

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы  
«Поиск»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Поиск» г.о. Самара



В.Ю. Башкирова  
«15» августа 2022г.

Принята на Методическом совете  
МБУ ДО ЦВР «Поиск»  
Протокол № 3  
от «15» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРНИЦА»**

**Срок реализации программы – 2 года**

**Возраст обучающихся – 7-15 лет**

**Направленность – туристско-краеведческая**

**Начало реализации программы: 2019 г.**

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Филатова Ирина Владимировна

САМАРА

2022 г.

## Оглавление

Паспорт программы .....	3
Краткая аннотация: .....	5
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	12
1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность .....	12
1.2. Основные принципы программы.....	15
1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы .....	16
1.4. Цель и задачи .....	18
1.5. Особенности организации образовательного процесса .....	35
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	35
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	44
4.1 Основные педагогические принципы обучения .....	44
4.2. Технологии, методы и формы работы .....	45
4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе .....	48
4.4. Воспитательная работа .....	51
4.5. Кадровое, материально-техническое обеспечение .....	51
4.6. Работа с родителями .....	52
V. ЛИТЕРАТУРА.....	53
Интернет источники .....	54

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>		Дополнительная общеразвивающая программа «Горница»
<b>Составитель программы</b>		Филатова Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования
<b>Квалификация педагогов, реализующих программу</b>		преподаватель
<b>Образовательное учреждение, реализующее программу</b>		МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара ул. Осипенко 32 «А», тел 3343340
<b>Возраст учащихся</b>		7-15 лет
<b>Категория состояния здоровья учащихся</b>		Для всех
<b>Срок реализации</b>		2 года
<b>Направленность образовательной деятельности</b>		Туристско-краеведческая
<b>Вид программы</b>		модульная
<b>Количество модулей 1 года</b>		3
<b>Уровень освоения образовательных результатов</b>		Базовый
<b>Форма обучения</b>		очная
<b>Форма занятий</b>		Групповые
<b>Количество детей в группе</b>		От 11 до 18 человек
<b>1й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4
	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>2й год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	2
	<b>Кол-во часов в неделю</b>	4

	<b>Продолжительность занятия</b>	40 минут
	<b>Общее число часов в год</b>	144
<b>Год разработки</b>		2019 год

## **Краткая аннотация:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Горница» направлена на изучение традиционной культуры народов населяющих Самарский край. Учащиеся, изучая традиционную культуру народа нашего края, знакомясь с историческим прошлым нашей Родины.

Занятия по этнографии являются одной из форм приобщения детей к науке в учреждении дополнительного образования. Эти занятия расширяют кругозор и повышают культурный уровень детей, формируют у них первые навыки исследовательской работы, знакомят с основами сбора материалов, их обработки и анализа. Такие занятия помогают в изучении материальной и духовной культуры народов Поволжья, раскрывают богатство национальных традиций, способствуют развитию уважения к культуре любого народа, через специально используемые формы работы способны развивать патриотические и интернациональные чувства, стимулировать развитие творческих способностей. Символика названия объединения заключается в следующем: «горница» - это чистая парадная половина крестьянской избы, где собирались люди в светлые минуты жизни, их объединяли общие интересы, события, независимо от возраста.

Кроме изучения основ этнографии, краеведения и фольклористики должно идти обучение бережному отношению к предметам старины, будь то материальные или духовные ценности. Кроме того, в обязательном порядке ребята получают навыки музейной работы (проведение экскурсий, работа с фондами музея, знакомятся с особенностями работы с видео- и фотоматериалами).

Программа опирается на достижения этнопедагогической школы. Учебный репертуар программы включает материалы, записанные в фольклорных экспедициях по самарской области, а также материалы по народной культуре региона.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она

является разноуровневой, модульной. В программе большое внимание уделяется реализации воспитательных, педагогических целей и задач, основывающихся на формировании у обучающихся духовных, социальных, нравственных, личностных качеств, что в свою очередь, обогащает общепедагогические формы и методы преподавания фольклора опытом народной педагогики, включает в учебно-воспитательный процесс культурно-исторический опыт, нормы, традиции.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет.

Дополнительная образовательная программа состоит из 6 модулей:  
Первый год обучения: первый модуль «Основы музейного дела», второй модуль «Происхождение народов Поволжья», третий модуль «Русское население Самарского края»

Второй год обучения: первый модуль «Этнография Самарского края», второй модуль «Праздничная культура Самарской области», третий модуль «Музейное дело».

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

«Горница»

Первый год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		В	Т	П
1.	«Основы музейного дела»	28	14	48
2.	«Происхождение народов Поволжья»	30	13	17
3.	«Русское население Самарского края»	86	36	50
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>

Второй год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов		
		В	Т	П
1.	«Этнография Самарского края»	32	20	12
2.	«Праздничная культура Самарской	78	44	34

	области»			
3.	«Музейное дело»	34	7	27
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>

### **Первый год обучения**

*1. Модуль «Основы музейного дела»* включает изучение этнографических образцов традиционной материальной культуры с упором на собирание и изучение особенностей в Самарской области. А также включает учащихся в краеведческо-исследовательскую работу по собиранию и использованию необходимого материала. Изучаются основные приёмы сбора информации в этнографических экспедициях.

Цель: этнокультурное образование учащихся через изучение этнографических предметов музея “Горница”.

Задачи:

Предметные(образовательные)

- уметь ориентироваться в основных понятиях в области этнографии и истории музейного дела.
- овладеть дикционными навыками, художественной выразительностью, в рассказе о музейным предметам;
- изучить особенности экспонатов музея “Горница”; Умение работать с фондами музея.

Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности в процессе изучения народной культуры;
- развивать основные навыки: излагать свои мысли, анализировать и обобщить их в докладе, реферате;

Воспитательные:

- привить любовь к традиционной культуре;
- формировать чувство коллективизма (прививать культуру общения), ответственности и взаимопомощи

**2 Модуль “Происхождение народов Поволжья”** включает изучение истории расселения и традиционной культуры населения Самарского края, знакомство с традиционными ремеслами, жилищем и обрядами.

**Цель:** развитие творческих способностей, воспитание стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению. Развитие личности обучающегося через приобщение ее к традиционной культуре.

