартовая диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных УУД. Проверка практических умений, полученных в первый год обучения

	1.2	Жакет с вшивным рукавом. Построение чертежей(женского, мужского, детского жакетов)	Быть красивой и в будни и в праздники. «Первые уроки красоты и хорошего вкуса».	Построение чертежей (женского, мужского, детского жакетов)
	1.3	Вязание жакета и различная обработка. Круглый край, планка, провязывание карманов, провязывание вытачек. Различные трикотажные швы	Конструирование модели согласно размеру	Круглый край, планка, провязывание карманов, провязывание вытачек. Различные трикотажные швы
	1.4	Вязание деталей к жакету. Провязывание спинки, полочки, 2-х рукавов, воротников		Прическа к одежде, выбор прически в будни и праздники. Провязывание спинки, полочки, 2-х рукавов, воротников
	1.5	Вязание кофты «Реглан с планкой от горловины».	Расчет петель для кофты. Распределение регланных линий. Петли, выбор вязки	Расчет петель для кофты. Распределение регланных линий. Петли, выбор вязки
	1.6	Вязание вшивного реглана.	Построение чертежа. Объяснение некоторых видов регланных линий. Выбор вязки.Быть красивой и в будни и в	Построение чертежей (женского, мужского, детского жакетов)

			праздники. «Первые уроки красоты и хорошего вкуса». Правила хорошего тона, «история хороших манер». Построение чертежа. Объяснение некоторых видов регланных линий. Выбор вязки.	
	1.7	Кофты «кимоно».	Правила хорошего тона, «праздники и подарки». Виды отделочных полос для «кимоно». Углубление выреза. Расчет и провязывание образцов.	Построение чертежа. Расчет петель и регланных линий. Выбор вязки.. Виды отделочных полос для кимоно. Углубление выреза. Довязывание углов.
	1.8	Кофта «Летучая мышь»	«Мода-косметика-возраст», гигиена и косметика для подростков. Построение чертежа. Объяснение прибавления петель. Выбор вязки.	Построение чертежа. Объяснение прибавления петель. Выбор вязки.
	1.9	Технология вязания и вывязывания узоров. Подбор образцов средней и повышенной трудности.	Подбор образцов средней и повышенной трудности.	Итоговая диагностика предметных УУД
<b>Второй модуль «Вышивка по трикотажу»</b>				
	2.1	Копирование рисунка и расчет	Объяснение переноса рисунка на трикотаж	Выполнение поставленной задачи. Стартовая диагностика

				предметных УУД
	2.2.	Вышивка рококо	Объяснение особенности вышивки	Вышивка цветов
	2.3.	Стебельчатый шов	Объяснение выполнения стебельчатого шва	Вышивка стебельков и листиков
	2.4.	Вышивка по петлям	Объяснение приемов вышивки по петлям	Расчет рисунка по петлям согласно поставленной задачи. Вышивка рисунка (свободный выбор темы)
	2.5.	Гладь	Объяснение многочисленных приемов вышивки гладью	Подбор цветовой гаммы для вышивки букета в технике глади
	2.6.	Вышивка крестом	Объяснение приемов вышивки крестом	Вышивка рисунка (свободный выбор темы). Итоговая диагностика предметных УУД
<b>3 модуль Уроки красоты и хорошего вкуса</b>				
	3.1.	Обработка готовых изделий. Различные швы, теплообработка	Знакомство с правилами обработки, аккуратного сшивания изделия	Выполнение различных швов, теплообработки
	3.2.	Вязание крючком. Вязание изделий: - по выкройке - вывязывание деталей	Аксессуары. Украшения – дополнительные детали в имиджировании.	Вязание изделий: - по выкройке - вывязывание деталей к изделиям

		к изделиям -вывязывание узоров		-вывязывание узоров
	3.3.	Быть красивой	Условия создания образа, отвечающего модным тенденциям	Подбор фасона, согласованного с задуманным образом. Создание дополнительных аксессуаров
	3.4.	Прическа к одежде	Условия сочетания прически с задуманным образом	Создание причесок с учетом образа, качества и длины волос
	3.5.	История хороших манер	Знакомство с историей нравов и манер с XVIII века. Значение внешнего образа с модой	Реконструкция светского бала XVIII века
	3.6.	Правила хороших манер	Знакомство с особенностями нравов и манер общества XX-XXI века	Реконструкция светского бала XXI века
	3.7.	Мода. Косметика. Возраст	Место косметики в подростковой жизни. Анализ предлагаемых образов на СМИ и на сайтах	Диспут двух противоречивых групп и защитой создаваемого образа
	3.8	Аксессуара	Зависимость украшений от материала, задуманного образа и места использования	Создание аксессуаров
	3.9.	Сервировка стола	Правила сервировки праздничного стола	Игра «Все в гости к нам»
	3.10	Участие в выставках		Итоговая диагностика . Участие в тематических выставках, согласно красным

				датам календаря. Педагогическая итоговая диагностика
	3.11	Участие в конкурсах		Участие в конкурсной деятельности одаренных и талантливых обучающихся
	3.12	Разработка учебно- исследовательского проекта	Знакомство с требованиями оформления проектной работы	Разработка индивидуального и группового проекта
	3.13	Заключительное занятие. Большой показ моделей.		Итоговая диагностика уровня личностных, метапредметных и предметных УУД.. Большой показ моделей.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

