


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы
«Поиск»
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦВР «Поиск» г.о. Самара

В.Ю. Башкирова
«15» августа 2022г.

Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 3
от «15» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ САМАРСКОЙ»

Срок реализации программы – 1 года

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Направленность – туристско-краеведческая

Начало реализации программы: 2021 г.

Составитель программы:
педагог дополнительного образования, методист
Кузнецова Марина Евгеньевна

САМАРА

2022

Оглавление

Паспорт программы	3
Краткая аннотация	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	8
1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	8
1.2. Особенности образовательной программы.....	9
1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	10
1.4. Цель и задачи	11
1.5. Ожидаемый результат и способы их проверки	14
1.6. Особенности организации образовательного процесса.....	22
II. Учебно-тематический план	22
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	25
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	30
4.1. Формы проведения занятий и требования к ним	30
4.2. Особенности обучения в разновозрастной группе.....	39
4.3. Воспитательная работа.....	41
4.4. Кадровое, материально-техническое обеспечение	42
4.5. Работа с родителями.....	43
4.6. Дифференцированный подход при реализации программы	43
V. ЛИТЕРАТУРА	45
5.1. Источники.....	45
5.2. Периодика и сборники краеведческих статей	46
5.4. Электронные ресурсы	49

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Хранитель истории Самарской»	
Составитель программы	Кузнецова Марина Евгеньевна	
Квалификация педагогов, реализующих программу	преподаватель	
Образовательное учреждение, реализующее программу	МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара ул. Осипенко 32 «А», тел 3343340	
Возраст учащихся	7-11 лет	
Категория состояния здоровья учащихся	Для всех	
Срок реализации	1 год	
Направленность образовательной деятельности	Туристско-краеведческая	
Вид программы	модульная	
Количество модулей 1 года	3	
Уровень освоения образовательных результатов	Ознакомительный	
Форма обучения	очная	
Форма занятий	Групповые	
Количество детей в группе	От 11 до 18 человек	
1й год	Кол-во занятий в неделю	2
	Кол-во часов в неделю	4
	Продолжительность занятия	40 минут
	Общее число часов в год	144
	Общее число часов в год	144
Год разработки	2021 год	

Краткая аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Хранитель истории самарской» направлена на изучение истории Самарского края. Учащиеся, изучая исторические особенности формирования и развития места, в котором проживает, тем самым знакомится с прошлым России, ощущает свою принадлежность к истории своей страны.

В современном мире повышается значение краеведения, как возможности учащимися познания истории своего края, определения своего места в жизни родного города. Сложно развиваться и двигаться в будущее, не изучив прошлого своей семьи, родного края и родной страны. В результате изучения местного краеведческого материала у учащихся возникают патриотические чувства, гордость за свой край, любовь к многонациональному народу Поволжья. Доступность восприятия информации по краеведению развивает интерес к познанию и исследовательской деятельности, а также расширяет кругозор учащихся.

Кроме изучения краеведения должно идти обучение уважения к историческому прошлому, бережному отношению к природе и её богатствам. Учащиеся в обязательном порядке будут получать навыки экскурсионной деятельности на основании визуальных материалах, экстерьеров города Самара и др.

Программа опирается на исторические, археологические исследования, которые проводились на территории края известными учёными.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является разноуровневой, модульной. В программе большое внимание уделяется реализации воспитательных, педагогических целей и задач, основывающихся на формировании у обучающихся духовных, социальных, нравственных, личностных качеств, что в свою очередь, обогащает

общепедагогические формы и методы преподавания краеведения, включает в учебно-воспитательный процесс исторический опыт, общественные нормы.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Дополнительная образовательная программа состоит из 3 модулей: «Знакомство с краеведением», «От Древнего Поволжья к Самарскому краю», «Город Самара – сердце России».

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Хранитель истории самарской»

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		В	Т	П
1.	«Знакомство с краеведением»	40	9	31
2.	«От Древнего Поволжья к Самарскому краю»	64	19	45
3.	«Город Самара – сердце России»	40	13	27
	ИТОГО	144	41	103

1 Модуль «Знакомство с краеведением» включает изучение основ краеведения и экскурсионной деятельности, как источнику познания истории города и его культурного ландшафта.

Цель: воспитание патриотизма и гражданской ответственности средствами краеведения и экскурсоведения.

Задачи:

Предметные(образовательные)

- научить ориентироваться в основных понятиях краеведения;
- способствовать овладению ключевыми навыками работы с краеведческим материалом;
- способствовать изучению сущности, функций и признаков экскурсии;

Развивающие:

- развить у учащихся основы познавательной, творческой деятельности;
- развить коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма к родному краю;
- формировать определение нравственных и духовных ценностей.

2 Модуль «От Древнего Поволжья к Самарскому краю» включает изучение истории формирования и развития реки Волги и её берегов. Рассмотрение культуры быта первых народов, заселявших Поволжья и возникновения поселений.

Цель: воспитание стремления к самосовершенствованию и развитию необходимых современному человеку личностных и профессиональных качеств.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- ознакомить с особенностями формирования природного ландшафта Самарского края;
- научить анализировать, сравнивать, обработать и систематизировать материал для написания реферата или разработки собственного проекта;
- ознакомить с культурой и бытом первых народов, заселявших Древнее Поволжье;

Развивающие:

- расширить кругозор ребёнка;
- обогатить представления об окружающем мире и родном крае;

Воспитательные:

- воспитывать инициативность, любовь к родному краю, стремления к познанию нового;
- сформировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе.