**Задачи:**

Предметные (образовательные):

- овладеть элементарными навыками обобщать, анализировать, сравнивать, обработать и систематизировать материал;
- научить ориентироваться в истории народов Поволжья (жилище, утварь, костюм);
- получить основные практические навыки представить сообщенный материал в музейных выставочных экспозициях о культуре Самарского края.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- приобщить обучающихся к творчеству, развитию творческой активности, приобретению профессиональных сценических навыков;
- развивать коммуникативные и организаторские способности и разносторонние качества личности обучающихся путём приобщения их к культурному наследию своей страны, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать активность, любовь к традиционной культуре, стремления к познанию нового;
- сформировать интерес учащихся и их родителей к культурно-историческому прошлому России, к миру традиционной русской культуры (воспитывать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности,



адекватную самооценку;

### ***Модуль 3 “Русское население Самарского края”***

В рамках этого модуля учащиеся обучаются основным элементам традиционных обрядов, песен, игр. знания, умения и навыки, как группового так и индивидуального выступления материалов по региональному обрядовому, игровому и бытовому фольклору, религиозно-мифологическим верованиям.

**Цель:** Внедрение регионального компонента и формирование навыков в процессе ознакомления с историей русского населения Самарского края и на этой основе – овладение способами научно-поисковой деятельности.

#### **Задачи:**

##### Предметные(образовательные):

- сформировать знания об истории, культуре, природных особенностях своего региона в общенациональном, общегосударственном контексте, а также об особенностях материальной, обрядовой и игровой культуры русского населения Самарской области;
- формировать мотивацию к познанию русской народной культуры
- сформировать навыки научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнографических материалов;

##### Развивающие:

- развить навыки общественной работы;
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России пробудить деятельную любовь к родному краю;

##### Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности обучающегося;
- сформировать самостоятельность и деловые качества.

### **Второй год обучения**

#### ***1 модуль «Этнография Самарского края»***

Реализация модуля способствует познанию особенностей населения Самарского края, их культуры, обычаев и традиций.

**Цель:** формирование навыков познания истории многонационального населения Самарского края.

**Задачи:**

Предметные(образовательные):

- сформировать знания об истории, культуре, природных особенностях своего региона в общенациональном, общегосударственном контексте, а также об особенностях материальной, обрядовой и игровой культуры многонационального населения Самарской области;
- формировать мотивацию к познанию многонациональной народной культуры

Развивающие:

- развивать исследовательские и творческие способности, накопить эмоциональные впечатления.

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Самарской области.

## ***2 модуль «Праздничная культура Самарской области»***

В процессе знакомства с содержанием модуля учащиеся узнают основные праздники основных этнических групп населения Самарского края.

**Цель:** формирование дружеского отношения к праздничным традициям народов Поволжья.

**Задачи:**

Предметные(образовательные):

- сформировать знания о происхождении традиционных праздников и их региональных особенностях;
- формировать мотивацию к познанию многонациональной традиционной праздничной культуры;

Развивающие:

- расширить разнообразный опыт созидательной деятельности в процессе изучения традиционной праздничной культуры Самарского края.

Воспитательные:

- способствовать бережному сохранению исторических традиций праздничной культуры Самарской области.

**3 модуль «Музейное дело»**

Материал модуля направлен на повышение интереса к музейной работе через погружение в характерные особенности музейной практики. Способствует формированию учебно-исследовательской и активизации социальной деятельности.

Цель: формирование этнической культуры личности обучающегося средствами краеведения, этнографии и музейного дела.

Задачи:

Предметные(образовательные)

- уметь ориентироваться в основных понятиях этнографии и истории использовать их в практической работе;
- овладеть экскурсоводческими навыками составления и ведения экскурсии по этнографическому музею «Горница»;

Развивающие:

- развивать исследовательские способности в процессе работы с экспонатами и над разработкой тематических экскурсий;

Воспитательные:

- формировать национальное самосознание на основе изучения традиции;
- воспитывать у учащихся художественный (эстетический) вкус.

Программа ориентирована на учащихся 7-15 летнего возраста. Режим реализации программы ежегодно по 144 час (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом после каждого часа).

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность**

Занятия по этнографии являются одной из форм приобщения детей к науке в учреждении дополнительного образования. Эти занятия расширяют кругозор и повышают культурный уровень детей, формируют у них первые навыки исследовательской работы, знакомят с основами сбора материалов, их обработки и анализа. Такие занятия помогают в изучении материальной и духовной культуры народов Поволжья, раскрывают богатство национальных традиций, способствуют развитию уважения к культуре любого народа.

Этнографическое объединение «Горница» через специально используемые формы работы способно развивать патриотические и интернациональные чувства, стимулировать развитие творческих способностей.

Символика названия объединения заключается в следующем: «горница» - это чистая парадная половина крестьянской избы, где собирались люди в светлые минуты жизни, их объединяли общие интересы, события, независимо от возраста. Естественно, что объединение «Горница» будет различаться по возрасту. Первое знакомство с элементами краеведения и этнографии возможно в подготовительных группах детского сада, для них будет выработана специальная программа по приобретению первоначальных специальных знаний некоторых дисциплин, имеющая название «Рассказы о прошлом». Далее следуют те, кто занимался этнографией в подготовительной группе детского сада и учащиеся начальной школы, уже имеющие некоторые знания в этом направлении. Основное же внимание в работе объединения должно уделяться подросткам 5-7 классов. Требования к школьникам старшего возраста увеличиваются, задания усложняются. Таким образом, в объединении соблюдается преемственность.

Кроме изучения основ этнографии, краеведения и фольклористики в объединении «Горница» должно идти обучение бережному отношению к предметам старины, будь то материальные или духовные ценности. Кроме того, в обязательном порядке ребята получают навыки музейной работы (проведение

экскурсий, работа с фондами музея, знакомятся с особенностями работы с видео- и фотоматериалами).

Такой поход к изучению материала данного предмета оправдывает себя, так как позволяет ребятам не только получить определённый объём знаний, но и воспользоваться им при сборе материалов во время летних экспедиций, наблюдениях и обработке информации, а в дальнейшем помогает подросткам ориентироваться в рамках профессиональной деятельности в сфере гуманитарных наук.

При реализации программы используется конвергентный подход, способствующий решению социальных и коммуникативных проблем, существующих в многонациональном обществе. Темы программы могут изучаться дистанционно.