## 4.2. Особенности обучения в разновозрастной группе

Разновозрастное обучение является естественной формой организации обучения, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста (педагогические системы Белл-Ланкастерская, Дальтон-план, Йена-план, Виннетка-план, Монтессори-педагогика, современные школы-парки, красноярский коллективный способ обучения и др.). Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а также современных педагогов (Л.В.Байбородовой, В.К.Дьяченко, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, МЛ.Мкртчана, А.А.Остапенко и др.). Все исследователи отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое **общение** детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

*Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.*

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;

- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

#### *Принцип педагогизации учебной деятельности детей.*

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;
- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;
- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

#### *3. Принцип взаимообучения.*

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения,

трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

### **4.3. Кадровое и материально – техническое обеспечение**

#### *Кадровое обеспечение*

Организация деятельности учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;

обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет, оборудованный столами и стульями;
- Учебная доска, оборудованная дополнительным светом;
- Компьютер;
- Монитор;
- Спицы, крючки, пряжа, ножницы, линейка, иглы;
- Механический аппарат для вязания шнуров;

- Приспособление для изготовления помпонов ;
- Шкафы с выставочными материалами;
- Схемы, таблицы по каждому разделу и модулю программы;
- Подборка журналов по вязанию крючком и спицами по каждому разделу и модулю программы;
- Сервировка праздничного стола (скатерть, посуда, салфетка и т.п.);
- Крючки и спицы;
- Шерстяные нитки;
- Мерешка ткань;
- Пяльцы;
- Дидактический материал по каждому разделу и модулю программы.

#### **4.4. Воспитательная работа в условиях творческого объединения**

. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно осуществляется воспитание в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность учащихся должна быть направлена на их культурно-творческую, высокий уровень самосознания, способность сделать правильный нравственный выбор.

Занятия с детьми, общение с ними в свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания.

В объединении «Мастерская солнца» существует несколько видов внеурочной деятельности.

**Познавательная деятельность, которая** направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей.

Организуется она в таких формах внеурочной работы, как *экскурсии, конкурсы, лектории, викторины на разные темы*

**Ценностно-ориентационная деятельность,** которая представляет собой процесс формирования отношений к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей — всего того, что называют ценностями.

Организуется она в таких формах внеурочной работы как *встречи с ветеранами ВОВ, беседы по социально-нравственной проблематике, дискуссии, диспуты, поздравление с днем рождения своих друзей.*

**Эстетическая деятельность** развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей. Организуется она в таких формах внеурочной работы как *беседы по этикету, экскурсии в музеи, конкурсы, выставки, беседы по эстетике внешнего вида, культуре поведения и речи.*

*Воспитательный результат внеурочной деятельности* — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Андрукович М.К. «Вязание. Модные дополнения» 2004 г.
2. Белова Е.Г. «Вяжем игрушки крючком» 2014 г.
3. Бретт Бара «Уют в доме. Вяжем крючком» 2015г
4. Вероника Хук «Вязаные цветы» 2016 г
5. Венди Бернارد «Японское вязание на спицах» 2019
6. Газман И. «Ответственность за воспитание детей» 2000г.
7. Галакова Т.В. «Игрушки из помпонов» 2009 г.
8. Дирвянскене Я. «Декоративное вязание» 1998г.
9. Ильина И., Шинксвич В., Усманов М. «Педагогическое программирование в учреждении дополнительного образования» 2010г.
- 10.Корейс М., Фонн Д. «Имена Вежливости» 2000г.
- 11.Козловский А., Хубев В. «Всегда красива» 2005 г.

12. Константинов А.В. «Парикмахерское дело» 2010 г.
13. Камыген Я. «Вежливость на каждый день» 2012 г.
14. Коробкевич О.В. «Вам, девушки» 2010 г.
15. Лом И.И. «Праота хорошего тона» 2008 г.
16. Лили М. Чин «Вязание с бисером спицами и крючком, уникальные технологии» 2008 г.
17. Михайлова Т.В. «Вязание крючком» 2011г.
18. Сикорская С., Бельченко Е. «Косметика без секретов» 2006 г.
19. Слижен С.Г. «Азбука рукоделия» 2014г.
20. Фарафоница Н.В. «Художественное вязание на спицах и крючком» 2001 г.
21. Шепель В.М. «Секреты личного обаяния», «Имиджирования» 2011 г.
22. Штайнерг Б.Д. «Учебный курс вязания» 2013 г.
23. Щербакова Л.С., Аршавская И.М. «Мода, вкус, красота» 2014 г.
24. Элизабет Циммерман «Вязание без слез» 2017 г
25. Юрум Я. «Игрушки из помпонов» 2008 г.
26. Яичевская Е.А., Рабина Л.С. «Стиль и мода» 2014 г.

Сайты:

- 1) Я вяжу узоры и схемы вязания
- 2) Секреты вязания и рукоделия. Лучшие идеи
- 3) Шедевры рукоделия
- 4) Море Идей. Рукоделие, декор, вязание, аксессуары.
- 5) Уютный декор дня дома. Handmaden рукоделия
- 6) Модная беседка/Мода.Стиль.Красота
- 7) Модные прически