3 Модуль «Город Самара – сердце России» в рамках этого модуля учащиеся изучают историю города Самара и осваивают первоначальные навыки научно-исследовательской деятельности.

Цель: развитие мотивации к творческому и научно-исследовательскому труду в учебной и общественной жизни.

Задачи:

Предметные(образовательные);

- сформировать представления о развитии Самары и значении города в жизни страны;
- сформировать необходимые знания для анализа краеведческой информации из различных источников, а также подверженное её критической оценке и обработке с целью решения научно-исследовательских задач;

Развивающие:

- развивать интерес к познанию и исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные умения и мыслительные процессы при подготовке к защите научно-исследовательских работ;

Воспитательные:

- стимулировать желание к самостоятельному исследованию краеведческих источников и материалов;
- способствовать воспитанию чувства личной ответственности, адекватную самооценку.

Программа ориентирована на учащихся 7-11 летнего возраста. Режим реализации программы ежегодно по 144 час (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом после каждого часа).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Доступность данной программы обусловлена включением в группу всех желающих учащихся, не зависимо от уровня их одаренности. Такое формирование групп дает возможность привлечения к исследовательской деятельности большого количества учащихся. Еще одно преимущество данной программы в том, что краеведение самый массовый вид науки: в сборе материалов наряду с большими учеными участвуют и школьники. Это обуславливает возможность углубления знаний в области предмета путем введения общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания. В процессе выполнения исследовательских работ учащиеся овладевают методами научного познания, получают новый практический опыт в изучении аутентичного краеведческого материала в контексте культуры народов Поволжья.

Актуальность. В учреждениях дополнительного образования детей созданы условия для теоретического и практического изучения краеведческого материала с использованием научного метода познания. Перед современной системой образования стоит задача углубленного изучения регионального материала; XXI век, наполненный инновационными открытиями в разных областях науки, дает возможность на новом уровне, с привлечением современных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов, изучать краеведческий материал, являющийся базовым для формирования патриотизма, гражданской ответственности, хранения исторической памяти и воспитания духовной оседлости. Краеведение в учреждениях дополнительного образования детей – это связь с жизнью, современностью, окружающей реальной действительностью; это путь приобщения учащихся к творческому труду, к науке. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, поэтому целесообразно проводить в УДО краеведческую работу.

В Стратегии социально-экономического развития Самарской области до 2035 года определены задачи на получение учащимися качественного образования, на изучение краеведческого материала. Запросы государства отражены в программном материале.

Реализация программы проходит в условиях этнографического музея «Горница», это делает ее привлекательной для обучающихся, способствует формированию чувств бережного отношения к родному краю. В связи с этим, объединение ребят, участвующих в реализации программы, называется «Волжане», что становится брендовой составляющей, отличающей их от учащихся прочих объединений.

Дистанционное обучение

Свой отпечаток на активное внедрение дистанционных и сетевых образовательных технологий накладывает процесс развития информационных технологий, цифрового пространства, которые всё больше перемещают поле жизни и работы в сеть Интернет. Изучение теоретического материала возможно с использованием сайтов музеев города и области, виртуальных страниц библиотек, видеороликов на платформах youtube, rutube, Яндекс.Видео и социальные сети музея «Горница».

Такой подход к обучению делает процесс познания краеведческого материала визуализированным, привлекательным для современного ребенка.

1.2. Особенности образовательной программы

Особенностью программы является включение проектно-деятельностного компонента, направленного на повышение мотивации учащихся к познанию родного края. Принимая участие в научных исследованиях, конференциях, краеведческих викторинах и конкурсах, экскурсионной деятельности учащиеся получают мотивацию к активному познанию краеведческого материала. Использование таких активных методов

обучения, как исследовательский, экскурсионный способствуют повышению заинтересованности в изучении предлагаемой информации.

Общеразвивающая программа «Хранитель истории самарской» туристско-краеведческой направленности и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа способствует удовлетворению образовательных потребностей обучающихся в изучении краеведческого материала через участие в конференциях, экскурсиях, в интеллектуальном, духовно-нравственном самосовершенствовании. Программа реализует возможности учащихся в организации досуговой продуктивной интересной деятельности.

1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Содержание программы основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области

- от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
 - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
 - Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

1.4. Цель и задачи

1 Модуль «Знакомство с краеведением» включает изучение основ краеведения и экскурсионной деятельности, как источнику познания истории города и его культурного ландшафта.

Цель: воспитание патриотизма и гражданской ответственности средствами краеведения и экскурсоведения.

Задачи:

Предметные(образовательные)

- научить ориентироваться в основных понятиях краеведения;
- способствовать овладению ключевыми навыками работы с краеведческим материалом;
- способствовать изучению сущности, функций и признаков экскурсии;

Развивающие:

- развить у учащихся основы познавательной, творческой деятельности;
- развить коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма к родному краю;
- формировать определение нравственных и духовных ценностей.

2 Модуль «От Древнего Поволжья к Самарскому краю» включает изучение истории формирования и развития реки Волги и её берегов. Рассмотрение культуры быта первых народов, заселявших Поволжья и возникновения поселений.

Цель: воспитание стремления к самосовершенствованию и развитию необходимых современному человеку личностных и профессиональных качеств.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- ознакомить с особенностями формирования природного ландшафта Самарского края;
- научить анализировать, сравнивать, обработать и систематизировать материал для написания реферата или разработки собственного проекта;
- ознакомить с культурой и бытом первых народов, заселявших Древнее Поволжье;

Развивающие:

- расширить кругозор ребёнка;
- обогатить представления об окружающем мире и родном крае;

Воспитательные:

- воспитывать инициативность, любовь к родному краю, стремления к познанию нового;
- сформировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе.