### *Дистанционное обучение*

На сегодняшний день всё актуальнее становится организация образовательного процесса в дистанционном формате. Главная причина данного процесса – это удобство организации обучения. Имея доступ к гаджету, учащийся может получать новые знания и навыки, не выходя из дома, или же, напротив, находясь в отъезде, в период болезни или общего карантина. Не нужно прерывать процесс. Кроме того, работая дистанционно, педагог фактически занимается с учащимся индивидуально. Нет шума, привычных факторов рассеивания внимания, которые естественным образом присутствуют на занятиях в образовательных учреждениях.

Свой отпечаток на активное внедрение дистанционных и сетевых образовательных технологий накладывает и процесс развития информационных технологий, цифрового пространства, которые всё больше перемещают поле жизни и работы в сеть Интернет.

Для начала работы по реализации образовательной программы в дистанционном режиме, необходимо определить, какие платформы и сетевые ресурсы сети Интернет педагог будет использовать. В качестве таких информационных площадок могут быть использованы привычные программы для видеосвязи, как, например, Скайп, Вайбер, Ватсап. Данные мессенджеры

прекрасно подойдут для уроков в онлайн-режиме. Можно работать с привычными для сегодняшнего дня социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук». В данном случае, педагогу нужно создать специальное сообщество для реализации программы (если мы говорим о сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники») или же отдельный рабочий аккаунт (страничку), этот способ организации дистанционной работы подойдет для «Инстаграмм», «Твиттер», «Фейсбук».

Сегодня разработано немало специальных платформ в сети «Интернет», которые позволят организовать образовательный процесс более удобно и продуктивно, так как они специально предназначены для образовательного процесса. Основными из них являются: Moodle, Ё-Стади, Оксфорд, Учи.ру, Открытый класс.

### ***Конвергентный подход при реализации программы***

Задача образования – сформировать и развить мобильную личность, способную к самостоятельному поиску знаний, принятию решений на основе самостоятельно полученной информации, повысить уровень современной естественнонаучной компетентности учащихся, подготовить их к продолжению образования и деятельности на следующей ступени образования – школе. Учащийся со сформированными предпосылками универсальных учебных действий наиболее успешен в жизни.

Компетентность обучающегося – это совокупность умений, позволяющих ему успешно реализовать позицию субъекта в различных видах деятельности, в разноуровневых (по возрасту) и разноплановых социальных контактах, в познании окружающего мира и в познании себя как саморазвивающейся системы.

Активность учащегося, его самостоятельность в деятельности, выбор круга общения, инициатива в использовании разнообразных источников информации, осознанный отбор социальных контактов входит в ценностно-целевые основы данной образовательной программы.

Приоритеты в содержании образовательной программы:

- лично-ориентированный подход;

- переориентация образовательной деятельности от познавательной к проектно-конструктивной;
- модель познания – проект, конструирование;
- обучение через деятельность.

Основные позиции, лежащие в основе конвергентного подхода:

1 позиция: объединение функционирует как «открытая система», следовательно, социализация осуществляется за счет непосредственного участия в нем семьи, общественных организаций;

2 позиция: ученик как индивидуальность гармонично развивается только при одновременном удовлетворении потребностей в игре, общении и познании;

3 позиция: ученик выступает как интегральная индивидуальность, поэтому социализирующее влияние педагога осуществляется на основе индивидуально-комплексного подхода;

4 позиция: обучающийся испытывает потребность быть, с одной стороны, не похожим на других сверстников, а с другой – быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

5 позиция: поведение обучающегося – система поступков, которые он совершает в ходе выполнения деятельности, а выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения;

6 позиция: решающую роль играют формы работы, позволяющие учащемуся проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.

Конвергентный подход является эффективным только при условии, что пространство образования становится и пространством решения задач развития, использования инновационных технологий опережающего развития, переориентации образовательной деятельности на проектно-конструктивную.

## **1.2. Основные принципы программы**

1. Принцип научности - обеспечивает изучение данной

программы в соответствии требованиями науки.

2. Принцип системного подхода - гарантирует получение не отдельных знаний, а овладение учащимися системой знаний.

3. Принцип доступности - позволяет учитывать меру посильной трудности в усвоении изучаемого материала.

4. Принцип деятельного подхода - обеспечивает связь теории с практикой.

5. Принцип ориентации на развитие и саморазвитие – развивает способность самостоятельно добывать и совершенствовать знания, умения, навыки и определённые качества личности.

### **1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы**

Общеразвивающая программа «Горница» туристско-краеведческой направленности и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа способствует удовлетворению образовательных потребностей обучающихся в изучении краеведческого материала через участие в этнографических экспедициях; в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании в области народного творчества. Программа реализует возможности учащихся в организации досуговой продуктивной интересной деятельности.

Содержание программы основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)



- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

## 1.4. Цель и задачи

### Первый год обучения

#### *1. Модуль «Основы музейного дела»*

Цель: этнокультурное образование учащихся через изучение этнографических предметов музея “Горница”.

Задачи:

#### Предметные(образовательные)

- уметь ориентироваться в основных понятиях в области этнографии и истории музейного дела.
- овладеть дикционными навыками, художественной выразительностью, в рассказе о музейных предметах;
- изучить особенности экспонатов музея “Горница”; Умение работать с фондами музея.

#### Развивающие:

- выявить и развить индивидуальные творческие способности в процессе изучения народной культуры;
- развивать основные навыки: излагать свои мысли, анализировать и обобщить их в докладе, реферате;

#### Воспитательные:

- привить любовь к традиционной культуре;
- формировать чувство коллективизма (прививать культуру общения), ответственности и взаимопомощи

#### *2 Модуль “Происхождение народов Поволжья”*

Цель: развитие творческих способностей, воспитание стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению. Развитие личности обучающегося через приобщение ее к традиционной культуре.

Задачи:

#### Предметные (образовательные):

- овладеть элементарными навыками обобщать, анализировать, сравнивать, обработать и систематизировать материал;
- научить ориентироваться в истории народов Поволжья (жилище, утварь, костюм);
- получить основные практические навыки представить сообщенный материал в музейных выставочных экспозициях о культуре Самарского края.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- приобщить обучающихся к творчеству, развитию творческой активности, приобретению профессиональных сценических навыков;
- развивать коммуникативные и организаторские способности и разносторонние качества личности обучающихся путём приобщения их к культурному наследию своей страны, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать активность, любовь к традиционной культуре, стремления к познанию нового;
- сформировать интерес учащихся и их родителей к культурно-историческому прошлому России, к миру традиционной русской культуры (воспитывать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности, адекватную самооценку;

***Модуль 3 “Русское население Самарского края”***

**Цель:** Внедрение регионального компонента и формирование навыков в процессе ознакомления с историей русского населения Самарского края и на этой основе – овладение способами научно-поисковой деятельности.

