

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара



Принята на Методическом совете
МБУ ДО ЦВР «Поиск»
Протокол № 3
от «13» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
ЦВР «Поиск» г.о. Самара

В. Ю. Башкирова В.Ю. Башкирова

Приказ № 180 – П

«20» мая 2025 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
«ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»

Уровень – базовый

Направленность – техническая

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок реализации программы – 1 месяц

Составитель программы:

Ерофеева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024
Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Содержание программы.....	7
5. Ресурсное обеспечение программы.....	8
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	8

1. Пояснительная записка

Краткосрочная программа «Чудеса на песке» имеет техническую направленность.

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ
7. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391

"Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
12. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

Актуальность программы заключается в том, что, владея техникой видео- и фотоаппаратуры (телефон, камера, фотоаппарат и т.д.), учащиеся получают возможность зафиксировать созданный ими продукт.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет учащимся освоить навыки рисования песком, и в синтезе с операторским искусством, режиссурой, знакомством с современными компьютерными программами, способствует созданию творческого продукта – коротких видео роликов и анимационных клипов.

Данная программа рассчитана на учащихся владеющих начальными навыками песочной анимации.

Продолжительность реализации программы 1 месяц.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 7-14 летнего возраста - 40 минут.

Цель программы: развитие интереса к техническому творчеству посредством песочной анимации.

Задачи программы:

Образовательные

- обучение техническим и художественным приемам песочной анимации

Развивающие

- развитие творческой активности, технических навыков

Воспитательные

- воспитание стремления доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

- Знает основы процесса создания песочной анимации (определение последовательности выполнения действий, разработка замысла сюжета, пути его реализации, воплощение его в продукте, демонстрация готового продукта);
- Проявляет творческие навыки при создании рисунков из песка, технические – при разработке и монтаже видеоролика;
- Воспринимает и уважает мнение других, обладает усидчивостью и доводит начатое до конца.

2. Учебный план ДОП «Чудеса на песке»

№ п.п.	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Основные приемы работы в программе видеомонтажа»	4	2	2
2.	«Создание анимационного сюжета»	10	2	8
3.	«Чудеса на песке»	2	0	2
ИТОГО		16	4	12

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Основные приемы работы в программе видеомонтажа»	4	2	2	
1.1	Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	1	1	Опрос
1.2	Знакомство с техническими средствами	2	1	1	Творческая работа
2	«Создание анимационного сюжета»	10	2	8	
2.1	Создание собственного анимационного сюжета	4	2	2	
2.2	Работа по программе «стоп-моушен анимация»	6	2	4	Практическая работа
3	«Чудеса на песке»	2	0	2	
3.1	Показ анимационного ролика. Итоговый контроль	2	0	2	Публичная презентация работы
Всего		4	12	16	

4. Содержание программы

Модуль I. «Основные приемы работы в программе видеомонтажа»

1.1 Техника безопасности. Материалы и инструменты

Теория: Беседа по технике безопасности работы с художественными материалами и колющими и режущими инструментами. Правила поведения в кабинете по песочной анимации.

Практика: Соблюдение правил работы с инструментами на занятии.

Подготовка и уборка рабочего места.

1.2 Знакомство с техническими средствами

Теория: Знакомство с техническими средствами, как проводить съемку и обработку видео материала.

Практика: Практическая работа с телефоном или видеокамерой поэтапного фиксирования картин из песка.

Модуль II. «Создание анимационного сюжета»

2.1 Создание собственного анимационного сюжета.

Теория: выбор темы для создания песочной анимации.

Что такое сюжет в песочной анимации. Основные образы будущего фильма. Песочное рисование и музыка.

Практика: Выбор и разработка темы, сюжета, рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного ролика. Разработка и рисование главных образов. Подбор музыкального сопровождения и синхронизация его с кадрами.

2.2 Работа по программе стоп-моушен анимация.

Теория: знакомство с технологией съемки и монтажа анимационного фильма в программе Стоп-моушен.

Практика: Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.

Съемочный процесс и монтаж. Самостоятельное создание видео открытки на заданную тему.

Модуль III. «Чудеса на песке»

3.1 Анимационный ролик. Итоговый контроль.

Практика: монтаж видеоматериалов, показ анимационного ролика на выбранную тему.

5. Ресурсное обеспечение программы Информационно-методическое обеспечение

наглядно-иллюстративный материал:

- каталоги, журналы, портфолио, видеоматериалы;
- аудиоматериалы;
- технологические карты, схемы;
- диагностические методики;
- методические пособия.

Материально-техническое обеспечение

Для ведения занятий необходимы:

- световой песочный стол или планшет;
- шнур s-video (5 метров);
- видео камера;
- проектор с экраном или плазменная панель;
- подключение к электричеству — 220 Вт.;
- магнитофон для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство.
- кварцевый песок;
- ноутбук;
- палочки;
- кисточки;
- антистатик.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Вано И. П. Рисованный фильм. М.: Госкиноиздат, 1950, 87 с., илл.
2. Феличев С.В. Мой друг компьютер: Книга для детей и родителей /Художн. М. Хавторин; Оформл. Серии А. Литвиненко. - М.: Росмэн, 2000. - 120 с.: ил.
3. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – М.: Рольф, 2000. – 208 с. + цв. наклейка, с илл.
4. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.

5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.

6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004.

Интернет источники

1. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>

2. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.
<http://www.diary.ru>