3 Модуль «Город Самара – сердце России» в рамках этого модуля учащиеся изучают историю города Самара и осваивают первоначальные навыки научно-исследовательской деятельности.

Цель: развитие мотивации к творческому и научно-исследовательскому труду в учебной и общественной жизни.

Задачи:

Предметные(образовательные);

- сформировать представления о развитии Самары и значении города в жизни страны;
- сформировать необходимые знания для анализа краеведческой информации из различных источников, а также подверженное её критической оценке и обработке с целью решения научно-исследовательских задач;

Развивающие:

- развивать интерес к познанию и исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные умения и мыслительные процессы при подготовке к защите научно-исследовательских работ;

Воспитательные:

- стимулировать желание к самостоятельному исследованию краеведческих источников и материалов;
- способствовать воспитанию чувства личной ответственности, адекватную самооценку.

1.5. Ожидаемый результат и способы их проверки

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- обладает мотивацией к творческому и научно-исследовательскому труду, работе на результат и бережному отношению к духовным и материальным ценностям;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Коммуникативные:

- обладает способностью корректно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умеет выступать с защитой проекта или научно-исследовательской работы перед публикой и ответить на вопросы по теме;

Регулятивные:

- сформировано умение самостоятельно понимать причины успехов и неудач в учебной и общественной деятельности;

Познавательные:

- обладает способностью извлекать необходимую краеведческую информацию из различных источников, а также подвергать её критической оценке и анализу с целью решения научно-исследовательских задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 модуль

Знает:

– основные объекты хранения исторической и социальной памяти Самарского края (музеи, библиотеки, памятники природы, архитектуры, значимых личностей и т.п.);

- культуру поведения в музее, библиотеке, на экскурсии;
- элементы, входящие в состав «Портфель экскурсовода»;
- особенности экскурсионного метода познания;

Умеет:

- работать с краеведческим материалом;
- работать с картой России и Самарской области;

Владеет:

- навыками работы с электронной и книжной информацией по заданной теме.

2 модуль**Знает:**

- историю формирования природного и исторического ландшафта края;
- описание жизни народов, проживающих на территории Самарской области;

Умеет:

- объяснить особенности геологического рельефа Самарского края;
- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;

Владеет:

- использования краеведческих знаний и умений в общественной жизни;
- навыками коллективной работы в группе для получения совместного результата.

3 модуль**Знает:**

- историю заселения Самарского края;
- основные локации, связанные с историей развития города Самара;

Умеет:

- проводить самостоятельное исследование, основанное на изучение исторических, археологических материалов;
- проводить заочную обзорную экскурсию «Здравствуй, родной город!»;

Владеет:

- навыками публичного выступления на конференциях и экскурсиях;
- технологией написания научно-исследовательской работы и проекта;
- осознанного стремления к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края.

Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Горница»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Предметные результаты					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма 	1	Анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	Краеведческая викторина
		<ul style="list-style-type: none"> • Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма; 	2		
		<ul style="list-style-type: none"> • Освоил весь теоретический объем знаний 	3		
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным	<ul style="list-style-type: none"> • Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объёма 	1	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и	Публичное выступление на заседании клуба
		<ul style="list-style-type: none"> • Объем практических умений и владений составляет 	2		

			3		
Метапредметные результаты					
Коммуникативные результаты	Обладание способностью корректно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме	<ul style="list-style-type: none"> испытывает затруднения в изложении своих мыслей в устной и письменной форме; 	1	наблюдение	КТД
		<ul style="list-style-type: none"> излагает свои мысли в устной и письменной форме с помощью педагога; 	2		
		<ul style="list-style-type: none"> обладает способностью корректно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; 	3		
Регулятивные результаты	Сформировано умение	<ul style="list-style-type: none"> не умеет самостоятельно понимать 	1	наблюдение	КТД, занятие

	самостоятельно понимать причины успехов и неудач в учебной и общественной деятельности	<p>причины успехов и неудач в учебной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремится к самостоятельному пониманию причин личных успехов и неудач в учебной и общественной деятельности; • самостоятельн о понимает причины успехов и неудач в учебной и общественной деятельности 	2		
Познавательные результаты	Уровень способности извлекать необходимую краеведческую	<ul style="list-style-type: none"> • равнодушен к полученному дополнительной информации • испытывает 	1 2	Наблюдение	Проектирование

	<p>информацию из различных источников, а также подвергать её критической оценке и анализу с целью решения научно-исследовательских задач.</p>	<p>тягу к получению необходимой информации из различных источников, а также подвергает её критической оценке и анализу с целью решения научно-исследовательских задач</p>	3		
--	---	---	---	--	--

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в форме урока, лекции, беседы, экскурсии, защиты проектов и т.д.

Программа ориентирована на учащихся 7-11 летнего возраста. Один год обучения. Режим реализации программы ежегодно по 144 час (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом после каждого часа).

Группы разновозрастные. Количественный состав групп 11-18 человек.

Занятия могут проводиться на базе учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ.