**Задачи:**

Предметные(образовательные):

- сформировать знания об истории, культуре, природных особенностях своего региона в общенациональном, общегосударственном контексте, а также об особенностях материальной, обрядовой и игровой культуры русского населения Самарской области;
- формировать мотивацию к познанию русской народной культуры
- сформировать навыки научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнографических материалов;

Развивающие:

- развить навыки общественной работы;
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России пробудить деятельную любовь к родному краю;

Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности обучающегося;
- сформировать самостоятельность и деловые качества.

## **Второй год обучения**

### ***1 модуль «Этнография Самарского края»***

**Цель:** формирование навыков познания истории многонационального населения Самарского края.

**Задачи:**

Предметные(образовательные):

- сформировать знания об истории, культуре, природных особенностях своего региона в общенациональном, общегосударственном контексте, а также об особенностях материальной, обрядовой и игровой культуры многонационального населения Самарской области;
- формировать мотивацию к познанию многонациональной народной культуры

Развивающие:

- развивать исследовательские и творческие способности, накопить эмоциональные впечатления.

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к

историческим и культурным ценностям Самарской области.

## ***2 модуль «Праздничная культура Самарской области»***

**Цель:** формирование дружеского отношения к праздничным традициям народов Поволжья.

### **Задачи:**

#### Предметные(образовательные):

- сформировать знания о происхождении традиционных праздников и их региональных особенностях;
- формировать мотивацию к познанию многонациональной традиционной праздничной культуры;

#### Развивающие:

- расширить разнообразный опыт созидательной деятельности в процессе изучения традиционной праздничной культуры Самарского края.

#### Воспитательные:

- способствовать бережному сохранению исторических традиций праздничной культуры Самарской области.

## ***3 модуль «Музейное дело»***

**Цель:** формирование этнической культуры личности обучающегося средствами краеведения, этнографии и музейного дела.

### **Задачи:**

#### Предметные(образовательные)

- уметь ориентироваться в основных понятиях этнографии и истории использовать их в практической работе;
- овладеть экскурсоводческими навыками составления и ведения экскурсии по этнографическому музею «Горница»;
- формировать систему знаний и умений детей и подростков в области этнографии, краеведения и музейного дела.

#### Развивающие:

- развивать исследовательские способности в процессе работы с

экспонатами и над разработкой тематических экскурсий;

- развивать интеллектуальные способности учащихся;

Воспитательные:

- формировать национальное самосознание на основе изучения традиции;
- воспитывать у учащихся художественный (эстетический) вкус;
- способствовать полиэтническому и патриотическому воспитанию учащихся, развитию толерантности и бережного отношения к народной культуре, традициям, обрядам.
- развивать потребности в учебно-поисковой работе.

#### **1.4. Ожидаемый результат и способы их проверки**

##### **Первый год обучения**

##### **1 модуль**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- любит Родину и гордится ее героями;

##### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### *Коммуникативные:*

- слушать и слышать друг друга;

##### *Регулятивные:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

##### *Познавательные:*

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

##### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Знает:**

- отличительные особенности и место региональной культуры в системе традиционной культуры;
- понятие этнография и её значение как источника народной мудрости;
- названия и назначение музейных экспонатов;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;

**Умеет:**

- самостоятельно воспроизводить осваиваемый этнографический материал;

**Владеет:**

- ориентирования в пространстве музея;
- поиска и сбора этнографического материала;
- работы с экспонатами.

**2 модуль****ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- осознает эстетическую ценность дружеского взаимодействия;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***Коммуникативные:*

- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

*Регулятивные:*

- искать и выделять необходимую информацию;

*Познавательные:*

- объяснять связи и взаимоотношения в коллективе;
- владеет навыками познавательной рефлексии.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Знает:**

- особенности формирования региона и основные исторические факты прошлого и настоящего;
- главные черты ассимиляции культур Самарской области;
- элементы, понятия и термины на данную тему;

**Умеет:**

- отличать элементы материальной и обрядовой культуры разных этносов;
- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;

**Получит навык:**

- использования краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- понимания и позиционирования себя, как части целого в группе;
- единства движения, участия всего тела в танце;

### **3 модуль**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

-анализирует свои поступки;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### *Коммуникативные:*

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность);

##### *Регулятивные:*

- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

##### *Познавательные:*

- проявляет стремления к познанию;

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Знает:**

- основные черты традиционной материальной культуры русских на территории региона;
- обрядовую культуру русского населения Самарской области;
- основные локации русских этнических групп в Самарской области и их взаимодействие с другими народностями региона;

##### **Умеет:**

- отличать элементы материальной и обрядовой культуры русских от культур других этносов;
- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;



- пользоваться основными приёмами сбора информации в этнографических источниках;

**Получит навык:**

- осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоения основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- осознанного стремления к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края.

**Второй год обучения**

**К концу второго года обучения:**

**1 модуль**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- настойчив в достижении цели
- воспитана способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- сформированы первоначальные представления о традиционной культуре Самарского региона;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Коммуникативные:*

- владеет навыком общения в разновозрастной группе;

*Регулятивные:*

- осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

*Познавательные:*

- стремится использовать различные источники информации при выполнении учебно-исследовательской работы:

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Знает:**

- основные черты традиционной материальной культуры на территории региона;

- обрядовую культуру населения Самарской области;
- основные локации этнических групп в Самарской области и их взаимодействие внутри региона;

**Умеет:**

- отличать элементы материальной и обрядовой культуры этносов региона;
- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;
- пользоваться основными приёмами сбора информации в этнографических источниках;

**Получит навык:**

- осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоения основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- осознанного стремления к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края;

## **2 модуль**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- целеустремлённый и трудолюбивый;
- развиты способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений традиционной народной культуры и искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- сформированы первоначальные представления о традиционной народной культуре в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### *Коммуникативные:*

- владеет навыками бесконфликтного общения в разновозрастной многонациональной группе;

*Регулятивные:*

- определяет новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.

