Рецензия на дополнительную общеобразовательную программу «Студия танца «Эквилибриум»

Разработчик Лазарь Тамара Александровна

Общая характеристика программы

Представленная программа дополнительного образования является **комплексным** образовательным продуктом, направленным на всестороннее развитие детей 7-12 лет средствами хореографического искусства. Программа имеет **художественную направленность** и рассчитана на 3 года обучения.

Сильные стороны программы

- **Инновационный подход** к обучению через использование модульной системы, включающей классический, эстрадный и современный танец
- **Комплексный характер** программы, сочетающий физическое развитие, художественное воспитание и социальную адаптацию
- **Современное методическое обеспечение**, включающее дистанционные формы обучения
- **Четкая структура** с продуманной системой оценки результатов
- **Реалистичные цели** и задачи, соответствующие возрастным особенностям обучающихся
- **Широкий спектр** используемых педагогических технологий (информационно-коммуникационные, игровые, здоровье сберегающие)

Методическая ценность

Программа отличается:

- **Системным подходом** к развитию хореографических навыков
- **Последовательной структурой** обучения с постепенным усложнением материала
- **Продуманной системой** контроля результатов

- **Эффективным сочетанием** теории и практики
- **Вариативностью** в выборе форм и методов обучения

Практическая значимость

Программа имеет высокую практическую ценность, так как:

- Способствует **физическому развитию** обучающихся
- Формирует **творческие компетенции**
- Развивает **социальные навыки**
- Обеспечивает **художественное воспитание**
- Создает условия для **личностной самореализации**

Рекомендации по совершенствованию

- Расширить раздел по работе с родителями
- Добавить более детальное описание системы мотивации учащихся
- Рассмотреть возможность включения элементов проектной деятельности

Заключение

Программа «Студия танца «Эквилибриум» является **качественным образовательным продуктом**, отвечающим современным требованиям к дополнительному образованию детей. Она может быть рекомендована к реализации в системе дополнительного образования детей. Программа имеет хороший потенциал для тиражирования и адаптации в других образовательных организациях.

Рецензент: **Пырков Петр Петрович**

Преподаватель Кафедры Хореографии
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»

1.11.2026г.

Рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Хореографическая студия «Эквилибриум»
Разработчик Лазарь Тамара Александровна

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная программа «Хореографическая студия «Эквилибриум» (Далее- Программа) отвечает требованиям Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных Общеразвивающих программ Приложение к письму МО и Н СО от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ.

Общеобразовательная программа хореографической студии «Эквилибриум» имеет художественную направленность, рассчитана на 3 года обучения и возрастной диапазон обучающихся 7 – 12 лет.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др. Программа учитывает основной комплекс знаний, умений и навыков, способствующих хореографическому развитию. Программа структурирована по разделам: пояснительная записка, содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; ресурсное обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой литературы и ресурс удаленного доступа.

Пояснительная записка содержит стратегическую цель, способствующую содействию интенсивному, разностороннему развитию личности обучающегося средствами хореографического искусства. Цель достигается пошаговому решению поставленных обучающих, развивающих и воспитательных задач. Программа модульная. Каждый модуль раскрывает перед обучающимися свои грани хореографического искусства и направлена на глубокое его теоретико-практическое освоение.

Данная программа способствует эстетическому и нравственному развитию, прививает основные навыки умения слушать музыку и передавать

в движении ее многообразие и красоту. Благодаря Программе выявляются и раскрываются творческие способности детей посредством хореографического искусства.

Содержание программы включает в себя занятия танцем, которые не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию -гармоничной личности.

Отличительной чертой этой программы является комплексный характер подачи материала, нацеленный на обеспечение эффективной подготовки обучающихся.

Большое внимание в Программе уделяется воспитательной работе, целью которой является развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции средствами хореографии. Именно такой молодой человек ожидается государством. Он становится носителем базовых ценностей, так необходимых для современного российского общества.

Задачи, стоящие перед современным педагога, большие. Они решаются через различные методы воспитания, опираясь на разнообразие форм.

Важность этой работы автор программы видит в тесном сотрудничестве с родителями. В сотрудничестве с ними, вся воспитательная работа является частью воспитательной работы МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара и реализуется по Плану.

Данная программа актуальна в настоящее время, т.к. направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности ребёнка.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о классическом и детском

танцах, обучающиеся осознают серьёзность занятий. Система подачи теоретических и практических знаний и умений представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного и компетентностного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Эквилибриум» принята решением методического совета (Протокол №9 от 19.06 2026 г.) и утверждена директором МБУ ДО «ЦВП «Поиск» г.о. Самара, (Приказ №84-ОД от19.06 2026). Программа апробирована и используется в образовательном процессе с 2012года.

Представленная Т.А. Лазарь Программа направлена не только на решение частных хореографических задач, она помогает в сформировании правильной осанки, учат основам этикета и грамотной манере поведения в обществе, дает представление об актерском мастерстве.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа рекомендуется к работе педагогов дополнительного образования и использованию в других образовательных учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

Свинина Анастасия Алексеевна

Старший преподаватель кафедры культуры и искусств

ФГБОУ ВО Марийского государственного университета, г.Йошкар-Ола

11.11.2026г

Собственноручную подпись А.А. Свининой
УДОСТОВЕРЯЮ: вед. специалист по кадрам отдела кадров
Маф- Т.В. Малахаева
«11» 11 2026 г.