II. Учебно-тематический план

№	Название модуля. Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик	
I	Знакомство с краеведением	40	9	31	
1.1	Вводное занятие. Помощники краеведа. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Входящая диагностика. Опрос
1.2	Виртуальный музей «Познавай скорей»	4	2	2	Проект
1.3	Экскурсия, вид познания и деятельности	6	2	4	Дискуссия
1.4	Самарские памятники «Истории помощники»	6	2	4	Викторина
1.5	Библиотека – хранитель знаний Человека	4	2	2	Опрос
1.6	Экскурсия в библиотеку	2		2	Тренинг
1.7	Экскурсия по родной улице	8		8	Опрос
1.8	Экскурсия в краеведческий музей	8		8	Пресс-конференция
II.	От Древнего Поволжья к Самарскому краю	64	19	45	

2.1	История возникновения Волги	4	1	3	Исторический диктант. Публичное выступление
2.2	Зарождение животного мира на Волжских берегах	4	1	3	Конкурс рисунков
2.3	Среднее Поволжье – дно древнего моря	6	1	5	Дискуссия. Тренинг
2.4	Удивительное место на Волге – Самарская Лука	8	1	7	Пресс-конференция
2.5	Разработка проекта «Волга матушка»	6	2	4	Проект
2.6	Первые племена на Волге	6	2	4	Образовательная игра
2.7	Летописи о реке и первых поселениях	4	2	2	Ролевая игра
2.8	Первые примитивные государства на Волге	4	2	2	Творческая работа
2.9	Государство Волжская Болгария	6	2	4	Исторический диктант
2.10	Поволжье в период монголо-татарского ига	8	3	5	Ролевая игра. Мини-конференция
2.11	Культура и быт народов Среднего Поволжья	8	2	6	Творческое задание
III.	Город Самара - сердце России	40	13	27	
3.1	Первые упоминания о Самаре	4	2	2	Исторический диктант
3.2	История заселения Самарского края	6	2	4	Пресс-конференция
3.3	Освоение Заволжья в эпоху Екатерины II	8	3	5	Эссе
3.4	Первый план постройки Самары	6	2	4	Опрос
3.5	Образование и становление Самарской губернии	8	2	6	Мини-конференция
3.6	Самарская губерния в – житница России	8	2	6	Выступление на заседании клуба Волжане

	Итого	144	41	103	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№ модуля	Наименование темы	Теория	Практика
I.	Введение в краеведение		
1.1	Вводное занятие. Помощники краеведа. Инструктаж по технике безопасности.	Основные понятия в краеведении. Хранители исторической и социальной памяти - музеи, библиотеки, памятники природы, архитектуры, значимых личностей и т.д. Беседа-обсуждение самарских объектов-хранителей исторической памяти. Инструктаж по поведению во время проведения экскурсионных поездок	Стартовая диагностика личностных, метапредметных и предметных УУД
1.2	Виртуальный музей «Познавай скорей»	Музей как помощник краеведа. Терминология музееведа. Профессии в музее. Процесс создания музейной экспозиции. Экспонаты музея. Обзор сайтов Самарских музеев: краеведческий музей им. Алабина, музей-усадьба Л.Н.Толстого и М.Горького, музей «Самара-космическая», музей – Детская картинная галерея, музей Модерна, Художественный музей.	Работа в малых группах. Проектирование своего заочного музея: выбор темы, поиск и обработка материалов по теме, создание или поиск объектов показа, экспонатов, написание паспорта музейного экспоната.
1.3	Экскурсия, вид познания и деятельности	Экскурсия как способ познания истории Самарского края. Понятия показ и рассказ в экскурсии, основные термины экскурсоведения. Знакомство с процессом создания экскурсии. Обсуждение экскурсий, посещенных учащимися.	Ролевая игра «Битва экскурсоводов». Подготовка и проведение пробных экскурсий по созданному заочному музею.
1.4	Самарские памятники «Истории помощники»	Раскрытие понятия «памятник». Виды памятников. Изучение самарских памятников по карточкам.	Образовательная игра «Угадай самарский памятник». Практическое творческое задание «Придумай и нарисуй памятник для Самары»
1.5	Библиотека - хранитель знаний Человека	Роль библиотеки и краеведческой литературы в изучении родного края. Знакомство с профессией библиотекаря.	Использование общественных дистанционных ресурсов в обучении. Работа с электронным

		Самарские библиотеки	указателем Самарской Областной Универсальной Научной Библиотеки. Поиск необходимых для работы источников
1.6	Экскурсия в библиотеку		Посещение Библиотеки, общение с специалистом - библиотекарем, обсуждение профессии библиотекаря и значения библиотеки для юного исследователя. Тренинг по профессии – библиотекарь.
1.7	Экскурсия по родной улице		Экскурсия по самой значительной улице в районе школы. Просмотр видеоролика «Постников овраг» в социальной сети этнографического музея «Горница» Вконтакте.
1.8	Экскурсия в краеведческий музей		Экскурсия в краеведческий музей. Обсуждение экспозиции, экскурсовода и экскурсии с участниками. Пресс-конференция с экскурсоводом музея. Итоговая диагностика
II.	От Древнего Поволжья к Самарскому краю		
2.1	История возникновения Волги	Древние истоки реки. Влияние природных явлений, таких как ледниковые отложения и поднятие уровня моря, на формирование русла древней реки. Смещение русла реки с Востока на запад под воздействием силы вращения Земли.	Репетиции и показ театрализованной сценки «История реки Волга» Стартовая диагностика прочности предметных знаний
2.2	Зарождение животного мира на Волжских берегах	Древние животные Среднего Поволжья. Морские животные Поволжья в период затопления долины реки Древним морем. Взаимодействие изменения климата и разнообразия животного мира. Природа Жигулей	Конкурс рисунков « Древнее животное Поволжья» Проектирование выставки «Древние животные»
2.3	Среднее Поволжье – дно древнего моря	Геологическое прошлое Поволжья. Факторы, влияющие на изменение уровня моря. Море у Жигулевских гор. Что такое трансгрессия моря.	Просмотр и обсуждение документального фильма «Куда ушло море». Работа с картой Самарской области, Среднего и Нижнего Поволжья. Тренинг по профессии – документалист.
2.4	Удивительное место на Волге – Самарская Лука	Особенности рельефа Самарской области. Строение Жигулей. История формирования Самарской излучины	Работа с картой Самарской области. Просмотр и обсуждение документального фильма про Самарскую Луку. Пресс-конференция с