*Познавательные:*

- готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- сформированы основы понимания традиционной народной культуры, в том числе на материале народной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к народной культуре и социальной деятельности;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**знает:**

- сюжетно-ролевых и дидактических игр; - истории, культуры и этнографии народов Самарского края.

**умеет:**

- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;
- испытывать потребность к социально- культурной деятельности;
- организовывать игры и подчиняться их требованиям.

**владеет:**

- навыком исполнения ролей в игровой деятельности;
- умение организовать различные праздники.

**3 модуль**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- является носителем российской идентичности;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Коммуникативные:*

- умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной творческой и учебной деятельности;

*Регулятивные:*

- развиты навыки коммуникативного взаимодействия;

### *Познавательные:*

- умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Знает:**

- отличительные особенности и место региональной культуры в системе традиционной культуры;
- понятие этнография и её значение как источника народной мудрости;
- названия и назначение музейных экспонатов;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;

#### **Умеет:**

- самостоятельно воспроизводить осваиваемый этнографический материал;

#### **Получит навык:**

- ориентирования в пространстве музея;
- поиска и сбора этнографического материала;
- работы с экспонатами;

**Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Горница»**

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Формы подведения итогов
<b>Предметные результаты</b>					
Теоретические знания по основным темам программы	Осмысленность и правильность использования теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем теоретических знаний составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• Объем теоретических знаний составляет более 1/2 объёма;</li> <li>• Освоил весь теоретический объем знаний</li> </ul>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием теоретических знаний в практической деятельности	Контрольное занятие
Практические умения, владения	Соответствие практических умений и владений программным	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем практических умений и владений составляет менее 1/2 объёма</li> <li>• Объем практических умений и владений составляет</li> </ul>	1 2	Педагогическое наблюдение за активностью использования практических умений и	Открытое занятие, выступление

	требованиям	<p>более 1/2 объёма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладел практическим умениями и навыками в полном объеме</li> </ul>	3	владений	
Основные компетентности и личностные качества					
Общекультурные качества; качества интеллектуальной сферы	Способность проявлять интеллектуальные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено стремление к развитию интеллекта;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение, анализ за использованием интеллектуальных знаний в проектной работе	Мини-конференция
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражено слабое стремление к развитию интеллекта;</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражено активное стремление к развитию интеллекта</li> </ul>	3		
Качества нравственной сферы	Способность проявлять нравственные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не выражено проявление нравственных качеств;</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение	Творческий показ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеренное</li> </ul>	2		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеренное выражение нравственных</li> </ul>	3		

		<p>качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное проявление нравственных качеств</li> </ul>			
Творческие навыки	Креативность при выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет задания педагога без проявления творческих решений</li> <li>• проявляет творческий подход к выполнению творческих заданий с помощью педагога</li> <li>• выполняет творческие задания без помощи педагога</li> </ul>	1 2 3	<p>Педагогическое наблюдение, беседа</p> <p>Методики Торренса «Диагностика творческого мышления»</p>	Творческий показ
Качества действенно-практической сферы	Организационно-коммуникативные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет стремления к участию и организации социально-значимых мероприятий</li> <li>• нуждается в помощи педагога при организации и своем участии в социально-</li> </ul>	1 2	<p>Педагогическое наблюдение</p>	выступления

		<p>значимых мероприятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует и участвует в социально-значимых мероприятиях</li> </ul>	3		
Коммуникативные качества	Адекватность восприятия мнения других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в концентрации внимания</li> <li>• слушает и слышит информацию педагога; прислушивается к мнению других людей</li> <li>• сосредоточен, внимателен, адекватно воспринимает информацию и мнение других людей</li> </ul>	1 2 3	Методика Обозова «Восприятие эмоциональных состояний»	Финальная игра
Качества сферы здоровья	Стремления к сохранению здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не выражает стремления к сохранению здоровья; равнодушен к проявлению вредных</li> </ul>	1	Опрос, анализ поведения учащихся	Итоговое занятие



		<p>привычек у соучеников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится к сохранению здоровья; не равнодушен к проявлению вредных привычек у соучеников</li> <li>• ведет активную работу по сохранению своего здоровья и здоровья соучеников</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p>		
Мотивация к обучению	Стремления к успеху творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• равнодушен к полученному результату своей деятельности</li> <li>• испытывает тягу к получению положительного результата в своей деятельности</li> <li>• стремиться к успеху своему и своей</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Методика Эллера</p> <p>«Мотивация личности к успеху»</p>	Зачетные занятия

		<b>КОМАНДЫ</b>			
--	--	----------------	--	--	--

## 1.5. Особенности организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является занятие. Другие формы работы: экскурсии, участие в праздниках, социально-значимых мероприятиях.

Программа ориентирована на учащихся 7-15 летнего возраста. Два года обучения. Режим реализации программы ежегодно по 144 час (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом после каждого часа).

Группы разновозрастные. Количественный состав групп 11-18 человек.

Программа реализуется в условиях этнографического музея «Горница», является объединением учащихся, увлеченных традиционной народной культурой, склонных как к творческой, так и к исследовательской деятельности. В студию принимаются все желающие, поскольку традиционная народная культура является синкретичной и включает в себя любого участника без исключения, поэтому каждый может достичь определённых успехов в области краеведческих исследованиях.

Учащиеся принимают активное участие в конкурсах, фестивалях, семинарах и конференциях.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№	Название модуля. Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик	
I	<b>Основы музейного дела</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	

1.1	Организация образовательного процесса. Формирование групп.	2		2	Списки обучающихся. Входящая диагностика
1.2	Введение в этнографию.	6	4	2	беседа
1.3	Сущность и специфические особенности этнографического музея «Горница».	12	10	2	Контрольное занятие
1.4	Учебно-исследовательская деятельность.	6	2	4	конференция
1.5	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
<b>II.</b>	<b>Происхождение народов Поволжья</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	
2.1	Данные археологии	20	8	12	Зачетное занятие
2.2	Страницы истории Русского государства. Самарская крепость, миграция народов. Работа с картой.	8	4	4	Зачетное занятие
2.3	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
<b>III.</b>	<b>«Культурно-бытовые особенности русского этноса Самарского края»</b>	<b>86</b>	<b>36</b>	<b>50</b>	

3.1	Понятие этноса. Особенности этнического состава Самарской области.	4	2	2	Беседа
3.2	Знакомство с традиционной культурой русского населения Самарского региона.	8	6	2	Итоговое занятие
3.3	Основы бытовой культуры русского населения Самарской области.	36	12	24	Итоговое занятие
3.4	Региональная праздничная культура русского этноса.	36	15	21	Мини- конференция
3.5	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

### Второй год обучения

№	Название раздела. Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>«Этнография Самарского края»</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	
1.1	Повторение и закрепление пройденного материала.	4	2	2	Итоговое занятие
1.2	Страницы истории этнографии. Этнографические	18	11	7	Зачетное занятие

	исследования в Самарском крае				
1.3	Расселение народов на территории Самарского края.	8	6	2	Выступление
1.4	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
<b>II</b>	<b>«Праздничная культура Самарской области»</b>	<b>78</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	
2.1	Этническое многообразие Самарского края.	10	6	4	Контрольное занятие
2.2	Традиционная праздничная культура Самарского края.	26	8	18	Итоговое занятие
2.3	Подготовка и проведение народных праздников.	42	30	12	Проведение праздников
<b>III</b>	<b>“Музейное дело”</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
3.1	Разработка экскурсии.	18	2	16	Итоговое занятие
3.2	Подготовка к экспедициям.	4	2	2	беседа
3.3	Учебно-исследовательский проект	10	2	8	выступление.
3.5	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 3.1. Первый год обучения

## **Модуль I. Основы музейного дела**

**Тема 1.1.** Организация образовательного процесса. Формирование групп.

Практика: составление списков обучающихся. Входящая диагностика: определение мотивации, уровня знаний краеведческого материала.

**Тема 1.2** Введение в этнографию. Техника безопасности

Теория: История этнографии. Исследования в Самарском крае. Правила техники поведения в учебных классах, на выступлениях и выездных мероприятиях.

Устные и вещественные источники. Методы изучения материальной и духовной культуры народов. Этнография и смежные науки: археология, история, лингвистика, фольклористика. Известные русские этнографы и их заслуги. Достижения российской этнографии. Обзор литературы об известных русских этнографах (Миклухо-Маклай, Бромлей, Токарев, Мокшин, А.Никитин). Путешествия Палласа, Лепехина. Публикации Алабина. Деятельность Общества археологии, истории, этнографии и естествознания под руководством Преображенского и Гольмстен в Самарском крае.

Практика: викторина по краеведению

**Тема I.3.** Сущность и специфические особенности этнографического музея «Горница».

Теория. История создания и фонды музея. История создания музея. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея, журналами учёта, документами музея. Работа с фотодокументами, просмотр отчётов этнографических экспедиций с 1992 года.

Практика. Обучение детей правильному измерению и описанию предметов, привезённых из летних экспедиций.

#### **Тема 1.4** Учебно-исследовательская деятельность

Теория. Требования к разработке и оформлению проекта.

Практика. Консультации по проекту. Защита проекта и участие в конференциях и конкурсах.

#### **Тема 1.5** Итоговое занятие.

Теория: обобщение темы по основам музейного дела

Практика: итоговая диагностика. Викторина.

### **Модуль 2. «Происхождение народов Поволжья»**

#### **Тема 2.1.** Данные археологии.

Теория: Волжская Булгария, финно-угорские народы, татары и другие народы Поволжья

Практика: работа с картой Самарской области

#### **Тема 2.2** Страницы истории русского государства

Теория: Понятия фольклор, народная культура. Русская культура, как феномен. Культура повседневности русского этноса.

Практика: Основные составляющие русской традиционной культуры, материальные и нематериальные составляющие культуры; народная песня, как одна из главных составляющих аутентичного быта, краткая характеристика календарных и семейно-бытовых обрядов. Синкретичность культуры (соединение разных видов искусства в народной культуре). Работа с картой.

#### **Тема 2.3.** Итоговое занятие

Теория: Повторение теоретического материала, подведение итогов.

Практика: итоговая диагностика уровня усвоения материала.

### **Модуль 3 «Культурно-бытовые особенности русского этноса**



## **Самарского края»**

**Тема 3.1.** Понятие этноса. Особенности этнического состава Самарской области.

Теория: Понятия «народ», «народность», «этнос». Антропологические отличия этносов. Самарский край – многонациональный регион, этническая история и состав населения в прошлом и настоящем. Русские среди других народов губернии.

Практика: Этносы Самарского края, особенности антропологии (внешности), традиционный костюм, жилище, предметы быта.

**Тема 3.2** Знакомство с традиционной культурой русского населения Самарского региона.

Теория: Русская культура в системе этнических культур Самарской области.

Практика: Виды (материальная, духовная) и составные части русской традиционной культуры в Самарском крае.

**Тема 3.3** Основы бытовой аутентичной культуры русского населения Самарской области.

Теория: Понятие бытовой культуры («культуры повседневности»), составляющие части, символика и семантика культуры быта русского населения Самарской области.

Практика: Материальное воплощение бытовой традиционной культуры в повседневном костюме и предметах быта. Традиционные русского населения ремёсла Самарской области, семейно-бытовые обрядовые действия, мифологические представления и их воплощение в жизни людей с древних времён до нашего времени.

**Тема 3.4** Региональная праздничная культура русского этноса.

Теория: Понятие праздничной культуры (календарные, семейно-бытовые обряды и праздники). Особенности русской обрядовой и праздничной

культуры на территории Самарского края в условиях взаимодействия и взаимопроникновения с культурами других народов.

Практика: Праздники и обряды, характерные для русских и этнически смешанных сёл Самарской области. Символика и семантика обрядов. Элементы других культур в праздниках и обрядах русских. (Троица, «Ватази», коляда и пр.)

### **Тема 3.5. Итоговое занятие**

Теория: Повторение теоретического материала, подведение итогов.

Практика: итоговая диагностика уровня усвоения материала.

## **Второй год обучения**

### **Модуль 1 «Этнография Самарского края»**

#### **Тема 1.1. Повторение и закрепление пройденного материала**

Теория: Повторение пройденного материала по истории и культуре народов региона.

Практика: диагностика уровня усвоения материала.

#### **Тема 1.2. Страницы истории этнографии. Этнографические исследования в Самарском крае**

Теория: Изучение основных трудов исследователей Самарского края.

Практика: Работа с книгами и архивными материалами этнографических экспедиций.