			приглашённым специалистом геологом.
2.5	Разработка проекта «Волга-матушка»	Выбор темы проекта, поиск и обработка информации на выбранную тему.	Разработка и презентация проекта «Волга-матушка» с помощью методов: «дерево решений», «мозговой штурм».
2.6	Первые племена на Волге	Первые стоянки древних людей в Поволжье. Освоение территории Среднего и Нижнего Поволжья человеком. Племена, населявшие Среднее и Нижнее Поволжье.	Работа с картой Самарской области. Самостоятельная работа по теме. Образовательная игра «Кочевники-земледельцы».
2.7	Летописи о реке и первых поселениях	Воспоминания путешественников, ученых и писателей о Среднем Поволжье.	Знакомство с древними картами и описаниями: «Землеописание» Гекатея Милетского, «Руководство по географии» Клавдия Птолемея, портолан братьев Пицигано, воспоминания Адама Олеария. Просмотр и обсуждение документальных роликов. Ролевая игра «Путешествие к сердцу России».
2.8	Первые примитивные государства на Волге	Рост числа поселений на территории Среднего Поволжья. Волга-главный торговый путь между Востоком и Западом. Объединение тюркоязычных племен в полукочевое государство Хазарский каганат в Нижнем Поволжье.	Работа с картой России. Практическая творческая работа на тему создания государства Хазарский каганат в малых группах.
2.9	Государство Волжская Болгария	Образование обширного высокоразвитого государства Волжская Болгария. Территория и города Волжской Болгарии. Походы киевских князей в Среднее и Нижнее Поволжье как серьезное вмешательство интересов крепнущей Руси в политику поволжских государств. Борьба за обладание Волжско-Камским водным путем.	Знакомство с первым описанием Волжской Болгарии Ибн-Фадлана, рисунками и фотографиями с раскопок городов этого государства. Работа с картой Самарской области. Лекция с заранее запланированными ошибками. Просмотр и обсуждение документального фильма.
2.10	Поволжье в период монголо-татарского ига	Хан Батый, внук и продолжатель завоеваний Чингисхана. Кочевые народы Средней Азии, входящие в состав Золотой Орды. Поволжье, вошедшее в состав Золотой Орды. Разногласия и борьба между правителями Орды приводят к военным конфликтам и упадку Золотой Орды. Битва Тимура и Тохтамыша на территории Самарской области. Раздробление Орды на ханства в 1438 г. Походы	Подготовка докладов и выступления на тему «Поволжье в период монголо-татарского ига». Мини-конференция с презентацией докладов. Просмотр и обсуждение документального фильма о битве Тимура с Тохтамышем. Ролевая игра-воспроизведение исторической битвы.

		Московских князей на Казанское ханство.	
2.11	Культура и быт народов Среднего Поволжья	Народный фольклор, традиции, поверья, пословицы, декоративно-прикладное творчество, ткачество, традиционная вышивка, охота, рыболовство, животноводство, искусство земледелия и возделывания культур, строительство жилища, традиционная кухня и одежда разноликих народов Среднего Поволжья: Татар, Мордвы, Марийцев, Удмуртов, Чувашей, Башкир и т.д.	Творческие задания на проведение традиционного праздника одного из народов, создание макета или рисунка традиционного наряда и элемента декоративно-прикладного творчества, строительство макета традиционного жилища. Домашнее задание – приготовление традиционного блюда народов Среднего Поволжья. Итоговая диагностика предметных УУД. Викторина
III.	Город Самара – сердце России		
3.1	Первые упоминания о Самаре	Пристань Samag на карте итальянских купцов. Благословение Святым Алексием будущего города на реке Самара	Просмотр и обсуждение документального фильма. Работа с картой братьев Пиццигано, картой России и Самарской области. Стартовая диагностика прочности предметных знаний. Исторический диктант
3.2	История заселения Самарского края	Необходимость укрепления и продвижения на восток границ государства Российского. Строительство укрепленных городков и оборонительных линий на Волге. Вольное казачество в Поволжье. Петр I и его реформы, коснувшиеся развития Самарского края	Лекция-пресс-конференция на тему истории заселения Самарского края. Строительство макета Самарской крепости. Работа с картой России. Лекция-дискуссия на тему укрепления границ посредством строительства крепостей и засечных линий.
3.3	Освоение Заволжья в эпоху Екатерины II	Манифест о приглашении жителей Европы к переселению на пустующие территории России, в том числе и в Поволжье. Образование иностранных колоний на Волге с целью развития земледелия в пустынных степных окраинах империи. Народные движения Степана Разина и Емельяна Пугачева и их влияние на Самару и окрестности. Земли Самарской Луки, пожалованные графу Григорию Орлову. Реформа местного самоуправления Екатерины II	Работа с картой Самарского края XVIII в. Просмотр и обсуждение документального фильма. Обсуждение проблем освоения Заволжья с помощью методов: ПОПС-формула, «анализ казусов».
3.4	Первый план застройки Самары	Указ 1763 г. «О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов по каждой губернии особо». Пожары в Самаре, послужившие толчком для создания плана застройки, исключавшего в будущем подобные	Знакомство с картами-планами застройки города Самара. Лекция-дискуссия «Планы по застройке города Самара».