#### **Тема 1.3. Расселение народов на территории Самарского края**

Теория: Изучение теоретического материала.

Практика: Работа с картой

#### **Тема 1.4. Итоговое занятие**

Теория: Повторение теоретического материала, подведение итогов.

Практика: Повторение практического материала, подведение итогов.

## **Модуль 2 «Праздничная культура Самарской области»**

**Тема 2.1.** Этническое многообразие Самарского края

Теория: Изучение материала по истории народов Поволжья.

Практика: Работа с картой. Знакомство с национальными центрами.

**Тема 2.2.** Традиционная праздничная культура Самарского края

Теория: Знакомство с традиционными праздниками.

Практика: Изучение песен, игр, обрядовых действий.

**Тема 2.3.** Подготовка и проведение народных праздников

Теория: Обучение работе сценария праздника.

Практика: участие в праздничных мероприятиях.

Промежуточная диагностика

## **Модуль 3 «Музейное дело»**

**Тема 3.1.** Разработка экскурсии

Теория: требования к построению экскурсии

Практика: подготовка, репетиции и ведение экскурсии. Работа с экспонатами

**Тема 3.2.** Подготовка к экспедициям

Теория: техника безопасности поведения в экспедициях

Практика: встреча с родителями. Подготовка материалов.

**Тема 3.3.** Учебно-исследовательский проект

Теория: Требования к разработке проекта

Практика: консультации, участие в конференциях и конкурсах. Итоговая диагностика.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1 Основные педагогические принципы обучения

Эффективным механизмом организации образовательного процесса, является его опора на принципы обучения, выделенные и описанные еще в начале XVII века Я.А. Коменским в его труде «Великая дидактика».

Система принципов обучения направлена на реализацию ведущего принципа обучения – принципа единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. В основе реализации данной программы лежат следующие принципы:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения направленный на многогранное развитие личности ребенка в процессе обучения.
2. Принцип сознательной активности направленный на формирование и укрепление мотивационных потребностей, направленных на получение знаний, понимания необходимости предложенной информации и применения ее в практической жизни.
3. Принцип наглядность способствуют более простому формированию представлений о предмете или действии.
4. Принцип систематичности и последовательности предусматривает организацию учебного процесса в виде системы (учебные планы, расписания и т.п.), строго регламентируя изучение учебного материала, на определенный промежуток времени.
5. Принцип научности предполагает организацию учебного процесса на основе передового педагогического опыта; поощряет осуществление учащимися различного рода исследовательских работ.
6. Принцип доступности основан на создании оптимальных условий с учетом возрастных, психологических, умственных и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

7. Принцип прочности взаимосвязан с принципом последовательности и систематичности обучения. Он предполагает систематическое повторение ранее пройденного учебного материала, с целью его усвоения. Основан на использовании логики в процессе подачи нового учебного материала.

8. Принцип взаимосвязи теории и практики предполагает передачу учащимся теоретических знаний, показывает их значимость в реальной жизни, связывает с жизненным опытом каждого ребенка и учит использовать полученные знания на практике.

9. Принцип завершенности процесса обучения основан на достижении максимального усвоения материала. Включение в образовательный процесс проверок знаний по итогам изучения крупных тем, модулей, разделов. Кроме того, данный принцип предполагает использование таких методов обучения, которые позволяют добиться желаемых результатов за короткий промежуток времени.

#### **4.2. Технологии, методы и формы работы**

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

*Объяснительно-иллюстрированный метод*, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки.

*Репродуктивный метод* – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

*Исследовательский метод* – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности. Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Особое место в образовательном процессе имеет использование здоровьесберегающих технологий. В.А.Сухомлинский говорил, что забота о здоровье является важнейшим трудом воспитателя, ведь от жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах сохранения здоровья.

*Существует более 300 определений понятия «здоровье».* Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Опираясь на данное определение педагог, педагог создает такие условия, которые направлены на сохранение и сбережение здоровья обучающихся:

Физическое здоровье:

- совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение);
- состояние роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

Психическое здоровье:

- высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности;
- состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция.

Социальное здоровье:

- это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье:

- комплекс характеристик мотивационной и потребностно - информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Духовное здоровье:

- система ценностей и убеждений.

Для сохранения здоровья используются следующие условия:

- создан благоприятный микроклимат в коллективе, на занятиях, во внеучебной деятельности;
- на занятии осуществляется поэтапная смена деятельности;
- используются динамические паузы, народные игры;
- используются возможности различных предметов: осуществление межпредметных связей;

- привлечение внимания родителей к вопросам здоровья: родительские собрания по данной тематике, совместные экспедиции, воскресные походы на природу и т.п.;
- оптимизация образовательного пространства;
- личный пример педагога.

### *Формы обучения*

Приоритет отдается активным формам работы:

- Практическим: экспедиция, практические работы, практикумы, упражнения;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, экскурсия.

### **4.3. Особенности обучения в разновозрастной группе**

Разновозрастное обучение является естественной формой организации обучения, особенно в учреждениях дополнительного образования. Идея обучать в одном помещении детей разного возраста пришла Яну Коменскому в 17-м веке.

В различные периоды своей истории педагогическая наука неоднократно обращалась к идее организации учебно-воспитательного процесса в группах, состоящих из детей разного возраста (педагогические системы Белл-Ланкастерская, Дальтон-план, Йена-план, Виннетка-план, Монтессори-педагогика, современные школы-парки, красноярский коллективный способ обучения и др.). Воспитательное влияние разновозрастных групп на развитие личности подтверждают труды А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а также современных педагогов (Л.В.Байбородовой, В.К.Дьяченко, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, МЛ.Мкртчана, А.А.Остапенко и др.). Все исследователи



отмечают, что деятельность разновозрастных детских коллективов дает высокие результаты, потому что в ее основе лежит особое общение детей.

Санитарные нормы работы в классах разновозрастной комплектации утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «29» декабря 2010 г. №189.

В основе разновозрастного обучения лежат три принципа:

*Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.*

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех участников образовательного процесса задач, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизация задач для каждой возрастной группы:

- с учетом общих задач отбираются в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;
- подбираются соответствующие общему содержанию способы учебной работы учащихся разного возраста;
- с учетом задач выделяются, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;
- отбираются групповые и индивидуальные формы занятий для каждой учебной группы, учитывая специфику содержания учебного материала.

*Принцип педагогизации учебной деятельности детей.*

На занятиях, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой группы к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В

связи с этим педагог намечает для себя виды работы со старшими ребятами, среди которых важным является:

- обеспечить подготовку старших обучающихся как организаторов учебного занятия;
- консультировать руководителей групп из числа старших;
- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия;
- разъяснять организаторам занятия требования к выполнению тех или иных действий.

### *3. Принцип взаимообучения.*

Он основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается прежде всего разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация

положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

#### **4.4. Воспитательная работа**

Основные формы и виды воспитательной работы:

- Участие в мероприятиях Центра, города, области.
- Посещение семинаров и конференций, посвященных фольклору, краеведению и этнографии.
- Посещение концертов других детских и взрослых фольклорных. Посещение концертов, гастролирующих традиционных фольклорных ансамблей, в нашем городе. Проведение бесед, дискуссий по поводу увиденного (обсуждение и обмен впечатлениями, мнениями).
- Походы в парки города и наблюдения за природой в разные времена года. Посещение учебных занятий в других фольклорных коллективов города.
- Посещение тематических выставок в музеях города (постоянных экспозиций, временных выставок)
- Выезд в фольклорно-краеведческие экспедиции для сбора материала и общения с носителями традиции.

#### **4.5. Кадровое, материально-техническое обеспечение**

Учебно-воспитательная работа осуществляется педагогом дополнительного образования соответствующего профессиональному стандарту.

Деятельность учащихся направляется педагогом на:

- усвоение знаний, формирование умений и компетенций;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей;
- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- укрепление здоровья, организации свободного времени;
- профессиональную ориентацию;
- обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной дополнительной программы.

Для реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса: (программное обеспечение, наглядные пособия и технические средства обучения):

- учебная аудитория для групповых занятий;
- Аудио и видеоматериалы: по краеведению;
- Занятия проводятся в музее «Горница», где находятся в зоне доступа музейные экспонаты.

#### **4.6. Работа с родителями**

Основные формы и виды работы с родителями:

- Проведение групповых собраний и обсуждение планов работы на предстоящий год.
- Привлечение родителей к культурным мероприятиям, проводимым в Центре.
- Привлечение родителей к пошиву костюмов для концертных номеров.

- Индивидуальная работа с родителями в виде бесед об учебной работе и индивидуальных особенностях их детей.
- Привлечение родителей к культурно - досуговым мероприятиям коллектива (группы) с применением их творческих способностей.
- Помощь родителей при концертной деятельности учащихся.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Бородина, Н. В. Народный костюм Самарского края / Н. В. Бородина, Т. И. Ведерникова; рук. и гл. ред. Т. И. Ведерникова; фото: С. А. Осьмачкина, Н. В. Бородина.- Самара: Издат. дом «Агни», 2007.— 236 с.
2. Ведерникова, Т. И. Русские Самарского края: история и традиционная культура / Т. И. 13.Ведерникова, Т. И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края / Т. И. 14.Галыгина, Г. В. История костюма по материалам фонда общества истории, археологии и этнографии / Г. В. Галыгина // Самарская область. Этнос и культура.— 2002.— N 3.— С.21–29.
3. Воронов, Н.А. Описание Волжского побережья Самарской губернии и замечательнейших его местностей : (1857 г.) / Н.А. Воронов ; Рос. нац. б-ка, Рос. библиотеч. ассоц., Рус. геогр. о-во, Самар. гос. ун-т ; изд. подгот.: А.И. Раздорский, Н.С. Чернышева, Д.Н. Шилов ; науч. ред. Ю.Н. Смирнов. – СанктПетербург : [РНБ], 2015.
4. Духовное наследие народов Поволжья : живые истоки : Антология. Т. III. / авт.- сост. И.А. Касьянова (отв.ред.) [и др.] – Самара : Изд -во Поволж. гос. социал.-гуманитар. акад., 2009.
5. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки : Антология. Т. IV. Русская свадьба Самарской губернии. Ч.1 / авт.-сост. И.А. Касьянова (отв. ред.) [и др.]. – Самара, 2015.

6. Русские Самарской области : паспорт этнической группы / Аппарат Правительства Самар. обл., ГУ Самар. обл. "Дом дружбы народов" ; сост. С.Н. Воробьева. – Самара, 2011.
7. Садовников, Д.Н. Сказки и предания Самарского края / Д.Н. Садовников ; Рос. АН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; авт. вступ. ст. Е.А. Костюхин. – СПб. : Тропа Троянова, 2003.
8. Самарский край : путешествие в историю : историко-краеведческие очерки / сост. Е.В. Краснова; фот. Ю.Е. Родичева. – Самара : Агни, 2018.
9. Самарский фольклор : учебное пособие-хрестоматия / авт.-сост. А.И. Мартиновская ; М-во культуры РФ, Самар. гос. акад. культуры и искусства. – Самара : СГАКИ, 2012.
10. Этносы Самарского края : ист.-этногр. очерки / Администрация Самар. обл. ; редкол.: Т.И. Ведерникова [и др.]. – Самара : Администрация Самар. обл., 2003.
11. Ягафова, Е.А. Этническая история и культура народов Урало-Поволжья : (мордва, марийцы, удмурты, чуваша, татары, башкиры) : учеб. пособие для студентов вузов / Е.А. Ягафова ; М-во образования и науки РФ, Поволж. гос. социал.-гуманит. акад. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Самара, 2010.

#### **Интернет источники**

1. ВСЕ МЫ – РОССИЯ! Информационный портал о дружбе народов. [Электронный ресурс] // сайт ГКУСО "Дом дружбы народов" – Режим доступа: <https://www.samddn.ru/>
2. Народы России [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.narodru.ru/heraldry.html>.
3. Население Самарской области [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. Понятие и сущность принципов обучения  
[https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fspravochnick.ru%2Fpedagogika%2Fprincipy\\_obucheniya%2Fosnovnye\\_principy\\_obucheniya%2F&d=](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fspravochnick.ru%2Fpedagogika%2Fprincipy_obucheniya%2Fosnovnye_principy_obucheniya%2F&d=)

1

5. Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н  
<http://profstandart.rosmintrud.ru>
6. Энциклопедия народов мира «Этнолог» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.etnolog.ru/people.php>.
7. Электронная библиотека Самарика [Электронный ресурс] // сайт ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека // Режим доступа: <http://libsmr.ru/catalog>.