		случаи.	
3.5	Образование и становление Самарской губернии	Указ о создании новой Самарской губернии 1850 г. Деятельность первого Самарского губернатора Степана Григорьевича Волховского. Константин Карлович Грот – второй губернатор и первый почетный гражданин Самары. Преобразование Самарских берегов под торговые нужды.	Подготовка и защита докладов на тему образования и становления Самарской губернии. Мини-конференция с презентацией доклада.
3.6	Самарская губерния в годы первой мировой войны и революционных преобразований	Изменения в промышленной и экономической жизни с наступлением войны. Роль Самаро-Златоустовской железной дороги. Судьба иностранных переселенцев на территории Российского государства. Гражданская война и голод 1921 года в Самарской области.	Лекция-беседа на тему первой мировой войны в Самарской губернии. Просмотр и обсуждение документального фильма. Итоговая диагностика личностных, метапредметных и предметных УУД. Публичное выступление на заседании клуба Волжане

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Формы проведения занятий и требования к ним

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у учащихся социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения. Интерактивная форма проведения занятий отвечает таким требованиям.

На первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

При использовании интерактивных методов учащийся становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у учащихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;

- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у учащихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность и взаимоуважении.

Кроме традиционных лекций в краеведении существует необходимость использования следующих интерактивных методов:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция);
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);
- тренинги.

Ниже приведены характеристики некоторых интерактивных форм обучения.

Под **творческими заданиями** понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода.

задания.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

Метод дискуссии Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Существует много названий и разновидностей деловых игр, которые могут отличаться методикой проведения и поставленными целями: дидактические и управленческие игры,

ролевые игры, проблемно-ориентированные, организационно-деятельностные игры и др.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Педагог может сам распределить роли с учетом характеров детей.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание слушателей на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Обучаемый, продумывая ответ на заданный вопрос, получает возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала слушателями.

Во время проведения лекции-беседы преподаватель должен следить, чтобы задаваемые вопросы не оставались без ответов, т.к. они тогда будут

носить риторический характер, не обеспечивая достаточной активизации мышления обучаемых.

Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и учащегося, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучаемых. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею. Так же можно предложить слушателям проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал.

Лекция с разбором конкретных ситуаций. Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Поэтому изложение ее должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Слушатели анализируют и обсуждают эти микроситуации и обсуждают их сообща, всей аудиторией.

Педагог старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным обучаемым, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит слушателей к коллективному выводу или обобщению. Иногда обсуждение микроситуации используется в качестве пролога к последующей части лекции.

Лекция - пресс-конференция. Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями. Преподаватель называет тему лекции и просит слушателей письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый слушатель должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию.

Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей. Может быть так, что слушатели не все могут задавать вопросы, грамотно их формулировать. Что служит для преподавателя свидетельством уровня знаний контингента, находящегося на обучении, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Активизация деятельности слушателей на лекции-пресс-конференции достигается за счет адресованного информирования каждого лично. В этом отличительная черта этой формы лекции.

Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание слушателя. Вопросы в большинстве случаев носят проблемный характер и являются началом творческих процессов мышления.

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном

для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты.

Мини-лекции предлагается проводить в интерактивном режиме: перед объявлением какой-либо информации педагог спрашивает, что знают об этом участники; после предоставления какого-либо утверждения тренер предлагает обсудить отношение участников к этому вопросу.

Разработка проекта (метод проектов) — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат).

Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Просмотр и обсуждение видеofilьмов. На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеofilьмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3-5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию.

В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Мозговой штурм (брейнсторминг), «мозговая атака» (метод «дельфи») относится к совокупности методов групповой дискуссии. Это метод активизации творческого мышления в группе при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Алгоритм проведения:

1. Задать участникам определенную тему или вопрос для обсуждения.
2. Предложить высказать свои мысли по этому поводу.
3. Записывать все прозвучавшие высказывания (принимать их все без возражений). Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся вам неясными (в любом случае записывайте идею так, как она прозвучала из уст участника).
4. Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было дано задание, и перечислить все, что записано вами со слов участников.

5. Завершить работу, спросив участников, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов и как это может быть связано с темой тренинга.

После завершения «мозговой атаки» (которая не должна занимать много времени, в среднем 4-5 минут), необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

ПОПС-формула представляет собой российский вариант юридической технологии профессора права Д.Маккойда-Мэйсона из ЮАР. Используется при организации споров, дискуссий. Ее суть заключается в следующем. Учащийся высказывает: **П**-позицию (объясняет, в чем заключена его точка зрения, предположим, выступает на занятии с речью: «Я считаю, что смертная казнь не нужна...»); **О**-обоснование (не просто объясняет свою позицию, но и доказывает, начиная фразой типа: «Потому что увеличивается количество тяжких преступлений, изнасилований, убийств...»); **П**-пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами, используя в речи обороты типа: «Я могу подтвердить это тем, что рост преступности наблюдается за последние годы...»); **С**-следствие (делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы, например, говорит: «В связи с этим (сохранением смертной казни, мы не наблюдаем уменьшения роста преступности...»). Таким образом, выступление обучаемого занимает примерно 1-2 минуты и может состоять из двух-четырех предложений. Самое главное, что дает применение данной технологии, учащиеся высказывают свою точку зрения, отношение к предложенной проблеме. ПОПС-формула может применяться для опроса по пройденной теме, при закреплении изученного материала, проверке домашнего задания.

Тренинг – это один из сравнительно новых методов интерактивного обучения. Тренинг (от английского train - воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.

Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Различные ситуации, возникающие в группах тренинга, являясь учебными и в этом смысле условными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия. Чувство ответственности здесь особое: не только перед самим собой, но и перед партнерами по группе, так как успешность действия каждого – это залог успеха деятельности всей группы.

4.2. Особенности обучения в разновозрастной группе

Разновозрастное обучение является естественной формой организации обучения, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста. Опыт исследований показывает, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

1. Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для

всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;
- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

2. Принцип педагогизации учебной деятельности детей.

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;
- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;
- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

3. Принцип взаимообучения.

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

4.3. Воспитательная работа

Основные формы и виды воспитательной работы:

- Участие в мероприятиях Муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара, города, области.

- Обсуждения, дискуссии на заседаниях клуба «Волжане» с использованием следующих форм работы: «мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки».

- Волонтерская работа в районе и городе.

- Посещение семинаров и конференций, посвященных истории, краеведению, этнографии и археологии.

- Посещение и организация краеведческих пешеходных экскурсий.

- Посещение тематических выставок в музеях города (постоянных экспозиций, временных выставок).

- Просмотр и обсуждение кинофильмов в киноклубе «Блиндаж».

- Выезд в туристические походы, профильные лагерные смены.

4.4. Кадровое, материально-техническое обеспечение

Учебно-воспитательная работа осуществляется педагогом дополнительного образования соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных

результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Для реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса: (программное обеспечение, наглядные пособия и технические средства обучения):

- учебная аудитория для групповых занятий - этнографический музей «Горница»;
- Аудио и видеоматериалы: по краеведению, истории и археологии;
- Наглядные пособия в виде карт.

4.5. Работа с родителями

Основные формы и виды работы с родителями:

- Проведение групповых собраний и обсуждение планов работы на предстоящий год.
- Привлечение родителей к культурным мероприятиям, проводимым в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара.
- Привлечение родителей к подготовке детей к конкурсам, конференциям.
- Индивидуальная работа с родителями в виде бесед об учебной работе и индивидуальных особенностях их детей.
- Привлечение родителей к культурно - досуговым мероприятиям коллектива (группы) с применением их творческих способностей.

4.6. Дифференцированный подход при реализации программы

Разноуровневое обучение в хореографическом объединении дает возможность каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои учебные возможности.

Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей, учитывая индивидуальность каждого. Ученики одной группы могут показывать разный результат при изучении программного материала. Особенностью использования технологии уровневого обучения является:

- необходимость проектирования целей и задач трех уровней — репродуктивных, конструктивных, творческих;
- для каждого уровня педагог определяет, что ученик на данном уровне должен узнать, понять, суметь.

Организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе занятия. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: групповую, индивидуальную.

Разные авторы различают разные типы уровней. Рассмотрим следующие уровни:

Стартовый

Предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать цельную картину основных представлений. Выполнение учащимися заданий этого уровня отвечает минимальным установкам Программы. Если учащиеся, ориентируясь в учебном материале по случайным признакам (узнавание, припоминание) выбирают задания репродуктивного характера, решают шаблонные, многократно повторяющиеся, ранее разобранные задачи, то за выполнение таких заданий им ставят отметку «1 балл».

Базовый

Расширяет материал 1 уровня, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий на хореографической практике. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках Программы. Если учащиеся могут воспользоваться

способом получения тех или иных фактов, ориентируясь на локальные признаки, присущие группам сходных объектов и проводя соответствующий анализ фактов, решают задачи, которые можно расчленить на подзадачи с явно выраженным типом связи, то получают отметку «2 балла».

Продвинутый

Уровень открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ученику проявить себя в дополнительной самостоятельной творческой и проектной работе. Требует умения решать проблемы в рамках Программы посредством самостоятельной постановки цели и выбора действий. Если учащиеся интересуются хореографией, знают больше остальных, могут находить свой способ решения задач; способны переносить знания в нестандартные и незнакомые новые ситуации, выполняя задания, то они получают отметку «3 балла».

Три разноуровневые группы подвижны по своему составу. Цель разделения учащихся на данные группы состоит том, чтобы привести требования к учащимся в соответствие с их возможностями, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту школьника, переходу его из одной группы в другую.

V. ЛИТЕРАТУРА

5.1. Источники

Алабин, П.В. 25-тилетие Самары как губернского города / П.В. Алабин. – Самара, 1877.

Алабин, П.В. Самара: 1586 – 1886 / П.В. Алабин; сост. П.С. Кабытов. – Самара, 1991.

Алабин, П.В. Трехвековая годовщина Самары / П.В. Алабин. – Самара, 1887.

Паллас, П.С. Путешествие по разным провинциям Российской империи / П.С. Паллас. – СПб., 1809.

Путешествие в прошлое. Самарский край глазами современников / Сост. Завальный А.Н. и др. – Самара, 1991.

Самарская губерния: день за днем ... 1891 – 1895 гг. Хроника событий / Сост. А.Н. Завальный, П.С. Кабытов, Ю.Е. Рыбалко. – Самара, 2004.

Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сборник документов и материалов. – Самара, 2000.

Самарское Поволжье в XX в. Документы и материалы. – Самара, 2000.

5.2. Периодика и сборники краеведческих статей

Краеведческие записки. – Вып. 1-8. – Куйбышев, 1963-2000.

Наследие - современность. – Самара, 2000.

Платоновские чтения. Материалы Всероссийской конференции молодых историков. – Самара, 2008-2020.

Самарский земский сборник. – Самара, 1994-2008.

Самарский край в истории России. – Самара, 2001.

5.3. Специальная литература

1. А.И. Солженицын и Самара / под науч. ред. П.С. Кабытова; Федеральное агентство по образованию. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.

2. Алексушин, Г.В. Самарские губернаторы / Г.В. Алексушин. – Самара, 1996.

3. Алексушина, Т. Музей Вакано / Т. Алексушина, В. Чернова. – Самара, 2002.

4. Алексушина, Т.Ф. Дворянская улица. Самара, 2009.

5. Алексушина Т.Ф. Усольская коллекция графов Орловых-Давыдовых / Т.Ф. Алексушина // Наследие - современность. – Самара, 2000.
6. Дубман, Э.Л. Очерки Юго-Востока Европейской России / Э.Л. Дубман, П.С. Кабытов, Н.Ф. Тагирова. – Самарский университет, 2004.
7. Дубман, Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов / Э.Л. Дубман. – Самара, 2002.
8. Дубман, Э.Л. Новая Закамская линия: проект, строительство, судьба / Э.Л. Дубман. – Самара, 2004.
9. Завальный, А. Самара со всех сторон / А. Завальный. – Самара, 2003.
10. Зубова, О.В. Православные святые Самарского края / О.В. Зубова, Н.В. Меньшова, О.И. Радченко, В.А. Бочков, А.Г. Подмарицин. – Самара, 2001.
11. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней / Ред. коллегия: П.С. Кабытов, И.Б. Васильев, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов, Л.В. Храмков. – М., 2000.
12. Кабытова, Н.Н. Власть и общество российской провинции в революции 1917 года: учебное пособие / Н.Н. Кабытова. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2002.
13. Казарин, В. Возрожденные имена / В. Казарин. – Самара, 2004.
14. Каркарьян, В.Г. Деревянное зодчество Самары, или Осень патриархов / В.Г. Каркарьян. – Самара, 2002.
15. Классика Самарского краеведения: Антология [труды Рычкова, Невоструева, Леопольдова, Гераклитова, Архангельского] / Под ред. П.С. Кабытова. Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2002.
16. Классика Самарского краеведения: Антология. Вып. 2 [труды М.Н. Тихомирова] / Под ред. П.С. Кабытова. Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2006.
17. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 3. Головкин К.П. Самара в конце XVIII – начале XX вв. (краеведческая картотека) /

- К.П. Головкин; сост.: Г.В. Галыгина, Э.Л. Дубман, П.С. Кабытов; под научной редакцией П.С. Кабытова и Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007.
18. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 4. Щибраев В.Л. Большая Царевщина: Семейная хроника / В.Л. Щибраев; под научной ред. П.С. Кабытова, Э.Л. Дубмана. Изд. 3-е, доп. и исправл. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.
 19. Классика Самарского краеведения. Антология. Выпуск 5. «Золотое десятилетие» самарского краеведения / сост.: Э.Л. Дубман, В.Н. Зудина; под научной редакцией П.С. Кабытова и Э.Л. Дубмана. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.
 20. Конякина, Т. Неизвестное об известном. Ю.Ф. Готье в Самаре / Т. Конякина // Дельта-информ. – 2002. – №3.
 21. Крамарева, И. Из истории одной семьи: купцы Курлины / И. Крамарева // Дельта-информ. – 2002. – №17.
 22. Крамарева, И. Первый самарский литератор / И. Крамарева // Дельта-информ. – 2004. – №42.
 23. Липатова А. М. Самарских улиц имена. - Самара: Новая техника, 2003.
 24. Монастыри Самарского края (XVI-XX вв.): справочник. – Самара, 2002.
 25. Некрополь Иверского женского монастыря / Составитель О.В. Московский. – Самара, 2001.
 26. Неизвестная Самара. Сборник статей. – Самара, 2005; – Самара, 2007.
 27. Поволжье – «внутренняя окраина» России: государство и общество в освоении новых территорий (конец XVI - начало XX вв.) / под ред. Э.Л. Дубмана, П.С. Кабытова. – Самара, 2007.
 28. Самарская область как объект историко-культурного и экологического туризма. – Самара, 2005.
 29. Самарское купечество: вехи истории / под ред. Е.П. Бариновой. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2006.

30. Синельник, А.К. Градостроительная история Самарского края / А.К. Синельник. – Самара, 2000.
31. Строительный комплекс и архитектура Самарской губернии: вчера, сегодня, завтра / под ред. А.А. Латкина, О.А. Веревкина, И.Я Царева. – Самара: НТЦ «Зодчий», 2000.
32. Тюрин, В.А. Власть и городское самоуправление в Среднем Поволжье: опыт взаимодействия на рубеже XIX-XX веков / В.А. Тюрин. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007.

5.4. Электронные ресурсы

www.samaratoday.ru, <http://gorodok.samaratoday.ru/> - разнообразные материалы по истории края

www.oldsamara.samgtu.ru – самая полная коллекция фотографий Самары и окрестностей XIX – начала XXI вв., включающая несколько тысяч уникальных снимков

<http://ysa-human.ishimon.net> - Самарская краеведческая библиотека. Электронная библиотека по истории, археологии и этнографии Среднего Поволжья

<http://www.samara-history.ru/> - сюжеты из истории края, полезные ссылки

http://445000.ru/turism_map - о Самарской Луке, описание туристических маршрутов по области

<http://www.sgubern.ru/photo/> – современные фотографии достопримечательностей г. Самары и Самарской области

<https://alabin.ru/> - сайт Самарского областного историко-краеведческого музея П.В. Алабина

<https://samaramodern.ru/> - сайт Музея модерна

<https://samlitmus.ru/> - сайт Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького